

ব্রাহ্মধর্ম

তাৎপর্য সহিত ।

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড ।

পঞ্চম সংস্করণ ।

কলিকাতা

আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে

শ্রীকালিদাস চক্রবর্তী দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

১৮০৫ শক ।

ব্রাহ্মধৰ্ম্মবীজম্ ।

- ১ ওঁ ব্রহ্ম বা একমিদমগ্রাসীৎ নান্যৎ কিঞ্চনা-
সীৎ । তদ্বিদং সৰ্বমসৃজৎ ।
- ২ তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং শিবং স্বতন্ত্রং
নিরবয়বমেকমেবাদ্বিতীয়ং সৰ্ব্বব্যাপি-সৰ্ব্বনি-
য়ন্তু-সৰ্ব্বাশ্রয়-সৰ্ব্ববিৎ-সৰ্ব্বশক্তিমদ্-ধ্বং পূ-
ৰ্ণমপ্রতিমমিতি ।
- ৩ একস্য তসৌবোপাসনয়া পারত্রিকমৈহিকঞ্চ
শুভম্ভবতি ।
- ৪ তস্মিন্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়-কার্য-সাধনঞ্চ তদু-
পাসনমেব ।



ব্রাহ্মধর্মবীজ ।



- ১। পূর্বে কেবল এক পরব্রহ্ম মাত্র ছিলেন ; অন্য আর কিছুই ~~ইহা~~ ^{না} ; তিনি এই সমুদয় সৃষ্টি করিলেন ।
- ২। তিনি জ্ঞানস্বরূপ, অনন্তস্বরূপ, মঙ্গলস্বরূপ, নিত্য-নিরন্তর, সর্বজ্ঞ, সর্বব্যাপী, সর্বাশ্রয়, নিরবয়ব, নি-
র্সংসার, একমাত্র, অদ্বিতীয়, সর্বশক্তিমান, স্বতন্ত্র
ও পরিপূর্ণ ; কাহারও সহিত তাঁহার উপমা হয় না ।
- ৩। একমাত্র তাঁহার উপাসনা দ্বারা ঐহিক ও পারত্রিক
মঙ্গল হয় ।
- ৪। তাঁহাকে প্রীতি করা এবং তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন
করাই তাঁহার উপাসনা ।

ব্রহ্মপিতা

অর্চনা ।

ওঁ পিতা নোহসি পিতা নো বোধি নমস্তে-
হস্ত মা মা হিংসীঃ ।

বিশ্বানি দেব সবিতরু'রিতানি পরাস্তব ।
যত্তদ্রং তন্ন আস্তব ।

নমঃ শম্ভবায চ মযোভুবায চ অমঃ শঙ্করায
চ মযস্করায চ নমঃ শিবায চ শিবতরায চ ।

তুমি আমাদের পিতা, পিতার ন্যায় আমাদেরকে
জ্ঞান-শিক্ষা দাও; তোমাকে নমস্কার; আমাকে মোহ
পাপ ইহতে রক্ষা কর, আমাকে পরিত্যাগ করিও না
আমাকে বিনাশ করিও না ।

হে দেব! হে পিতা! পাপ সকল মার্জনা কর ।
বাহ্য কল্যাণ তাহা আমাদের মধ্যে প্রেরণ কর ।

তুমি যে সুখকর কল্যাণকর, সুখ কল্যাণের আকর,
ল্যাণ ও কল্যাণভর, তোমাকে নমস্কার ।

প্রণামঃ ।

ওঁ যোদেবোংনোঁ যোহপ্সু যোবিশ্বং ভুবনমা-
বিবেশ । যওষধিষু যোবনস্পতিষু তস্মৈ দেবায়
নমোনমঃ । .

যে দেবতা অগ্নিতে, যিনি জলেতে, যিনি বিশ্ব
সংসারে প্রবিষ্ট হইয়া আছেন ; যিনি ওষধিতে, যিনি
বনস্পতিতে, সেই দেবতাকে বারবার নমস্কার করি ।

সমাধানম্ ।

ওঁ সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম ।

আনন্দরূপমমৃতং যদ্বিভাতি

শান্তং শিবমদৈতম্ ।

যিনি আমাদের অক্ষী, পাতা ও সুৰ্ব্ব-মুখ-দাতা—
যিনি আমারদের জীবনের জীবন ও সকল কল্যাণের
আকর—আমরা ষাঁহাব প্রসাদে শরীর, মন ; ষাঁহার
প্রসাদে বুদ্ধি, বল ; ষাঁহার প্রসাদে জ্ঞান ও ধর্ম লাভ

করিয়াছি,—যিনি আমারদের শরীর ও মন ও আত্মাকে
নানাপ্রকার বিঘ্ন হইতে সর্বদাই রক্ষা করিতেছেন ;
তিনি সত্য-স্বরূপ, জ্ঞান-স্বরূপ, অনন্ত-স্বরূপ, পরব্রহ্ম ;
তিনি আনন্দরূপে, অমৃতরূপে প্রকাশ পাইতেছেন ;
তিনি শান্ত, মঙ্গল, অদ্বিতীয় । অনন্যমনা হইয়া প্রীতি-
পূর্বক স্বীয় আত্মাকে সেই অদ্বিতীয় মঙ্গল-স্বরূপে
সমাধান করি ।

ওঁ সপৰ্য্যগাচ্ছু ক্রমকায়মব্রণমস্মাবিরংগুন্ধম-
পাপবিদ্ধম্ । কবিন্দুনীযী পরিভূঃ স্বযন্তু রূপা-
তথ্যতোহর্থান্ বাদধাচ্ছাস্বতীভ্যঃ সমাভ্যঃ । এত-
স্বাজ্জায়তে প্রাণোগনঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি চ । খং
বায়ুর্জ্যোতিরাপঃ পৃথিবী বিশ্বস্য ধারিণী । ভয়া-
দস্যাগ্নিস্তপতি ভয়াতপতি সূর্য্যঃ । ভ্যাদিদ্রিশ্চ
বায়ুশ্চ মৃত্যুধাবতি পঞ্চমঃ ॥

তিনি সর্বব্যাপী, নির্মল, নিরবয়ব, শিরা ও ব্রহ্ম-
রহিত, শুদ্ধ অপাপবিদ্ধ ; তিনি সর্বদর্শী, মনের নিয়ন্তা ;
তিনি সকলের শ্রেষ্ঠ এবং স্বপ্রকাশ ; তিনি সর্বকালে
প্রজাদিগকে যথোপযুক্ত অর্থ সকল বিধান করিতেছেন ।

ইহঁ। হইতে প্রাণ, মন ও সমুদায় ইন্দ্রিয় এবং আকাশ,
বায়ু, জ্যোতি, জল, ও সবলের আধার এই পৃথিবী
উৎপন্ন হয়। ইহঁর ভয়ে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইতেছে, ইহঁর
ভয়ে সূর্য্য উত্তাপ দিতেছে, ইহঁর ভয়ে মেঘ বারি বর্ষণ
করিতেছে, বায়ু সঞ্চালিত হইতেছে এবং মৃত্যু সঞ্চরণ
করিতেছে ।

• • • ধ্যানম্ ।

ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেনাং ভর্গো দে-
বস্য ধীমহি ধियो যোনঃ প্রচোদয়াৎ ।

সর্বলোকপ্রকাশক সর্বব্যাপী সেই পূর্ণ-মঙ্গল
জগৎ-প্রসবিতা পরম দেবতার বরনীয় জ্ঞান ও শক্তি
‘ধ্যান করি, যিনি আমারদিগকে বুদ্ধিবৃত্তি সকল প্রেরণ
করিতেছেন ।

স্তোত্রম্ ।

ওঁ নমস্তে সতে তে জগৎকারণায়
নমস্তে চিতে সর্বলোকোদ্রাঘায় ।

নমোহদ্বৈততত্ত্বায় মুক্তিপ্রদায়
 নমোব্রহ্মণে ব্যাপিনে শাস্ত্রতায় ॥
 ত্বমেকং শরণ্যং ত্বমেকং বরণ্যং
 ত্বমেকং জগৎপালকং স্বপ্রকাশম্ ।
 ত্বমেকং জগৎকর্তৃপাতৃপ্রহর্তু
 ত্বমেকং পরং নিশ্চলং নির্বিকল্পম্ ॥
 ভয়ানাং ভয়ং ভীষণং ভীষণানাং
 গতিঃ প্রাণিনাং পাবনং পাবনানাং ।
 মহোচ্চৈঃ পদানাং নিযন্তু ত্বমেকং
 পরেষাং পরং রক্ষণং রক্ষণানাম্ ॥
 বযন্ত্বাং স্মরাত্মো বযন্ত্বান্তুজামো-
 বযন্ত্বাং জগৎসাক্ষিরূপং নমামঃ ।
 সদেকং নিধানং নিরালম্বমীশং
 ভবান্তোষিপোষং শরণ্যং ব্রজামঃ ॥

তুমি সংস্বরূপ ও জগতের কারণ এবং জ্ঞানস্বরূপ
 ও সকলের আশ্রয়, তোমাকে নমস্কার ; তুমি মুক্তিদাতা,
 অদ্বিতীয়, নিত্য ও সর্বব্যাপী ব্রহ্ম, তোমাকে নমস্কার ।
 তুমিই সকলের আশ্রয়স্থান, তুমিই কেবল বরণীয়,

তুমিই এক এই জগতের পালক ও স্বপ্রকাশ ; তুমিই জগতের সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কর্তা ; তুমিই সকলের শ্রেষ্ঠ, নিশ্চল ও দ্বিধাশূন্য । তুমিই সকল ভয়ের ভয় ও ভয়ানকের ভয়ানক ; তুমিই প্রাণিগণের গতি ও পাবনের পাবন ; তুমিই মুহোচ্চ পদ সকলের নিয়ন্তা, শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ এবং রক্ষকদিগের রক্ষক । আমরা তোমাকে স্মরণ করি, আমরা তোমাকে ভজনা করি, তুমি জগতের সাক্ষী, আমরা তোমাকে নমস্কার করি । সত্য-স্বরূপ, জ্ঞান-স্বরূপ, অবলম্বনহিত, সংসারসাগরের তরণী, অদ্বিতীয় ঈশ্বরের শরণাপন্ন হই ।

.
প্রার্থনা ।

হে পরমাত্মন ! মোহকৃত পাপ হইতে মুক্ত করিয়া এবং দুর্ন্যতি হইতে বিরত রাখিয়া, তোমার নিয়মিত ধর্ম পালনে আমারদিগকে যত্নশীল কর এবং শ্রদ্ধা ও প্রীতি পূর্বক অহরহ তোমার অপার মহিমা এবং পরম মঙ্গল স্বরূপ চিন্তনে উৎসাহযুক্ত কর ; যাহাতে ক্রমে তোমার সহিত নিত্য-সহবাস-জনিত ভূমানন্দ লাভ করিয়া কৃতার্থ হইতে পারি ।

.
অসতোমা সদগম্য তমসোমা জ্যোতির্গম্য

মৃত্যোর্মহিমতং গময । আবিরাবীন্মএধি রুদ্র
যন্তে দক্ষিণং মুখং তেন মাং পাহি নিত্যম্ ।

অসং হইতে আমাকে সংস্বরূপে লইয়া যাও, অন্ধ-
কার হইতে আমাকে জ্যোতিঃস্বরূপে লইয়া যাও, মৃত্যু
হইতে আমাকে অমৃতস্বরূপে লইয়া যাও । হে স্বপ্র-
কাশ ! আমার নিকট প্রকাশিত হও । রুদ্র ! তোমার
যে প্রসন্ন মুখ, তাহার দ্বারা আমাকে সর্বদা রক্ষা কর ।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ম্ ।

স্বাধ্যায়ঃ ।

ওঁ ব্রহ্মবাদিনোবদন্তি । যতোবাইমানি

ভূতানি জায়ন্তে । যেন জাতানি জীবন্তি । যৎ
প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি । তদ্বিজ্ঞানস্ব তদব্রহ্ম ।

আনন্দাক্ষেপ খল্লিমানি ভূতানি জায়ন্তে । আ-
নন্দেন জাতানি জীবন্তি । আনন্দং প্রযন্ত্যভি-

। । ।
 সংবিশন্তি । যতোবাচোনিবর্তন্তে । অপ্রাপ্য
 । । ।
 মনসা সহ । আনন্দং ব্রহ্মণোবিদ্বান্ । ন
 । । ।
 বিভেতি কুতশ্চন । রসোবৈ সঃ । রসং
 । । ।
 হ্যেবাযং লব্ধ্বানন্দীভবতি । কোহ্যেবান্যাং
 । । ।
 কঃ প্রাণ্যাং । যদেষআকাশআনন্দোন স্যাং ।
 । । ।
 এষহ্যেবানন্দযাতি । যদাহ্যেবৈষএতস্মিন্দৃশ্যেহ-
 । । ।
 নাত্ত্বেহনিরুক্তেহনিলয়নেহভয়ং প্রতিষ্ঠাংবিন্দতে ।
 । । ।
 অথ সোহভয়ং গতোভবতি । যতোবাচোনিব-
 । । ।
 -র্তন্তে । অপ্রাপ্য মনসা সহ । আনন্দং ব্রহ্মণো-
 । । ।
 বিদ্বান্ । ন বিভেতি কদাচন ।
 । । ।
 ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ওঁ ।

এষাস্য পরমা গতিরেষাস্য পরমা সম্পৎ
এষোহস্য পরমোলোক এবাহস্য পরমআনন্দঃ ।
এতসৌবানন্দস্যান্যানি ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তি ।

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ওঁ ।

উপসংহারঃ ।

ওঁ যএকোবর্ণোবহুবাশক্তিযোগাৎ.-

বর্ণাননেকান্নিহিতার্থোদধাতি ।

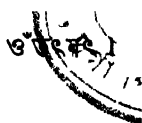
বিচৈতি চান্তে বিশ্বমাদৌ সদেবঃ

স নো বুদ্ধ্যা শুভযা সংযুনক্তু ॥

যিনি এক এবং বর্ণহীন ; এবং যিনি প্রজাদিগের
প্রয়োজন জানিয়া বহু প্রকার শক্তি-যোগে বিবিধ কাম্য
বস্তু বিধান করিতেছেন, সমুদায় ব্রহ্মাণ্ড আদ্যন্তমধ্যে
ঐচ্ছাতে ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে, তিনি দীপ্যমান পূরমে-
শ্বর, তিনি আমারদিগকে শুভ বুদ্ধি প্রদান করুন ।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ম্ ।

উপনিষৎ



ব্রাহ্মধর্ম

প্রথম খণ্ডম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।



ওঁ ব্রহ্মবাদিনোবদন্তি ॥ ১ ॥

‘ওঁ ব্রহ্মবাদিনঃ বদন্তি’ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মবাদির। বলেন ॥ ১ ॥

ব্রহ্ম-জ্ঞান-রূপ স্বর্গীয় অগ্নি সকলেরই হৃদয়ে নিহিত আছে, সকলের আত্মাতেই ব্রহ্মের অনন্ত মঙ্গল-ভাব, অবি-
নশ্বর অক্ষরে লিখিত আছে। বিশ্ব-কার্যের আলোচনা
দ্বারা তাহা প্রজ্জলিত করিলেই অনন্ত মঙ্গল-স্বরূপ ঈশ্বরকে
দর্শন পাই। তিনি আপনার বিশুদ্ধ মঙ্গল-রূপ এই তাবৎ
ভৌতিক পদার্থে এবং মহাব্যের মানস-পটে মুদ্রিত করিয়া
রাখিয়াছেন। যে সকল ভাগ্যবান্ সধু-দ্ধি-সম্পন্ন নিম্পাপ
যত্নশীল মহাত্মা তাহা প্রতীতি করিতে সমর্থ হইয়াছেন,

তাঁহারা ই ব্রহ্মবিৎ এবং যাঁহারা এই রূপে প্রতীতি করিয়া উপদেশ করেন, তাঁহারা ব্রহ্মবাদী । ব্রহ্মবিৎ ও ব্রহ্মবাদী হইবার জন্য দেশ-বিশেষ কি কাল-বিশেষ কি জাতিবিশেষের অপেক্ষা নাই । সকল দেশীয় ব্রহ্মবাদিদ্বিগেরই ব্রহ্ম-বিষয়ে 'উপদেশ' দিবার অধিকার আছে । ভারতবর্ষের পূর্বতন ব্রহ্মবাদী রাখিয়া ব্রহ্মবিষয়ে সে সকল যথার্থ তত্ত্ব ও আত্ম-প্রত্যয়-নিদ্ধ নতের উদ্দেশ্য করিয়া গিয়াছেন, তাহাই এই ব্রাহ্মধর্মের প্রথম খণ্ডে সংকলিত হইয়াছে । অতএব ইহার প্রবন্ধেই আছে, যে “ ব্রহ্ম-বাদিদ্বিগে বলেন ” ॥ ১ ॥

২

যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন
জাতানি জীবন্তি যৎ প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি তদ্বি-
জিজ্ঞাসস্ব তদব্রহ্ম ॥ ২ ॥

“ যতঃ ” সম্ব্যং “ বৈ ” “ ইমানি ভূতানি জায়ন্তে ” “ যেন ”
চ তানি ‘ জাতানি ’ ‘ জীবন্তি ’ প্রাণান্ ধারয়ন্তি অস্তে চ
‘ যৎ ’ ব্রহ্ম ‘ প্রযন্তি ’ প্রতিগমন্তি ‘ অভিসংবিশন্তি ’ তমেব
প্রতিপদ্যন্তে প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ । ‘ তৎ ’ ‘ বিজিজ্ঞাসস্ব ’ বিশে-
ষণ জ্ঞাতুমিচ্ছস্ব ‘ তৎ ব্রহ্ম ’ ॥ ২ ॥

যাঁহা হইতে এই ভূত-সকল উৎপন্ন হয়, উৎপন্ন
হইয়া যাঁহার দ্বারা জীবিত রহে, এবং প্রলয়-কালে

ঝাঁহার প্রতি গমন করে ও ঝাঁহাতে প্রবেশ করে ;
তাঁহাকে বিশেষ-রূপে জানিতে ইচ্ছা কর, তিনি
ব্রহ্ম ॥ ২ ॥

ঝাঁহা হইতে এই স্থাবর জন্ম সমুদায় বস্তু সৃষ্ট হইয়াছে,
এবং ঝাঁহাকে আশ্রয় করিয়া তাহার সকলে স্থিতি করি-
তেছে; এবং ঝাঁহার ইচ্ছা হইলে তাহারদিগের এক কণা-
মাত্রও থাকিতে পারে না ; তিনিই ব্রহ্ম, তিনিই সত্য,
তিনিই আনারদের প্রভু। সেই সৰ্ব্ব-শক্তিমান্ , পরমেশ্বর
সত্য-কাম ও সত্য-সংকল্প ; তিনি যাহা ইচ্ছা করেন, তাহাই
হয়। যে পূর্ণ পুরুষের শক্তি, হইতে এই সকল বস্তু উৎপন্ন
হইয়া স্বীয় স্বীয় শক্তি লাভ করিয়াছে, যদি তিনি তাহার-
দিগকে সংহার করিবার ইচ্ছা করেন, তবে স্বীয় স্বীয় শক্তির
সহিত সেই সমুদয় বস্তু তাঁহার শক্তিতে লয় হইয়া তাঁহাতেই
পুনর্বার গমন করিবেক, তাহারদিগের চিহ্নমাত্রও কুত্রাপি
দৃষ্ট হইবেক না। সৃষ্টি স্থিতি-প্রলয়-কর্তা কেবল একমাত্র
পরমেশ্বর। আমরা কতকগুলি বস্তু প্রাপ্ত হইলে তাহার-
দিগের গুণ অবগত হইয়া এবং তাহারদিগকে উপযুক্ত মত
সংযোগ করিয়া কোন ঐক অপর্য্য যন্ত্র নির্মাণ করিতে পারি
বটে, এবং তাহাকে পুনর্বার অনায়াসে ভগ্ন করিতেও পারি ;
কিন্তু আমারদিগের এমন শক্তি নাই, যে আমরা এক রেণু
বালুকাকে সৃষ্টি করিতে পারি, অথবা এক রেণু বালুকাকে

ধ্বংস করিতে পারি। সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ের শক্তি কেবল একমাত্র অদ্বিতীয় পরমেশ্বরেতেই আছে ॥ ২ ॥

৩

আনন্দাচ্চৈব খল্বিমানি ভূতানি জায়ন্তে আনন্দেন জাতানি জীবন্তি আনন্দং প্রযন্ত্যভিসং-
বিশন্তি ॥ ৩ ॥

‘আনন্দাৎ হি এব খলু ইমানি ভূতানি জায়ন্তে আনন্দেন জাতানি জীবন্তি আনন্দং প্রযন্তি অভিসংবিশন্তি’ ॥ ৩ ॥

আনন্দ-স্বরূপ পরব্রহ্ম হইতে এই ভূত-সকল উৎপন্ন হয়, উৎপন্ন হইয়া আনন্দ-স্বরূপ ব্রহ্ম-কর্তৃক জীবিত রহে, এবং প্রলয়-কালে আনন্দ-স্বরূপ ব্রহ্মের প্রতি গমন করে ও তাঁহাতে প্রবেশ করে ॥ ৩ ॥

এই সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কর্তা ত্বির্কিংশেষ পরমেশ্বরের কোন বিশেষ নাম নাই। যে সকল পূর্বতন ব্রহ্মবাদিরা আপনার অন্তরে সেই নিরতিশয় মহান্ সর্বব্যাপী সর্বগত মঙ্গলময় পুরুষকে সাক্ষাৎ অনুভব করিয়া তজ্জনিত বিমলানন্দ উপভোগ করিয়াছেন, তাঁহার-তাঁহাকে আনন্দ-স্বরূপ বলিয়া ব্যক্ত করিয়াছেন। আমরাও যখন তাঁহার প্রেমে মগ্ন হইয়া আনন্দ-রসে দ্রব হই, তখন আমরাও তাঁহাকে আনন্দ-স্বরূপ বলিতে থাকি ॥ ৩ ॥

প্রথমোহধ্যায়ঃ !

যতোবাচোনিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ ।

আনন্দং ব্রহ্মণোবিদ্বান্ ন বিভেতি কুতশ্চন ॥৪॥

‘ যতঃ বাচঃ নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ ।

আনন্দং ব্রহ্মণঃ বিদ্বান্ ন বিভেতি কুতশ্চন ’ ॥ ৪ ॥

মনের সহিত বাক্য যাঁহাকে না পাইয়া যাঁহা হইতে নিবৃত্ত হয়, সেই পরব্রহ্মের আনন্দ’ যিনি জানিয়াছেন, তিনি আর কাহা হইতেও ভয় প্রাপ্ত হন না ॥ ৪ ॥

সেই অনন্ত জ্ঞান-স্বরূপ পরমেশ্বর পরিমিত বস্তু নহেন, তিনি জড়ও নহেন এবং মনও নহেন, অতএব মন তাঁহাকে গ্রহণ করিতে পারে না ; মন যদি তাঁহাকে গ্রহণ করিতে না পারিল, তবে বাক্যও সূতরাং তাঁহাকে বলিতে পারে না । মন তাঁহাকে মনন করিতে গিয়া নিবৃত্ত হয় এবং বাক্য তাঁহাকে বর্ণনা করিতে গিয়া নিবৃত্ত হয় । সেই অনন্ত পুরুষকে কেবল মনের মন বলিয়া, বাক্যের বাক্য বলিয়া, সকলের চেতনাবান্ কারণ ও আশ্রয় বলিয়া, নির্দেশ করা যাইতে পারে । যিনি এই নির্দিষ্টেষ সর্ব-ব্যাপী আনন্দ-স্বরূপকে আপনার অন্তরে সর্ব-ক্ষণ সাক্ষাৎ পাইয়া ভূমানন্দ উপভোগ করিতেছেন, তাঁহার সকল কামনার পরিসমাপ্তি হইয়াছে । তিনি আপনার প্রিয়তমের

সহবাসে পরিতৃপ্ত হইয়া আপ্ত-কাম হইয়াছেন । তিনি তাঁহার শরণাগত অনুগত দাস হইয়া তাঁহার প্রিয় কাষা সাধনেই তৎপর থাকেন । তিনি লোকাপবাদ, কি দুঃসহ অপমান, কি অযোগ্য তিবন্ধার, কি দুর্নিবার অত্যাচার-ভয়ে ভীত হইয়া তাহা হইতে কদাপি পরায়ুখ হইয়েন না । সেই প্রিয়তমের আজ্ঞাপালন জন্য প্রাণ দেওয়া তাঁহার পক্ষে অতি সহজ ব্যাপার অতএব তাঁহাকে কে আর ভয় প্রদর্শন করিতে পারে ? তিনি আপনাব প্রাণদাতার হস্তে প্রাণ অর্পণ করিয়া নির্ভয় হইয়াছেন, সর্ব-সংহারক ভয়ানক মৃত্যু হইতেও তিনি ভয় প্রাপ্ত হন না ॥ ৪ ॥

. ৫

রসোবৈ সঃ । রসং হ্যেবায়ং লব্ধ্বানন্দী-
ভবতি ॥ ৫ ॥

• ‘রসঃ’ আনন্দর সৃষ্টি-হেতুঃ ‘বৈ’ ‘সঃ’ পর আত্মা ।
‘রসং’ হি এব ‘অযং’ জীবঃ ‘লব্ধ্বা’ প্রাপ্য ‘আনন্দী’ স্থখী
‘ভবতি’ ॥ ৫ ॥

সেই পরমাত্মা রস-স্বরূপ তৃপ্তি-হেতু । সেই রস-
স্বরূপ পরব্রহ্মকে লাভ করিয়া জীব আনন্দিত
হইয়েন ॥ ৫ ॥

যে মঙ্গলময়ের প্রেম-রস লাভ করিয়া জীব পরমানন্দে

মগ্ন থাকেন, বাক্য তাঁহাকে আপনা হইতেই রস-স্বরূপ বলিয়া উঠে ॥ ৫ ॥

৬

কোহ্যেবান্যাৎ কঃ প্রাণ্যাৎ যদেষ আকাশ-
আনন্দো ন স্যাৎ । এষাহ্যেবানন্দযাতি ॥ ৬ ॥

‘কঃ হি এব’ লোকে ‘অন্যাৎ’ চেষ্টাঃ কুর্যাৎ ‘কঃ’ বা ‘প্রাণ্যাৎ’ প্রাণনং কুর্যাৎ ‘যৎ’ যদি ‘এষঃ’ ‘আকাশে’ ‘আনন্দঃ’ আনন্দরূপঃ পরঃ আত্মা ‘ন স্যাৎ’ । ‘এষঃ’ পর-
মাত্মা ‘হি এব’ ‘আনন্দযাতি’ আনন্দযতি সুখযতি লোকং
ধন্যাহুরূপম্ ॥ ৬ ॥

কে বা শরীর-চেষ্টা করিত, কে বা জীবিত থাকিত,
যদি আকাশে এই আনন্দ-স্বরূপ পরমাত্মা না
থাকিতেন । ইনিই, লোক-সকলকে আনন্দ বিতরণ
করেন ॥ ৬ ॥

পরমাত্মা থাকাতেই এই অল্পম জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে
এবং জীব-সকল জীবনের উপায় লাভ করিয়াছে । তিনি
না থাকিলে ইহার কিছুই হইত না । কোথায় বা ভুলোক,
কোথায় বা স্থলোক, কোথায় বা এই সকল প্রাণিজন্ম
কোথায় বা তাহাদিগের ক্রিয়াকলাপ, কোথায় বা সুখ-
সৌভাগ্য থাকিত, যদি সর্ব-শ্রষ্টা, সর্ব-শ্রয়, মঙ্গল-স্বরূপ পর-

মেশ্বর এই জগৎ সংসার সৃজন না করিয়া এ প্রকার সুনি-
 রম-প্রণালী সংস্থাপন না করিতেন। তিনিই লোক-সকলকে
 আনন্দ বিতরণ করেন। মঙ্গল-স্বরূপ বিশ্বপাতা আমার-
 দিগের সকলের সুখ উদ্দেশ করিয়া যাহাতে যে প্রকার সুখ
 সংযোগ করিয়া দিয়াছেন, আমরা তাহা হইতেই সেই
 প্রকার সুখ লাভ করিয়া কৃতার্থ হইতেছি। জগতের শোভা
 দর্শন, সুস্বাদ অন্নের রসাস্বাদন, পিতামাতার স্নেহ ও বন্ধু-
 দিগের প্রণয় লাভ, জ্ঞান শিক্ষা, ধর্ম্মানুষ্ঠান, ইত্যাদি যে বস্তু
 হইতে যে উপায়ে যতপ্রকার সুখ লাভ করি, সকলই তাঁহা-
 রই প্রসাদাৎ; আহা! তাঁহার কৃপা করুণা! তিনি কেবল
 বিষয় দ্বারা নানাপ্রকার সুখ প্রেরণ করিয়া ক্ষান্ত হন নাই,
 প্রার্থী হইলে তিনি স্বয়ং আপনাকেও প্রদান করিয়া আমা-
 রদের প্রাণকে শীতল করেন, মনকে পূর্ণ করেন, এবং
 স্নানকে তৃপ্ত করেন। যে সকল শাস্ত্র-প্রকৃতি ধীরেরা
 বিষয়-সুখে তৃপ্ত না হইয়া অহুঙ্কণ তাঁহাকে প্রার্থনা করেন,
 তিনি অচিরেই হৃদয়-ধামে আবির্ভূত হইয়া তাঁহারদের
 নয়ন-মুগলের শোকসন্তপ্ত অশ্রু-সকল মার্জ্জন করেন, এবং
 প্রচুর অমৃত-বারি বর্ষণ করিয়া তাঁহারদের শুষ্ক হৃদয়-পদ্মকে
 বিকসিত করেন। আহা! যিনি ক্ষণকালের নিমিত্তেও
 সেই অমৃতময় পূর্ণপুরুষকে আপনার অন্তরে সাক্ষাৎ পাইয়া
 বিমলানন্দ উপভোগ করিয়াছেন, তিনিই তাঁহার মহিমা
 জানিয়াছেন ॥ ৬ ॥

৭

যদা হ্যেবৈষএতস্মিন্দৃশ্যেহনাত্মোহনিরুক্তে-
হনিলযনেহভয়ং প্রতিষ্ঠাং বিন্দতে । অথ সোহ-
‘ভয়ং গতোভবতি ॥ ৭ ॥

‘যদা’ যস্মিন্ কালে ‘হি এব’ ‘এষঃ’ সাধকঃ ‘এতস্মিন’
‘অদৃশ্যে’ অবিষয়ভূতে ‘অনাত্মো’..অশরীরে ‘অনিরুক্তে’
অবিশেষে বিশেষবোহি নিরুক্ত্যেতে অবিশেষঞ্চ ব্রহ্ম তস্মাদ-
নিরুক্তম্ ‘অনিলযনে’ অনাধারে ব্রহ্মণি ‘প্রতিষ্ঠাং’ স্থিতিম্
‘অভয়ং’ যথা স্যাৎ তথা ‘বিন্দতে’ । ‘অথ’ তদা ‘সঃ’
‘অভয়ং গতঃ ভবতি’ অভয়ং প্রাপ্নোতি ॥ ৭ ॥

যৎকালে সাধক এই অদৃশ্য, নিরবয়ব, অনির্কচনীয়,
নিরাধার, পরব্রহ্মে নির্ভয়ে স্থিতি করেন ; তখন তিনি
অভয় প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৭ ॥

যেমন শিশু সন্তানেবা ভয় প্রাপ্ত হইলে মাতৃ-কোড়ে
ঘাইয়া নির্ভয় হয়, তদ্রূপ আমরা সেই অমৃতময় পুরুষের
সর্বত্র-প্রসারিত কোড়কে আশ্রয় করিয়া এই ভয়াকীর্ণ
সংসারের ভয় হইতে পরিত্রাণ পাই । তখন আমরা নির্ভয়
হইয়া অদৃশ্য অথচ সকলের দ্রষ্টা, নিরাধার অথচ বিশ্বের
আধার, সর্ব্বাশ্রয়, পরমেশ্বরকে একমাত্র স্মৃৎ ও সহায়
জানিয়া তাঁহাতে আত্ম-সমর্পণ করি, এবং তাঁহারই আজ্ঞানু-

বর্তী থাকিয়া অপ্রতিহত চিত্তে তাঁহার প্রদর্শিত পথে বিচরণ করিতে থাকি ॥ ৭ ॥

৮

যতোবাচোনিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ ।
আনন্দং ব্রহ্মণোবিদ্বান্ ন বিভেতি কদাচন ॥ ৮ ॥

‘যতঃ বাচঃ নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ ।
আনন্দং ব্রহ্মণঃ বিদ্বান্ ন বিভেতি কদাচন ॥ ৮ ॥

মনের সহিত বাক্য যাঁহাকে না পাইয়া যাঁহা
হইতে নিবৃত্ত হয় ; সেই পরব্রহ্মের আনন্দ যিনি জানি-
য়াছেন, তিনি কদাপি ভয় প্রাপ্ত হন না ॥ ৮ ॥

পরমেশ্বরের মঙ্গল-স্বরূপে যাঁহাদের বিশ্বাস নাই এবং
যিনি তাঁহার প্রকৃত অভিপ্রায় অবগত না থাকেন, তিনি
অথগুনীয় পরিপাটী শৃঙ্খলাবদ্ধ জগতের মধ্যে থাকিয়াও
অন্ধকারময়-আগারস্থিত ব্যক্তির ন্যায় নানা ভয়ে ভীত
হন ; কিন্তু যিনি পরম-মঙ্গলাকর পরমেশ্বরের মঙ্গল-জ্যোতি
বিশ্বসংসারে বিকীর্ণ দেখিয়াছেন, তিনি কদাপি ভয় প্রাপ্ত
হন না ॥ ৮ ॥

৯

এষাস্য পরমা গতিরেষাস্য পরমা সম্পদেষো-

হস্য পরমোলোক এষোহস্য পরমআনন্দঃ । এত-
সৌবানন্দস্যান্যানি ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তি ॥৯॥

‘অস্য’ জীবস্য ‘এষা’ ‘পরমা গতিঃ’ আনন্দরূপঃ পর-
আত্মৈব পরমা গতিঃ । সর্বাসাং সম্পদাং বিভূতীনাং মধ্যে
‘এষা অস্য পরমা সম্পদ’ । যেহন্যে কর্মফলাশ্রয়া লোকা-
ন্তেহস্যাপরমাঃ ‘এষঃ’ পরাত্মা তু ‘অস্য পরমঃ লোকঃ’ ।
যান্যান্যানি বিষয়েন্দ্রিয়সম্বন্ধজনিতানি আনন্দজাতানি তানা-
পেক্ষা ‘এষঃ অস্য পরমঃ আনন্দঃ’ । ‘এতস্য এব’ ‘আন-
ন্দস্য’ আনন্দস্য ‘মাত্রাং’ কলাং অংশং ‘অন্যানি ভূতানি’
‘উপজীবন্তি’ অনুভবন্তি ॥ ৯ ॥

ইনি এই জীবের পরম গতি, ইনি এই জীবের
পরম সম্পদ, ইনি ইহার পরম লোক, ইনি ইহার পরম
আনন্দ । এই পরমানন্দের কণাগাত্র আনন্দকে অন্য
অন্য জীব-সকল উপভোগ করে ॥ ৯ ॥

যত প্রকার সদগতি আছে, তন্মধ্যে পরমেশ্বরই আমার-
দিগের পরম গতি, তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া পুণ্যের শেষ,
পুরস্কার । যত প্রকার সম্পদ আছে, তন্মধ্যে পরমেশ্বর
আমাদের পরম সম্পদ; এ সম্পদ যিনি লাভ করিয়াছেন
তাঁহার আর কোন সম্পদকে সম্পদই বোধ হয় না । যত

যত লোক আছে, তন্মধ্যে পরমেশ্বর আমারদিগের পরমা-
শ্রয়স্বরূপ পরম লোক ; তাঁহাতে যিনি বাস করেন, তিনি
আর কোন অনিত্য পরিমিত লোকের অস্থায়ী অপূর্ণ সুখ
প্রার্থনা করেন না । যত প্রকার আনন্দ আছে, তন্মধ্যে
পরমেশ্বর-লাভ আমারদিগের পরমানন্দের বিষয় ; এই ব্রহ্ম-
লাভ-জনিত পরমানন্দের তুলনায় জীবদিগের আর আর
সমুদায় আনন্দ এক কণা-মাত্র, তথাপি সেই কণা-মাত্র আন-
ন্দকে উপভোগ করিয়া জীব-সকল জীবিত রহিয়াছে ॥ ৯ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ

১০

ইদং বা অগ্রে নৈব কিঞ্চিদাসীৎ । স দেব
সৌম্যোদমগ্ৰ আসীদেকমেবাদ্বিতীয়ম্ । স বা এষ
মহানজ আত্মাহজরোহর্মরোহমৃতোহভয়ঃ ॥ ১ ॥

‘ইদং’ জগৎ ‘বৈ’ ‘অগ্রে’ পুরা ‘ন এব কিঞ্চিৎ আসীৎ’ ।
‘সৎ’ অস্তিতামাত্রং বস্তু নির্বিশেষং নিরবযবং ‘এব’ হে
‘সৌম্য’ প্রিয়দর্শন ‘ইদমগ্ৰে’ ‘অস্যাগ্রে’ জগতঃ প্রাপ্তপত্তেঃ

‘আসীৎ’ ‘একম্ এব’ তস্য একস্য সতঃ সহকারিকারণং দ্বিতীয়ং অনাদিবস্তুস্তরং প্রাপ্তং প্রতিষিধ্যতে ‘অদ্বিতীয়ম্’ ইতি । যত্তৎ সৎ ‘সঃ বৈ এষঃ মহান্ অজঃ আত্মা অজরঃ অমরঃ অমৃতঃ অভয়ঃ’ ॥ ১ ॥

এই জগৎ পূর্বে কিছুই ছিল না । এই জগৎ উৎপত্তির পূর্বে, হে প্রিয় শিষ্য ! কেবল একই অদ্বিতীয় সৎ-স্বরূপ পরব্রহ্ম ছিলেন । তিনি জন্ম-বিহীন, মহান্ আত্মা ; তিনি অজর, অমর, নিত্য ও অভয় ॥১॥

সৃষ্টির পূর্বে কেবল একমাত্র সৎ পদার্থ পরব্রহ্ম ছিলেন, তন্নিহ্ন আর দ্বিতীয় বস্তু ছিল না ; সৃষ্টি পরেও চেতনাচেতন সমুদয় বস্তু কেবল এক মাত্র তাঁহারই আশ্রয়ে স্থিতি করিতেছে ; এনিমিত্তে তিনি একমাত্র অদ্বিতীয় বলিয়া উক্ত হইয়াছেন । যিনি সৎ-স্বরূপ একমাত্র অদ্বিতীয়, তিনি চেতন পদার্থ ; তিনি আপনাকে আপনি জানিতেছেন ; এই হেতু তিনি আত্মা শব্দে উক্ত হইয়াছেন । কিন্তু সেই আত্মা আমাদের আত্মার ত্রাণ ক্ষুদ্র নহেন ; ইহা জ্ঞাপন করিবার নিমিত্তে পরে উক্ত হইয়াছে যে তিনি জন্ম-বিহীন, মহান্ আত্মা ; অজর, অমর, নিত্য ও অভয় । জীবাত্মা যেমন পরমাত্মার ইচ্ছাতে পরিমিত শক্তি ধারণ করিয়া তাঁহা হইতে জগিয়াছে, এবং তাঁহারই ইচ্ছানুসারে তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া জীবিত রহিয়াছে, এবং যাবৎ

তাঁহার সেই ইচ্ছা থাকিবেক, তাবৎ সে জীবিত রহিবে ;
পরমাত্মার স্বরূপ সে রূপ নহে ; তিনি স্বয়ম্ভু, স্বতন্ত্র এবং
নিতা ও পরিপূর্ণ ॥ ১ ॥

১১

স তপোহন্তপ্যত স তপস্তপ্ত্বা ইদং সর্বম-
সৃজত যদিদং কিঞ্চ ॥ ২ ॥

‘সঃ’ অঙ্ক আত্মা ‘তপঃ’ অতপ্যত’ জগৎসৃষ্টিবিষয়ানা-
লোচনামুক্যেণ । ‘সঃ’ আত্মা ‘তপঃ’ তপ্ত্বা’ এবমালোচ্য
প্রাণিকাদিনিমিত্তম, ‘ইদং সর্বম্’ জগৎ দেশতঃ কালতো-
নাম্না রূপেণ চ ‘অসৃজত’ সৃষ্টবান্ ‘যৎ ইদং’ কিঞ্চ’ যৎ-
কিঞ্চদগমনবশিষ্টম ॥ ২ ॥

তিনি বিশ্ব-সৃজনের বিষয় আলোচনা করিলেন,
তিনি আলোচনা করিয়া এই সমুদয় বাহ্য কিছু সৃষ্টি
করিলেন ॥ ২ ॥

‘সৃষ্টির পূর্বে’পরব্রহ্ম ভিন্ন অতঃ কোন পদার্থ ছিল না,
সুতরাং তিনি নিম্নাত্মার দ্বারা অতঃ কোন বস্তুর সহায়তা
গ্রহণ করিয়া সৃষ্টি করেন নাই । তিনি সৃষ্টি-ক্রিয়া-বিষয়ে
আলোচনা করিলেন এবং আলোচনা করিয়া এই সমু-
দয় জগৎ-সংসার সৃষ্টি করিলেন । আমরা মৃত-পাষণ-
লোহাদি দ্বারা দ্রব্য-বিশেষ নির্মাণ করিতে পারি, কিন্তু

তাহাকে সৃষ্টি বলা যায় না। অতঃ কোন বস্তুর সাহায্য ব্যতিরেকে স্বীয় ইচ্ছা দ্বারা বস্তুর উৎপাদন করার নাম সৃষ্টি। সুতরাং আমারদের কোন পদার্থ সৃষ্টি করিবার শক্তি নাই। সৃষ্টি করিবার শক্তি কেবল এক পরমাত্মারই আছে ; তিনি একাকী কেবল আপনার স্বাভাবিক জ্ঞান-শক্তি-ক্রিয়া দ্বারা চেতনাচেতন সমস্ত বস্তু সৃষ্টি করিয়া এই আশ্চর্য্য বিশ্ব-যন্ত্র নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন ॥ ২ ॥

১২

এতস্মাজ্জায়তে প্রাণোমনঃ সর্বৈন্দ্রিয়াণি চ।
থং বায়ুজ্জ্যোতিরাপি পৃথিবী বিশ্বস্য ধারিণী ॥ ৩ ॥

‘এতস্মাৎ’ পুরুষাৎ ‘জায়তে’ উৎপাদ্যতে ‘প্রাণঃ’ এবং ‘মনঃ’ ‘সর্বৈন্দ্রিয়াণি চ’ সৰ্ব্বাণি চ ইন্দ্রিয়াণি। তথা ‘থং’ আকাশঃ ‘বায়ুঃ’ ‘জ্যোতিঃ’ অগ্নিঃ ‘আপঃ’ উদকং ‘পৃথিবী’ বিশ্বস্য সৰ্ব্বস্য ‘ধারিণী’ ॥ ৩ ॥

ইহঁ। ইহঁতে প্রাণ, মন ও সমুদায় ইন্দ্রিয় এবং আকাশ, বায়ু, জ্যোতি, জল ও সকলের আধার এই পৃথিবী উৎপন্ন হয় ॥ ৩ ॥

জল, বায়ু, অগ্নি প্রভৃতি বিশ্ব-নিৰ্ম্মাণের সকল উপকরণ এবং প্রাণ, মন ও সমুদয় ইন্দ্রিয়, কেবল সেই সৰ্ব্বশক্তি-মান পূর্ণ পুরুষই আপন ইচ্ছাতে সৃষ্টি করিলেন ॥ ৩ ॥

১৩

তযাদস্যাগ্নিস্তপতি তযাত্তপতি সূর্য্যঃ ।

তযাদিন্দ্রশ্চ বায়ুশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ ॥ ৪ ॥

‘ভষাৎ’ ভীত্যা ‘অন্য’ পরমেশ্বরস্য ‘অগ্নিঃ তপতি’ ভষাৎ তপতি সূর্য্যঃ । ‘ভষাৎ ইন্দ্রঃ চ বায়ুঃ চ মৃত্যুঃ ধাবতি পঞ্চমঃ’ ॥ ৪ ॥

ইহঁার ভয়ে অগ্নি প্রজ্বলিত হইতেছে, ইহঁার ভয়ে সূর্য্য উত্তাপ দিতেছে, ইহঁার ভয়ে মেঘ, ও বায়ু, ও মৃত্যু ধাবিত হইতেছে ॥ ৪ ॥

সর্ব্বনিয়ন্তা পরমেশ্বরের ইচ্ছায়, অনুগত হইয়া অগ্নি উত্তাপ দিতেছে, সূর্য্য প্রকাশ পাইতেছে, মেঘ বারি বর্ষণ করিতেছে, বায়ু সঞ্চালিত হইতেছে, এবং মৃত্যু সঞ্চরণ করিতেছে । কোন পদার্থ তাহার ইচ্ছা, তাহার শাসন, অতিক্রম করিতে পারে না ; চন্দ্র সূর্য্য, গ্রহ নক্ষত্র, জল বায়ু, ইহারা জড় পদার্থ হইয়াও তাহার ভয়ে স্ব স্ব কক্ষে ধাবমান হইতেছে ॥ ৪ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ

১৪

তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ । তস্মৈ
স বিদ্বানুপসন্নায সম্যক্প্রশান্তচিত্তায শমান্বিতায
যেনাক্ষরং পুরুষং বেদ সত্যং প্রোবাচ তাং
তত্ত্বতোব্রহ্মবিদ্যাম্ ॥ ১ ॥

নিত্যেনামতেনাভয়েন কূটস্থেনাচলেন ধ্রুবোণার্থী সন্
'সঃ' ব্রহ্মজিজ্ঞাস্তঃ অভয়ং শিবমমৃতং ব্রহ্ম যৎ 'তদ্বিজ্ঞানার্থং'
তস্য বিশেষোণাধিগমার্থং 'গুরুং' আচার্য্যং ব্রহ্মনিষ্ঠং শমদ-
নাদিসম্পন্নং 'এব' 'অভিগচ্ছেৎ' । 'তস্মৈ' ব্রহ্মজিজ্ঞাসবে
'সঃ বিদ্বান্' গুরুব্রহ্মবিৎ 'উপসন্নায' উপগতায 'সম্যক্'
'প্রশান্তচিত্তায' উপরতকামক্ৰোধাদিদোষায 'শমান্বিতায'
শমেন ইন্দ্রিয়চাক্ষল্যরহিতেন চ বৃত্তায 'যেন' বিজ্ঞানেন
যযা বিদ্যায পরযা 'অক্ষরং' অক্ষরত্বাৎ 'পুরুষং' পূর্ণত্বাৎ
'সত্যং' পারমার্থস্বাভাব্যাৎ 'বেদ' জানাতি 'তাং' 'ব্রহ্ম-
বিদ্যাং' 'তত্ত্বতঃ' যথাবৎ 'প্রোবাচ' প্রক্ৰযাৎ ॥ ১ ॥

পরব্রহ্মের বিশেষ জ্ঞান লাভার্থে আচার্য্য-সন্নিধানে
শিষ্য গমন করিবেন । সেই জ্ঞানাপন্ন আচার্য্য উপস্থিত

শিষ্যকে সম্যক্ শাস্ত্র শমন্বিত-চিত্ত দেখিয়া যে বিদ্যা দ্বারা অক্ষর সত্য পুরুষকে জানা যায়, তাহার উপদেশ করিবেন ॥ ১ ॥

সকলের কর্তব্য, মনকে সংযত করিয়া প্রশান্ত হইয়া পরব্রহ্ম-বিষয়ে উপদেশ প্রাপ্তির নিমিত্তে ব্রহ্মাণ্ড গুরুব নিকটে গমন করেন; এবং সেই গুরু কর্তব্য যে, যে জাতীয় যে কোন শাস্ত্র ব্যক্তি ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসু হইয়া তাঁহার নিকটে আগমন করেন, তিনি তাঁহাকে যথাবৎ উপদেশ প্রদান করেন; তাহাতে অবহেলা না করেন ॥ ১ ॥

১৫

অপরা ঋগ্বেদো যজুর্বেদঃ সামবেদো অথর্ববেদঃ
শিক্ষাকল্পো ব্যাকরণং নিকৃক্তং . ছন্দো জ্যোতিষ-
মিতি অথ পরা যযা তদক্ষরমধিগম্যতে ॥ ২ ॥

‘অপরা’ অষ্টোষ্ঠা বিদ্যা ‘ঋগ্বেদঃ যজুর্বেদঃ সামবেদঃ অথর্ববেদঃ’ ইত্যোক্তে চত্বারো বেদাঃ । ‘শিক্ষা কল্পঃ ব্যাকরণং নিকৃক্তং ছন্দঃ জ্যোতিষম্ ইতি’ অঙ্গানি ষট্ । ‘অথ’ ‘পরা’ শ্রেষ্ঠা বিদ্যা ‘যযা’ ‘তৎ অক্ষরং’ ব্রহ্ম ‘অধিগম্যতে’ জ্ঞায়তে ॥ ২ ॥

ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ, অথর্ববেদ, শিক্ষা, কল্প, ছন্দ, জ্যোতিষ, ইতি

ব্যাকরণ, নিকৃন্ত, ছন্দঃ, জ্যোতিষ ; এ সমুদয় অশ্রেষ্ঠ বিদ্যা । বাহার দ্বারা অক্ষর পুরুষকে জানা যায়, তাহাই শ্রেষ্ঠ বিদ্যা ॥ ২ ॥

পরমেশ্বরের স্বরূপ ও অভিপ্রায় বিষয়ক জ্ঞানলাভ মহুযোর পরম পুরুষার্থ । যে যে বিদ্যা অধ্যয়ন করিলে সেই পরম প্রার্থনীয় জ্ঞান-রত্ন লাভ করা যায় তাহাই প্রকৃত বিদ্যা—তাহাই শ্রেষ্ঠ বিদ্যা ; আর আর সমুদায় অশ্রেষ্ঠ বিদ্যা । এ কারণ ঋক্ যজুঃ সাম অথর্ব, শিখন, কল্প, ব্যাকরণ, নিকৃন্ত, ছন্দঃ, ও জ্যোতিষ ; এ সমুদায় অশ্রেষ্ঠ বিদ্যা বলিয়া উক্ত হইয়াছে । ঋক্ যজুঃ সাম প্রভৃতির যে যে ভাগ এবং অন্যান্য যে সকল বিদ্যা ব্রহ্ম-বিষয়ক যথার্থ তত্ত্বের উপদেশ করে ; তাহাই শ্রেষ্ঠ বিদ্যা, তাহা সর্বসংস্কারের শিক্ষণীয় ॥ ২ ॥

• ১৬

যত্তদদ্রেশ্যমগ্রাহ্যমগোত্রমবর্ণমচক্ষুঃশ্রোত্রং
তদপাণিপাদং নিত্যং বিভূতং সর্বগতং সূক্ষ্মং
তদব্যয়ং যদ্বুতযোনিং পরিপশ্যন্তি ধীরাঃ ॥ ৩ ॥

তদক্ষরং বিশিনষ্টি ‘যৎ তৎ’ ইতি বক্ষ্যমাণং বুদ্ধৌ
সংহত্য সিদ্ধবৎ পরামুশতি ॥ ‘অদ্রেশ্যম্’ অদৃশ্যং সর্বেষাং
বুদ্ধীজিয়াণাং ন গম্যম্ ‘অগ্রাহ্যং’ কশ্মেজিয়াবিষয়ং ‘অগোত্রং’

অনন্তরং 'অবর্ণং' শুক্রাদযোহবিদ্যমানা বর্ণা যস্য তৎ ।
 চক্ষুষ্ট শ্রোত্রঞ্চ নামরূপবিষয়ে করণে সর্বজন্তুনাং তে
 অবিদ্যামানে যস্য তৎ 'অচক্ষুষ্ঃশ্রোত্রম্' । 'তৎ' অপাণিপাদং
 কশ্মেন্দ্রিয়রহিতং 'নিত্যং' অজমবিনাশি 'বিভূঃ' ব্যাপিনঃ
 'সর্বগতং' আকাশবৎ 'স্বস্থঃ' রূপাদিরহিতত্বাৎ 'তৎ' ন
 ব্যোতীতি 'অব্যয়ং' ন হানঙ্গস্য স্বাক্ষাপচলক্ষণোব্যয়ঃ
 সম্ভবতি শরীরস্যেব । নাপি পূর্ণস্বভাবস্য গুণদ্বারকোব্যয়ঃ
 সম্ভবতি মনস ইব । 'যৎ' এবস্তৃতলক্ষণং 'ভূতযোনিং' ভূতানাং
 কারণং 'প্রাপশ্যন্তি' সর্বতঃ পশ্যন্তি 'ধীরাঃ' ধীমন্তঃ ॥ ৩ ॥

যিনি জ্ঞানেন্দ্রিয়ের অবিষয়, কশ্মেন্দ্রিয়ের অতীত,
 জন্মরহিত, রূপ-রহিত, চক্ষুঃ-শ্রোত্র-বিহীন ; সেই হস্ত-
 পদ-শূন্য, জন্ম-মৃত্যু-বর্জিত, সর্বব্যাপী, সর্বগত, অতি
 স্থান-স্বভাব, হাস-রহিত, সর্ব ভূতের কারণ পরব্রহ্মকে
 ধীরেরা সর্বতোভাবে দৃষ্টি করেন ॥ ৩ ॥

যিনি সৃষ্টির অতীত পদার্থ, চক্ষু দ্বারাও দৃশ্য হন না,
 হস্ত দ্বারাও গ্রাহ্য হন না, তিনি কোন ইন্দ্রিয়েরই গোচর
 নহেন ; তথাপি ব্রহ্মপরায়ণ ধীরেরা সেই সর্বভূতের
 কারণকে এই সৃষ্টির মধ্যে সর্বতোভাবে উপলব্ধি করেন ॥ ৩ ॥

১৭

এতদ্বৈ তদক্ষরং গার্গি ব্রাহ্মণা অভিবদন্তি ।
 অস্থূলমনণ্ণ হ্রস্বমদীর্ঘমলোহিতমস্নেহমচ্ছায়মতমো-

হ বায়ু নাকাশমসঙ্গমরসমগন্ধমচক্ষুক্ষমশ্রোত্রমবাগ-
মনোহতেজস্কমপ্রাণমমুখমমাত্রম্ ॥ ৪ ॥

• ‘এতৎ বৈ তৎ’ ন ক্ষরতীতি ‘অক্ষরং’ হে ‘গার্গি’ গার্গী
নাম কাচিৎ ব্রহ্মজিজ্ঞাসুঃ তস্যাঃ সম্বোধনং যৎ ‘ব্রাহ্মণাঃ
অভিবদন্তি’ । ‘অস্থূলং’ তৎ স্থূলাদনাৎ তর্হি অণু ন তৎ
‘অনণু’ অস্থ তর্হি হ্রস্বং ন ‘অহ্রস্বং’ এষৎ তর্হি দীর্ঘং নাপিদীর্ঘং
‘অদীর্ঘং’ এতৎ চ তুর্ভির্কিশেষণৈঃ পরিমাণং প্রতিষিদ্ধম্ । অস্থ
তর্হি লোহিতগুণবিশিষ্টং ততোহপ্যান্যৎ ‘অলোহিতং’ ভবতু
তর্হি অপাং স্নেহনং ন ‘অস্নেহং’ অস্থ তর্হি ছায়া সর্বথাপ্যানি-
ন্দেদান্নাৎ ছায়ায়া অপ্যান্যৎ ‘অচ্ছায়াং’ অস্থ তর্হি তমঃ
‘অতমঃ’ ভবতু বায়ুস্তর্হি ‘অবায়ুঃ’ ভবেত্তর্হি আকাশঃ ‘অনা-
কাশঃ’ ভবতু তর্হি সঙ্গমিকং ‘অসঙ্গং’ রসোহস্থ তর্হি ‘অরসং’
তথা ‘অগন্ধম্’ অস্থ তর্হি চক্ষুক্ষং ‘অচক্ষুক্ষং’ ন হি চক্ষুরস্য
করণং বিদ্যতে পশ্যতাচক্ষুরিতি তথা ‘অশ্রোত্রং’ ন
শৃণোত্যকর্ণ ইতি । ভবতু তর্হি ‘সবাক্’ ‘অবাক্’ তথা
‘অমনঃ’ ‘অতেজস্কম্’ অবিদ্যমানং তেজোহস্য ন হৃগ্যা-
দিত্তেজোবদস্য তদ্বিদ্যতে । শারীরকঃ প্রাণবায়ুঃ প্রতি-
ষিধ্যতে ‘অপ্রাণং’ ন হস্য মুখমিতি ‘অমুখং’ । মীষতে
যেন তন্মাত্রং ন তেন কিঞ্চিন্মীষতে ‘অমাত্রম্’ ॥ ৪ ॥

• হে গার্গি ! ব্রাহ্মণেরা মঁহাকে অভিবাদন করেন,

তিনি এই অবিনাশী ব্রহ্ম । তিনি স্থূল নহেন, তিনি
 অণু নহেন, তিনি হ্রস্ব নহেন, তিনি দীর্ঘ নহেন ;
 তিনি অলোহিত, অশ্বেহ, অচ্ছায়, অতমঃ, অবায়ু,
 অনাকাশ, অগন্ধ, অরস, অগন্ধ, অচক্ষু, অকর্ণ, অবাক ;
 তিনি মনোবিহীন, তেজোবিহীন, শারীরিক-প্রাণ-
 বিহীন, দুঃখবিহীন, কাহারো নহিত তাঁহার উপমা হর
 না ॥ ৪ ॥

—তিনি স্থূল নহেন, তিনি অণু নহেন, তিনি হ্রস্ব নহেন,
 তিনি দীর্ঘ নহেন ; তাঁহাতে কোন পরিমাণ নাই । তিনি
 অলোহিত, তাঁহাতে রক্তাদি কোম বর্ণ নাই । তিনি অশ্বেহ,
 তিনি জলীয় বস্তু নহেন ; তিনি অবায়ু, বায়বীয় পদার্থও
 নহেন, তিনি রসও নহেন, তিনি গন্ধও নহেন । এ সকল
 বাহ্য জড় বস্তুর স্বভাব । তিনি কদাপি জড় নহেন, সূত্রাৎ
 এ সকল কিছুই তাঁহাতে নাই । তিনি সেনন জড় বস্তু নহেন,
 সেই রূপ আমাদেরিগের ন্যায় জড়-শরীর-বিশিষ্টও নহেন,
 তাঁহাতে শারীরিক প্রাণ নাই এবং তাঁহার মুখাদি অঙ্গও
 নাই । আমাদেরিগের যেমন শরীর আর মনেতে পরস্পর
 দ্বন্দ্ব আছে এবং এই দ্বন্দ্ব জন্ত যেমন আমরা দর্শন করি,
 শ্রবণ করি, বাক্য কহি ; পরমেশ্বর তেমন শরীর-মন-মিলিত
 কোন জীব নহেন, সূত্রাৎ আমাদেরিগের ন্যায় তিনি চক্ষু
 দ্বারা দ্রুশন করেন না, এবং মুখ দ্বারাও বাক্য কহেন না ;

তিনি অচক্ষুঃ, অকর্ণ, অবাক্ । তিনি মনোবিহীন, তিনি দেহ-শূন্য মনও নহেন, তাঁহাতে মনের কার্য কিছুই নাই । তিনি অসঙ্গ, সাংসারিক স্মৃতি দূখে লিপ্ত নহেন । তিনি যদি জড়ও নহেন এবং মনও নহেন, তবে তিনি কি ছায়া কি অন্ধকার কি আকাশের তায় কোন অবস্থাইবেন? না, তিনি ছায়া কি অন্ধকার কি আকাশের তায় কোন অবস্থ নহেন ; তিনি নিত্য সত্য বস্তু, তিনি অনন্ত-স্বরূপ জ্ঞান-স্বরূপ, তাঁহার সহিত কাহারো উপমা হয় না । জড় হইতে যেমন মন শ্রেষ্ঠ, মন হইতে তদ্রূপ সেই জ্ঞান-স্বরূপ পরমান্বা ~~অনন্ত~~ শ্রেষ্ঠ । তাঁহার জ্ঞান, সৃষ্ট মানসিক জ্ঞানের তায় নহে ; জ্ঞানক্রিয়া তাঁহার স্বভাবগিদ্ধ । কোন বস্তু জানিবার জন্য সেই সর্বজ্ঞ পুরুষের ইন্দ্রিয় আবশ্যক করে না ; পূর্ব-বৃত্তান্ত জানিবার নিমিত্তেও তাঁহার স্মৃতি-শক্তি আবশ্যক হয় না । তিনি এক কালে সমুদয় বস্তু জানিতেছেন । আমারদিগের তায় তাঁহার ক্রোধও নাই, দ্বেষও নাই, ঘৃণাও নাই, শোকও নাই এবং আমারদিগের তায় তাঁহার দয়াও নহে, স্নেহও নহে, প্রেমও নহে, হর্ষও নহে । তিনি মঙ্গল-স্বরূপ, তাঁহার সেই মঙ্গল ভাবের অন্তর্ভূত স্নেহ, করুণা, প্রীতি, তাঁহা হইতে বহুমান হইয়া জগৎকে সিক্ত রাখিয়াছে; তিনি আমারদিগের মানসিক বৃত্তি ন্যায়, দয়া স্নেহ, প্রেমকে অনন্ত গুণে অতিক্রম করেন ; আমারদিগের প্রেম অনন্ত প্রেমের কণামাত্র ॥ ৪ ॥

১৮

এতস্য বাঅক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি সূর্যাচন্দ্র-
মসৌ বিধতো তিষ্ঠতঃ ॥ ৫ ॥

যথা রাজঃ প্রশাসনে রাজ্যামক্ষুটিতং নিষতং বর্ততে
এবং 'এতস্য বৈ অক্ষরস্য প্রশাসনে' হে 'গার্গি' সূর্য্যচ-
ন্দ্রমাশ্চ . 'সূর্যাচন্দ্রমসৌ' অহোরাত্রযোল্লোকপ্রদীপৌ
লোকপ্রযোজনবিজ্ঞানবৈত। নিশ্চিন্তৌ 'বিধতো' 'তিষ্ঠতঃ'
বর্ততে ॥ ৫ ॥

এই অক্ষর পুস্তকের শাসনে, হে গার্গি ! সূর্য্য চন্দ্র
বিধৃত হইয়া স্থিতি করিতেছে ॥ ৫ ॥

তাহার শাসনে সূর্য্য সৌর জগন্মের মধ্য-স্থিত হইয়া
প্রদীপবৎ তাহার অন্তর্কর্ত্তী ভুলোক ও গ্রহাদি অগ্ন্যন্ত
লোককে স্বীয় জ্যোতি দ্বারা প্রকাশ করিতেছে, স্বীয়
শক্তি দ্বারা তাহারদিগকে নিজ নিজ পথে আকৃষ্ট করিয়া
রাখিয়াছে এবং তেজ বিতরণ দ্বারা পশুপক্ষ্যাদি জন্ত ও
বৃক্ষ লতাাদি উদ্ভিদের জীবন ধারণ করিতেছে। সক-
লের রমণীয় সুধাংশু চন্দ্রও তাহারই নিয়মে বদ্ধ থাকিয়া
শূন্যপথে বিচরণ করিতেছে এবং প্রতি রজনীতে নূতন
নূতন বৈশিষ্ট্য ধারণ করিয়া সকলের অন্তঃকরণ প্রফুল্ল করি-

তেছে ও স্বীয় মনোহর আলোক প্রদান দ্বারা উদ্ভিজ্জ-
দিগকে সতেজ ও সজীব রাখিতেছে ॥ ৫ ॥

১৯

এতস্য বাঅক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি দ্যা-
পৃথিব্যো বিধ্বতে তিষ্ঠতঃ ॥ ৬ ॥

‘এতস্য বৈ অক্ষরস্য প্রশাসনে’.. হে ‘গার্গি’ দ্যোচ্চ
পৃথিবী চ ‘দ্যাবাপৃথিব্যো’ ‘বিধ্বতে’ ‘তিষ্ঠতঃ’ । এতদ্ব্যক্ষরং
সর্বব্যবস্থাসেতুঃ সর্বমধ্যাদাবিধরণম্ । অতোনাক্ষরস্য
প্রশাসনং দ্যাবাপৃথিব্যাবতিক্রমিতুং শরুতঃ ॥ ৬ ॥

এই অক্ষর পুরুষের শাসনে, যে গার্গি! ছালোক
ও ভূলোক বিধৃত হইয়া স্থিতি করিতেছে ॥ ৬ ॥

ভূলোক ভিন্ন সূর্য্য, চন্দ্র গ্রহ নক্ষত্রাদি অগাণ্ড যত
জ্যোতির্কিশিষ্ট লোক, সমুদায়ের সাধারণ নাম ছালোক ।
আমাদের পদতলে যে এই ভূলোক, এবং মস্তকের
উপরে যে ছালোক, সকলই সেই মঙ্গলস্বরূপ বিশ্বপাতার
প্রশাসনে নিয়ত স্থিতি করিতেছে । তাহাদের এক কণা-
মাত্রও তাঁহার নিয়মের বহির্ভূত হইতে পারে না ॥ ৬ ॥

২০

এতস্য বাঅক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি নিমেষা-

মুহূর্তা অহোরাত্রাণ্যর্দ্ধমাসামাসা ঋতবঃ সংবৎসরা-
ইতি বিধ্বতাস্তিষ্ঠন্তি ॥ ৭ ॥

‘এতস্য বৈ অক্ষরস্য প্রশাসনে’ হে ‘গার্গি’ ‘নিমেঘাঃ
মুহূর্তাঃ অহোরাত্রাণি অর্দ্ধমাসাঃ মাসাঃ ঋতবঃ সংবৎসরাঃ
ইতি’ এতে কালাবয়বাঃ ‘বিধ্বতাঃ তিষ্ঠন্তি’ ॥ ৭ ॥

এই অক্ষর পুঙ্খবশে প্রশাসনে, হে গার্গি ! নিমেঘ,
মুহূর্ত, অহোরাত্র, পক্ষ, মাস, ঋতু, সংবৎসর ; সমুদায়
বিধ্বত হইয়া স্থিতি করিতেছে ॥ ৭ ॥

কালে কালে যে সমুদায় ঘটনা ঘটতেছে, তাহা তাহা-
রই নিয়মে ঘটতেছে, তাঁহার অনতিক্রমণীয় নিয়মের বহিঃ
ভূত হইয়া স্বল্প-মাত্র ঘটনাও ঘটতে পারে না ॥ ৭ ॥

২১

এতস্য বা অক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি প্রাচ্যো-
নানন্দাঃ সন্দন্তে শ্বেতেভ্যঃ পর্কতেভ্যঃ প্রতী-
চ্যোন্যাঃ ॥ ৮ ॥

• তথা ‘এতস্য বৈ অক্ষরস্য প্রশাসনে’ হে ‘গার্গি’ ‘প্রাচ্যঃ’
প্রাগ্ধনাঃ পূর্বাঙ্গনাঃ ‘নন্দাঃ’ ‘সন্দন্তে’ অবস্থি ‘শ্বে-
তেভ্যঃ’ হিমবদাদিভ্যঃ ‘পর্কতেভ্যঃ’ গিরিভ্যঃ ‘প্রতীচ্যঃ’
প্রতীচাদিগণাঃ ‘অন্যাঃ’ ‘নন্দাঃ’ সন্দন্তে বহুভ্যঃ পর্ক-

তেভ্যঃ । তাস্মা নদ্যোযথা প্রবর্তিতা এবং নিয়তাঃ প্রব
র্তন্তে ॥ ৮ ॥

এই অক্ষর পুরুষের শাসনে, হে গার্গি ! অনেক
কানেক পূর্ববাহিনী পশ্চিমবাহিনী নদী শ্বেত পর্বত-
সকল হইতে স্যন্দমান হইতেছে ॥ ৮ ॥

পরম মঙ্গল্য পরমেশ্বরের নিয়মে বেগবতী নদী-সকল
তুষারাবৃত উচ্চ উচ্চ পর্বত হইতে নিঃসৃত এবং প্রবাহিত
হইয়া অসংখ্য জীবজন্তুদিগের অতি উপকারী ও
কলাগদায়িনী হইয়াছে । দৃষ্টিবহির্ভূত কোন অপরিজ্ঞাত
পর্বতের কোন অনির্দিষ্ট স্থানে যে জলরাশি সঞ্চিত হয়,
আমরা তাহা হইতে শত শত যোজন দূরে থাকিয়াও তাহা
অনায়াসে প্রাপ্ত হইতেছি ॥ ৮ ॥

যোবাএতদক্ষরং গার্গ্যবিদিত্বাহস্মিন্ লোকে
জুহোতি যজতে তপস্তপ্যতে বহুনি বর্ষসহস্রাণি
স্বদেবাস্য তদ্বতি ॥ ৯ ॥

‘যঃ বৈ’ ‘এতদক্ষরং’ হে ‘গার্গি’ ‘অবিদিত্বা’ ‘অবিজ্ঞান্য
‘অস্মিন্ লোকে জুহোতি যজতে তপস্তপ্যতে’ যদিপি
‘বহুনি বর্ষসহস্রাণি’ তথাপি ‘অন্তব্যং এব অস্য’ ‘তৎ’ ফলং
‘ভবতি’ ॥ ৯ ॥

হে গার্গি ! যে ব্যক্তি এই অবিনাশী পুরুষকে না জানিয়া যদিও বহু সহস্র বৎসর এই লোকে হোম যাগ তপস্যা করে, তথাপি সে স্থায়ী ফল প্রাপ্ত হয় না ॥ ৯ ॥

মঙ্গল-স্বরূপ পরমেশ্বরকে হৃদয়ে সাক্ষাৎ জানিয়া তাঁহার সন্তিত প্রীতি-ভাব নিবদ্ধ কবিতো হইবে, জানিয়া শুনিয়া তাঁহার কাষো যোগ দিতে হইবে ; তবে তাঁহার সহবাস-জনিত অনন্ত ফল লাভ করা যায় । তাঁহাকে না জ্ঞানিয়া অশ্রমভঙ্গ ও বিব্রাসত্ত্ব হইয়া বাহ্য আড়ম্বরের সন্তিত দিবারাত্র তাঁহার উপাসনা করিলেও, বা লোক রঞ্জন বৃথা যাগ যজ্ঞ ক্রিয়া-কলাপে শরীর ও মনকে নিপাত কবিলেও, অথবা মান মৰ্ত্ত্যালয় যশঃ কীৰ্ত্তি প্রাপ্তির আশ্বাসে আপনার যথা-সৰ্ব্বস্ব বিতরণ করিয়া দিলেও ঈশ্বরের সন্তিত তাঁহার কিছুমাত্র সম্বন্ধ নিবদ্ধ করা হয় না, স্মরণ্যে তাঁহার অনন্ত ফল লাভ হয় না । যে ব্যক্তি পরমেশ্বরের জ্ঞান লাভ পূৰ্ব্বক এবং তাঁহাকে প্রীতি-পূৰ্ব্বক তাঁহার প্রিয় কাৰ্য্য সম্পাদন করিবার উদ্দেশে তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধন্যচরণ কবেন, তাঁহাতে ঈশ্বরের সন্মুখ লক্ষণ প্রাপ্ত হয় এবং তিনি অনন্ত কাল পর্য্যন্ত পরম প্রার্থনীয় অক্ষয় ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করিতে থাকেন ॥ ৯ ॥

স কৃপণঃ । অথ যএতদক্ষরং গার্গি বিদিত্বাস্মা-
ল্লোকাৎ প্রৈতি স ব্রাহ্মণঃ ॥ ১০ ॥

‘যঃ বৈ এতৎ অক্ষরং’ হে ‘গার্গি’ ‘অবিদিত্বা’ অস্মাৎ
• লোকাৎ প্রৈতি ‘সঃ’ ‘কৃপণঃ’ পণ্ডিতীত্ব ইব দাসঃ । ‘অথ
যঃ এতৎ অক্ষরং’ হে ‘গার্গি’ ‘বিদিত্বা’ অস্মাৎ লোকাৎ
প্রৈতি ‘সঃ ব্রাহ্মণঃ’ ॥ ১০ ॥

হে গার্গি ! যে ব্যক্তি এই অবিনাশী পুরুষকে
না জানিয়া এ লোক হইতে অবসৃত হয়েন, তিনি
কৃপাপাত্র অতি দীন । আর যিনি এই অবিনাশী
পুরুষকে জানিয়া এ লোক হইতে অবসৃত হয়েন, তিনি
ব্রাহ্মণ ॥ ১০ ॥

ভূমণ্ডলে যাবতীয় জীব আছে, তন্মধ্যে কেবল মনুষ্যই
ব্রহ্ম-জ্ঞান-লাভে অধিকারী । পরাৎপর পরমেশ্বরকে এবং
তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্মসমুদায়কে জানিবার অধিকার আছে
বলিয়াই মনুষ্য-নামের এত গৌরব হইয়াছে । যিনি এই
পরমোৎকৃষ্ট মনুষ্য-জন্ম প্রাপ্ত হইয়াও তাঁহাকে জানিতে
না পারিলেন, তাঁহার অপেক্ষা হতভাগ্য আর কে আছে ?
পরম-প্রীতি-ভাজন পরমেশ্বরকে উপলব্ধি করিয়া যে অনি-
র্বচনীয় আনন্দ অনুভূত হয়, তাহার স্বাদ-গ্রহেও যিনি
সম না হইলেন, তাঁহার অপেক্ষায় দীন আর কোন্

ব্যক্তি ! তিনি কৃপাপাত্র অতি দীন । তাঁহার জন্ম ভার-
বাহক পশু-জন্ম । আর যিনি তাঁহাকে জানিয়া এ লোক
হইতে প্রস্থান করেন ; তিনি পরম ভাগ্যবান, তিনি মনুষ্য-
দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, তিনিই ব্রাহ্মণ ॥ ১০ ॥

২৪

তদ্বাএতদক্ষরং গার্গাদৃষ্টং দ্রষ্টৃশ্রুতং শ্রোত্র-
গতং মন্ত্রবিজ্ঞাতং বিজ্ঞাত্রেতস্মিন্মু খলুক্ষরে
গার্গ্যাকাশওতশ্চ প্রোতশ্চ ॥ ১১ ॥

‘তৎ বৈ এতৎ অক্ষরং’ হে ‘গার্গি’ ‘অদৃষ্টং’ ন কেনাচিৎ
দৃষ্টং অবিষয়ত্বাৎ স্বয়ম্ভু ‘দ্রষ্টৃ’ ,তথা ‘অক্ষতং’ শ্রোত্রস্যা-
বিষয়ত্বাৎ স্বয়ম্ভু ‘শ্রোতৃ’ ,তথা ‘অমতং’ মনসোহবিষয়ত্বাৎ
স্বয়ম্ভু ‘মন্ত্ৰ’ তথা ‘অবিজ্ঞাতং’ “বুদ্ধেরবিষয়ত্বাৎ স্বয়ম্ভু
‘বিজ্ঞাতৃ’ । ‘এতস্মিন্মু উ খলু অক্ষরে’ হে ‘গার্গি’ ‘আকাশ-
ওতঃ চ প্রোতঃ চ’ সূর্য্যতোব্যাপ্তইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

হে গার্গি ! এই অবিনাশী পুরুষকে কেহ দর্শন
করে নাই, কিন্তু তিনি সকলই দর্শন করেন ; কেহ
তাঁহাকে শ্রুতিগোচর করে নাই, কিন্তু তিনি সকলই
শ্রবণ করেন ; কেহ তাঁহাকে মনন করিতে সমর্থ হয়
নাই, কিন্তু তিনি সকলকেই মনন করেন ; কেহ তাঁহাকে
জ্ঞাত হয় নাই, কিন্তু তিনি সকলই জানেন । হে গার্গি !

আকাশ এই অবিনাশী পরমেশ্বরেতে ওতপ্রোত-ভাবে
ব্যাপ্ত রহিয়াছে ॥ ১১ ॥

আমরা দর্শন শ্রবণ মনন প্রভৃতি যাবতীয় ব্যাপার দ্বারা
যাহা কিছু জানিতে পারি, তাহা তিনি জানিতেছেন ; এবং
আমরা বাহা না জানিতে পারি, তাহাও তিনি জানিতেছেন ;
কিন্তু তিনি কাহারও দর্শন শ্রবণ মনন বিজ্ঞানের বিষয়
নহেন । তিনি আপনাকে আপনি যেমন জানিতেছেন,
সেমন করিয়া তাঁহাকে আব কেহই জানিতে পারে না ;
অনন্ত-স্বরূপকে বুদ্ধি বুদ্ধিগা অন্ত করিতে পারে না । এই
অনন্ত অক্ষয় পুরুষের দ্বারা আকাশ ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে ;
সেত খান নাই, যেখানে এই সর্বব্যাপী পরমেশ্বর
নাই ॥ ১১ ॥

২৫

ভীষাঃ স্মাদ্বাতঃ পবতে ভীষোদেতি সূর্য্যঃ ।

ভীষাঃ স্মাদগ্নিশ্চেন্দ্রশ্চ সূর্য্যাদ্বাবতি পঞ্চমঃ ॥ ১২ ॥

‘ভীষা’ ভযেন ‘অস্মাৎ’ ব্রহ্মণঃ ‘বাতঃ’ পবতে ‘ভীষা
ইদেতি সূর্য্যঃ’ । ‘ভীষা অস্মাৎ অগ্নিঃ চ ইন্দ্রঃ চ সূর্য্যঃ
দ্বাবতি পঞ্চমঃ’ । নিষমেনাস্য ব্রহ্মণোমহার্গঃ বাতাদয়ঃ
পবনাদিকার্য্যেযু নিরন্তরং প্রবর্তন্তে ॥ ১২ ॥

ইহঁর ভয়ে বায়ু প্রবাহিত হইতেছে ; ইহঁর ভয়ে

স্বর্ষা উদয় হইতেছে ; ইহার ভয়ে অগ্নি ও মেঘ ও মৃত্যু
ধাবিত হইতেছে ॥ ১২ ॥

সেই মঙ্গলাকর অক্ষর পুরুষের শাসনে বায়ু, স্বর্ষা,
অগ্নি, মেঘ, মৃত্যু প্রভৃতি সকলে মিলিয়া এই জগতের উপ-
কার-সাধনে নিয়ত প্রবৃত্ত রহিয়াছে ॥ ১৩ ॥

২৬

যদিদং কিঞ্চ জগৎ সর্বং প্রাণএজতি নিঃ-
সৃতং । মহন্তয়ং বজ্রমুদ্যতং যএতদিত্তরমৃতান্তে
ভবন্তি ॥ ১৩ ॥

‘যৎ’ ‘কিঞ্চ’ ‘ইদং’ ‘জগৎ’ ‘সর্বং’ ‘প্রাণে’ পরস্মিন
ব্রহ্মণি সতি ‘এজতি’ কাম্পতে নিয়মেন চেষ্টতে অতএব
‘নিঃসৃতং’ নির্গতম । যদেব জগৎপত্তাদিকারণং ব্রহ্ম
তৎ ‘মহন্তয়ং’ মহচ্চ তৎ উয়ঞ্চ বিভেত্যাদিত্যি ‘বজ্রঃ’
উদ্যতং উদ্যতমিহ বজ্রং । যথা বজ্রোদ্যতকরঃ স্মামিনম-
তিমুখীভূতং দৃষ্ট্বা ভূত্যানিযমেন এচ্ছাসনে প্রবর্ত্তন্তে তথৈ-
দং চন্দ্রাদিত্যগ্রহনক্ষত্রাদিলক্ষণং জগৎ নিযমেনাবিশ্রান্তং
বর্ত্ততে ইত্যুক্তং ভবতি । ‘যে’ ‘এতং’ স্বান্নপ্রবৃত্তিসাক্ষি-
ভূতং একং ব্রহ্ম ‘বিভুঃ’ বিজানন্তি ‘অমৃতাতঃ’ অমরণধর্ম্মাণঃ
‘তে ভবন্তি’ ॥ ১৩ ॥

এই প্রাণ-স্বরূপ পরমেশ্বরের অধিষ্ঠান প্রযুক্ত তাঁহা

হইতে নিঃসৃত এই সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড যথা-নির্দিষ্ট নিয়মে প্রবর্তিত রহিয়াছে। তিনি উদ্যত বজ্রের ন্যায় মহা-ভয়ানক। যাঁহারা ইহাকে জানেন, তাঁহারা অমর হইবেন ॥ ১৩ ॥

• পরমেশ্বর এই জগতের প্রাণ ; তাঁহা হইতে সকলে উৎপন্ন হইয়া এবং একমাত্র তাঁহাকেই অবলম্বন করিয়া সকলে দীপিত রহিয়াছে। কেহই তাঁহার ইচ্ছাকে অতিক্রম করিতে পারে না, সকলেই তাঁহার শাসনে আপন আপন কক্ষে নিযুক্ত রহিয়াছে। যে ব্যক্তি পাপে আসক্ত হইয়া তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্ম্মসেতু লঙ্ঘন করিতে প্রবৃত্ত হয়, তাঁহার নিকটে তিনি উদ্যত বজ্রের ন্যায় মহা-ভয়ানক হইবেন। যাঁহারা এই পরমেশ্বরকে জানেন, তাঁহারা অমর হইবেন ও অক্ষয় ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করেন ॥ ১৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

২৭

শ্রোত্রস্য শ্রোত্রং মনসোমনোযদ্বাচোহবাচম্ ।
মুউ গ্রাণস্য গ্রাণশ্চক্ষুষশ্চক্ষুঃ ॥ ১ ॥

‘শ্রোত্রস্য শ্রোত্রং’ অস্তি বিদ্বদ্বুদ্ধিগম্যং সর্বাস্তরতমং

কৃৎস্থমজরমমৃতমভবমজঃ শ্রোত্রস্যাপি শ্রোত্র তৎসামর্থ্য-
নিমিত্তমিতি তথা 'মনসঃ মনঃ' 'স্বৎ' ব্রহ্ম । 'বাচঃ ই'
'বাচঃ' বাক্ তথা 'সঃ উ প্রাণস্য প্রাণঃ' তথা 'চক্ষুষঃ
চক্ষুঃ' ॥ ১ ॥

যিনি শ্রোত্রের শ্রোত্র, মনের মন, বাক্যের বাক্য .
তিনি প্রাণের প্রাণ, চক্ষুর চক্ষু ॥ ১ ॥

পরমেশ্বর হইতেই চক্ষুঃ, শ্রোত্র, বাগিন্দ্রিয়, মন, প্রাণ.
আপন আপন শক্তি লাভ করিয়াছে এবং তাহার আশ্রয়ে
থাকিয়াই তাহার। সেই সকল শক্তিকে স্ব স্ব কার্যে নিয়ো-
জিতে পারিতেছে ; অতএব তিনি শ্রোত্রের শ্রোত্র, মনের
মন, বাক্যের বাক্য, প্রাণের প্রাণ, ও চক্ষুর চক্ষু বলিয়া
উক্ত হইয়াছেন । তিনি যেমন চক্ষুর চক্ষু কিন্তু বস্তু তদ-
নহেন, শ্রোত্রের শ্রোত্র কিন্তু স্বয়ং শ্রোত্র নহেন, তদুপ
মনেব মন কিন্তু স্বয়ং মন নহেন । তিনি অপরিমিত-জ্ঞান
স্বরূপ । তিনি সকলের কারণ ও আশ্রয় ॥ ১ ॥

ন তত্র চক্ষুর্গচ্ছতি ন বাগ্গচ্ছতি নোমনো-
ন বিদ্বান বিজানীমোষথৈতদনুশিষ্যাৎ । অনাদেব
তদ্বিদিতাদথো অবিদিতাদধি । ইতি শুশ্রুম
পূর্বেষাং যে নস্তদ্যাচচক্ষিরে ॥ ২ ॥

যস্মাৎ শ্রোত্রাদেরপি শ্রোত্রাদি ব্রহ্ম অতঃ 'ন' 'তত্র' তস্মিন্ ব্রহ্মণি 'চক্ষুঃ গচ্ছতি' তথা 'ন বাক্ গচ্ছতি' অভি-
 ধেয়ং প্রতি বাগ্গচ্ছতি ব্রহ্ম তু অনভিধেয়মতোন বাক্
 গচ্ছতি 'নোমনঃ' গচ্ছতি । ইল্লিযমনোভ্যাং হি বস্তুনো-
 বিজ্ঞানং তদগোচরত্বাৎ 'ন বিদ্বঃ' তৎ ব্রহ্ম । ইত্যতঃ 'ন
 বিজ্ঞানীমঃ' 'যথা' যেন প্রকারেণ 'এতৎ' ব্রহ্ম 'অনুশিষ্যাৎ'
 উপদিশেৎ শিষ্যায় । 'অন্যৎ' পৃথক্ 'এব' 'তৎ' প্রকৃতং
 ব্রহ্ম 'বিদিতাৎ' জ্ঞাতাৎ বস্তুনঃ 'অথেন্' অপি 'অবিদিতাৎ'
 অজ্ঞাতাৎ 'অধি' ইত্যুপসর্গার্থে অন্যৎ ; 'ইতি' 'শুশ্রুম' শ্রুত-
 বস্তোবয়ং 'পূর্ব্বেষাং' আচার্যাণাং বচনং 'যে' আচার্যাঃ
 'নঃ' অস্মভ্যাং 'তৎ' ব্রহ্ম 'ব্যাচচক্ষিরে' ব্যাখ্যাতবৃত্তঃ বিম্পষ্টঃ
 কথিতবৃত্তঃ ॥ ২ ॥

তিনি চক্ষুর গম্য নহেন, শ্রোত্রের গম্য নহেন, এবং
 মনেরও গম্য নহেন । , আমরা তাঁহার বিশেষ কিছুই
 জানি না ; এবং ইহাও জানি না, যে কি প্রকারে
 তাঁহার উপদেশ দিতে হয় । তিনি বিদিত কি অবি-
 দিত তাবৎ বস্তু হইতে ভিন্ন । যে সকল পূর্ব্ব পূর্ব্ব
 আচার্য্যেরা আমারদিগকে ব্রহ্ম-বিষয় ব্যক্ত করিয়া
 কহিয়াছেন, তাঁহারদিগের সম্মুখানে এই প্রকার শুনি-
 যাছি ॥ ২ ॥

যিনি চক্ষুর চক্ষু হইয়াও চক্ষুর অগোচর, বাক্যের বাক্য হইয়াও বাক্যের অগোচর, মনের মন হইয়াও মনের অগোচর, তাঁহার বিষয়ে উপদেশ এই মাত্র, যে তিনি বিদিত ক অবিদিত তাবৎ বস্তু হইতে ভিন্ন। আমরাদিগের নিকটে যত বস্তু বিশেষ-রূপে বিদিত আছে, তিনি তাহার কিছুই নহেন এবং যত পরিমিত সৃষ্ট বস্তু অবিদিত আছে, তাহারও তিনি কিছুই নহেন। তিনি বিদিত কি অবিদিত সমুদয় পরিমিত বস্তুর, সৃষ্টিকর্তা, আশ্রয়দাতা ও নির্বাহিতা ও ~~সকল~~ অন্তর্গত, এবং সকল হইতে ভিন্ন ও স্বতন্ত্র। পূর্ব পূর্ব আচার্যাদিগেরও এই উপদেশ ॥ ২ ॥

যদ্বাচানভ্যাদিতং যেন বাগভ্যুদ্যতে ।

তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধি মেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৩ ॥

‘যৎ’ ব্রহ্ম ‘ব্রাহ্মা’ ‘অনভ্যাদিতং’ অপ্ৰকাশিতং ‘যেন’ ব্রহ্মণঃ ‘বাক্’ বিবক্ষিতেহর্থে ‘অভ্যুদ্যতে’ প্রকাশ্যতে প্রযুক্ত্যতইত্যোক্তং । ‘তৎ’ এব ভূমাধ্যং ‘ব্রহ্ম’ ‘বিদ্ধি’ বিজানীহি ‘ত্বং’ । ‘ন ইদং’ ব্রহ্ম ‘যৎ’ ‘ইদং’ ইন্দ্রিয়মনো-
গ্রাহং দেশকালপরিচ্ছিন্নং ‘উপাসতে’ ॥ ৩ ॥

যিনি বাক্যের বচনীয় নহেন, বাক্য যাঁহার দ্বারা প্রেরিত হয়, তাঁহাকেই তুমি ব্রহ্ম বলিয়া জান ; লোকে

যে কিছু পরিমিত পদার্থের উপাসনা করে, তাহা
'কখন ব্রহ্ম নহে ॥ ৩ ॥

বাক্য বাঁহা হইতে কহিবার শক্তি পাইয়াছে, তিনি
ব্রহ্ম । তাঁহার অধিষ্ঠানে বাক্য প্রকাশিত হয়, কিন্তু বাক্য
দ্বারা তিনি প্রকাশিত হন না । লোকে এই বলিয়া নিদ্দেশ
করত যে সকল পরিমিত পদার্থের উপাসনা করে, তাহা
তিনি নহেন । কেহ কেহ জল বায়ু, অগ্নি শিলা, পশু পক্ষী,
বৃক্ষ লতার উপাসনা করে, কেহ বা চন্দ্র সূর্য্য গ্রহ নক্ষত্রের
উপাসনা করে, কেহ মনঃকল্পিত দেব দেবীর প্রতিমূর্ত্তির
উপাসনা করে, কত লোকে অসামান্ত-ক্ষমতাপন্ন মনুষ্য-
বিশেষকে ঈশ্বরাতার জ্ঞান করিয়া, উপাসনা করে : কিন্তু
ইহার কিছুই ব্রহ্ম নহে । ইহারদের উপাসনাতে ব্রহ্মের
উপাসনা হয় না ॥ ৩ ॥

যন্মনসা ন মনুতে যেনাহ্মনোমতম্ ॥

তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৪ ॥

'যৎ' মননোহবভাসকং ব্রহ্ম 'মনসা' 'ন' 'মনুতে' সঙ্কল্প-
যতি 'মনঃ' 'যেন' ব্রহ্মণা 'মতং' বিষয়ীকৃতং 'আহ্ম' কথ-
যন্তি ব্রহ্মবিদঃ । 'তৎ এব' মনসোমুনঃ 'ব্রহ্ম' 'বিদ্ধি' 'ত্বং' ।
'ন' 'ইদং' ব্রহ্ম 'যৎ ইদং' পরিচ্ছিন্নং 'উপাসতে' ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মবিৎ আচার্য্যোরা কহেন ; লোকে মনের দ্বারা
যাঁহাকে মনন করিতে পারে না, যিনি মনের প্রত্যেক
মননকে জানেন, তাঁহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জান ; লোকে
যে কিছু পরিমিত পদার্থের উপাসনা করে, তাহা
কখন ব্রহ্ম নহে ॥ ৪ ॥

পরিমিত পদার্থকেই মন মনন করিতে পারে ; কিন্তু
অনন্ত-জ্ঞান-স্বরূপ যে ব্রহ্ম, তাঁহাকে মন কি প্রকারে মনন
করিবে ? তিনি মনের বিষয় নহেন : সেই পূর্ণ-স্বরূপকে
কেহ মনন করিতে পাবে না, কিন্তু তিনি সকলকেই মনন
করেন । তিনি আমারদিগের সমুদয় ভাব, সমুদয় ইচ্ছা,
সমুদয় ক্রমের সাক্ষী-স্বরূপ : তাহাব নিকটে অন্ধকার কুণ্ড
আগ্নিকে আচ্ছন্ন করিতে পারে না এবং অপবাদ ও সং কণ্ঠবে
জ্ঞান করিতে পারে না ॥ ৫ ॥

যদি মন্যাসে স্তবেদেতি দভ্রমেবাপি নুনং ত্বং
বেখ ব্রহ্মণোরূপম্ ॥ ৫ ॥

অহং সৃষ্টু বেদ ব্রহ্মেতি প্রতিপত্তিঃ মিথ্যাব তদেবেহ
প্রতিপাদিতং 'যদি' কদাচিৎ 'মন্যসে' 'স্তবেদ ইতি' অহং
ব্রহ্ম সৃষ্টু বেদেতি 'দভ্রং' অল্পং 'এব অপি নুনং' 'ত্বং' 'বেখ'
জ্ঞাতাসে 'ব্রহ্মণঃ রূপম্' ॥ ৫ ॥

যদি এমন মনে কর, যে আমি ব্রহ্মকে সুন্দর-রূপে জানিয়াছি, তবে নিশ্চয় তুমি ব্রহ্মের স্বরূপ অতি অল্পই জানিয়াছ ॥ ৫ ॥

যিনি মনে করেন, আমি ব্রহ্মকে সুন্দর-রূপে জানিয়াছি, তিনি ব্রহ্মের বিষয় অতি অল্পই জানিয়াছেন ; কারণ ইহা তাঁহার জানা হয় নাই, যে অনন্ত-স্বরূপ ব্রহ্মকে সুন্দর-রূপে জানা যায় না । তিনি হয়তো ব্রহ্মকে কোন নির্দিষ্ট পদার্থ-ত্বা বোধ করিয়া তৃপ্ত আছেন ; কিম্বা তাহা হইতে যদি স্ফুট বুদ্ধি থাকেন, তবে দেহ-শূন্য পরিমিত মনের মত কোন পদার্থ বোধ করিয়া থাকিবেন । তিনি কদাপি ইহা জানিতে পারেন নাই, যে তাঁহার শরীরও নাই, এবং মনও নাই । তাহার শরীর থাকিলে তিনি প্রত্যক্ষের বিষয় হইতেন এবং মন থাকিলেও মনের গ্রাস হইতেন । অনেক লোক এমন আছেন, যে ব্রহ্মের যে শরীর নাই, তাহা বুঝিয়াছেন ; কিন্তু তাহাব যে মন নাই, তাহা স্পষ্টরূপে বুঝিতে পারেন নাই । তাঁহারা সেই শুদ্ধ-মুক্ত-অনন্ত-জ্ঞান-স্বরূপে পরিমিত মনের বৃত্তি-সকল আরোপ করেন ; তাঁহারা মনে করেন, যে তাঁহার ক্রোধ আছে, তাঁহার দ্বেষ আছে, তাঁহার স্নেহ আছে, তাঁহার করুণা আছে, তাঁহার পক্ষপাততা আছে । তাঁহাতে এই সকল মনের ধর্ম থাকিলে তাঁহাকে সুন্দর-রূপে জানা

যাইত ; সুতরাং যাঁহারা মনে করেন, যে তাঁহাকে সুন্দর-
 রূপে জানিয়াছি, তাঁহারা তাঁহাতে এই সকল মনের ধর্ম,
 এবং তন্মধ্যে যাঁহারা স্থূলদর্শী, তাঁহারা তাঁহাতে শরীরের
 ধর্ম আরোপ করেন। মন যে বস্তু, তাহা প্রত্যক্ষের
 অগোচর, অতি সূক্ষ্ম বস্তু ; ইহা হইতে সূক্ষ্ম বস্তু যিনি,
 যাঁহাতে মনেরও কোন ধর্ম নাই, তাঁহাকে আমরা
 কি প্রকারে সুন্দর-রূপে জানিতে পারি। এই সমু-
 দয় জগৎ-কৌশলের কারণ যিনি, তাঁহার অবশ্য জ্ঞান
 আছে, কিন্তু সে জ্ঞান কি আমারদের মানসিক জ্ঞানের স্থায়
 পরিমিত ? সেই অনন্ত জ্ঞানকে আমরা আমারদের ক্ষুদ্র
 বুদ্ধি দ্বারা কি আয়ত্ত করিতে পারি ? তিনি এই জগৎ সৃষ্টি
 করিয়াছেন, এবং অম্যাপি রক্ষা করিতেছেন, সুতরাং
 প্রতীতি হইতেছে, যে তাঁহার সৃজন ও রক্ষণের শক্তি আছে;
 কিন্তু সে শক্তি কি আমারদের শক্তির স্থায় পরিমিত ?
 তাঁহার সেই অচিন্ত্য শক্তি কি আমরা মনেতে ধারণা
 করিতে পারি ? যিনি এই সৃষ্টির মঙ্গলের নিমিত্তে দয়া,
 স্নেহ, প্রেমের সৃষ্টি করিয়াছেন, তাঁহার প্রেম কি আমারদি-
 গের এই ক্ষুদ্র মানসিক প্রেমের স্থায় ? সেই সত্য সুন্দর-
 মঙ্গলস্বরূপের ছরবগাহ্য গভীর প্রেমে কোন ব্যক্তি বুদ্ধি
 নিবেশ করিতে পারে ॥ ৫ ॥

৩২

নাহং মন্যে 'স্ববেদেতি নো ন' বেদেতি

বেদ চ । যোনিস্তদেদ তদেদ নো ন বেদেতি
বেদ চ ॥ ৬ ॥

‘ন অহং মন্যে স্তবেদ’ ব্রহ্ম ‘ইতি’ নৈবং তর্হি বিদিতং
ইয়া ব্রহ্মেত্যুক্তাহ ‘নো ন বেদ ইতি’ বেদৈবেতি ‘বেদ চ’
নো । ‘যঃ’ কশ্চিৎ ‘নঃ’ অস্মাকং মধ্যে ‘তৎ’ উক্তং
বচনং তদ্বতঃ ‘বেদ’ সঃ ‘তৎ’ ব্রহ্ম ‘বেদ’ । কিং পুনস্তদ্বচন-
মিত্যাহ ‘নো ন বেদেতি বেদ চ’ ইতি ॥ ৬ ॥

আমি ব্রহ্মকে সুন্দর-রূপে জানিয়াছি, এমন মনে
করি না । আমি ব্রহ্মকে যে না জানি এমনো নহে,
জানি যে এমনো নহে । “আমি ব্রহ্মকে যে না জানি
এমনো নহে, জানি যে এমনো নহে” এই বাক্যের মর্ম্ম
যিনি আমাদের মধ্যে জানেন, তিনিই তাঁহাকে
জানেন ॥ ৬ ॥

“আমি ব্রহ্মকে যে না জানি এমনও নহে” অর্থাৎ আমি
যে ব্রহ্মের ভাব একেবারে কিছুই জানিতে পারি নাই, এমন
নহে, আমি জ্ঞান-প্রসাদে তাঁহার অনাদ্যনন্ত-পূর্ণ-ভাব,
তাঁহার সত্য-সুন্দর-মঙ্গল-ভাব প্রতীতি করিয়াছি, কিন্তু
পরিমিত পদার্থের ন্যায় বিশেষ করিয়া তাঁহাকে বুদ্ধির
আয়ত্ত করিতে পারি নাই । যিনি বিশুদ্ধ-জ্ঞান-নেত্র দ্বারা

তঁাহাকে সাক্ষাৎ দেগিয়া তঁাহার পূর্ণ-ভাব জানিয়াছেন,
তিনি এই বচনের মর্ম্ম সম্যক-রূপে বুঝিয়াছেন ॥ ৬ ॥

৩৩

যস্যামতং তস্য মতং মতং যস্য ন বেদ সঃ ।
অবিজ্ঞাতং বিজানতাং বিজ্ঞাতমবিজানতান্ ॥ ৭ ॥

‘যস্য’ ব্রহ্মবিদঃ ‘অমতং’ অবিজ্ঞাতং অবিদিতং ব্রহ্মেতি
‘তস্য’ ‘মতং’ জ্ঞাতং ‘সম্যকব্রহ্মেত্যাভিপ্রায়ঃ । ‘যস্য’ পুনঃ
‘মতং’ জ্ঞাতং বিদিতং যথা ব্রহ্মেতি নিশ্চয়ঃ ‘ন’ ব্রহ্ম ‘বেদ’
বিজ্ঞানাতি ‘সঃ’ । ‘অবিজ্ঞাতং’ অমতং অবিদিতমেব ব্রহ্ম
‘বিজানতাং’ সম্যক্ বিদিতবতামিত্যেতৎ । ‘বিজ্ঞাতং’
বিদিতং ব্রহ্ম ‘অবিজানতাং’ অসম্যগ্दर्শিনাং ॥ ৭ ॥

যাঁহার এরূপ নিশ্চয় হয়, যে আমি ব্রহ্ম-স্বরূপ
জানি নাই, তঁাহারই ব্রহ্মকে জানা হইয়াছে । আর যাঁ-
হার এরূপ নিশ্চয় হয়, যে আমি ব্রহ্ম-স্বরূপ জানিয়াছি,
তঁাহার ব্রহ্মকে জানা হয় নাই । উভয় জ্ঞানবান্ ব্যক্তির
বিশ্বাস এই, যে আমি ব্রহ্ম-স্বরূপ জানি নাই ; যে ব্যক্তি
তাঁদৃশ জ্ঞানবান্ নহে, তাহার এই বিশ্বাস, যে আমি
ব্রহ্ম-স্বরূপ জানিয়াছি ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মের স্বরূপকে আমরা আমারদের পরিমিত ক্ষুদ্র

বুদ্ধির দ্বারা বিশেষ করিয়া যে বুঝিতে পারি না, ইহা বুঝিলেই তাঁহার অনাদ্যনন্ত পূর্ণ-স্বরূপ জানা হইল । যে জ্ঞানবান্ পুরুষ স্বীয় বিশুদ্ধ জ্ঞান-নেত্র দ্বারা সেই সত্য-সুন্দর মঙ্গলের পূর্ণ ভাব প্রত্যক্ষবৎ প্রতীতি করিয়াছেন, তিনিই জানেন যে তাঁহার ভাবের অন্ত পাওয়া যায় না ॥ ৫ ॥

৩৪

ইহ চেদবেদীদথ সত্যাস্তি ন চেদিহাবেদীন্ম-
হতী বিনষ্টিঃ । ভূতেষু ভূতেষু বিচিন্ত্য ধীরাঃ
প্রেত্যাশ্মাল্লোকাদমৃত্যভবন্তি ॥ ৮ ॥

‘ইহ’ এব ‘চেৎ’ যদি মনুষ্যঃ, ‘অবেদীৎ’ বিদিতবান্ যথোক্তলক্ষণং ব্রহ্ম ‘অথ’ তদা ‘অস্তি’ ‘সত্যং’ পরমার্থতঃ । ‘ইহ’ জীবন্ ‘চেৎ’ যদি ‘ন’ ‘অবেদীৎ’ বিদিতবান্ ‘মহতী’ দীর্ঘা ‘বিনষ্টিঃ’ বিনশনং । তস্মাদেবং গুণদোষৌ বিজ্ঞানন্তঃ ‘ভূতেষু ভূতেষু’ স্থাবরেষু চরেষু চ একং ব্রহ্ম ‘বিচিন্ত্য’ বিজ্ঞায় শাক্ষাৎকৃত্য ‘ধীরাঃ’ ধীমন্তঃ ‘প্রেত্যা’ উপরম্য ‘অশ্মাৎ লোকাৎ’ ‘অমৃত্যঃ ভবন্তি’ ॥ ৮ ॥

এখানে ইহাকে জানিতে পারিলে জন্ম সার্থক হয়, না জানিতে পারিলে মহান্ অনর্থ উপস্থিত হয় ; অত-
এব ধীরেরা স্থাবর জঙ্গম সমুদায় বস্তুতে একমাত্র পর-

যেশ্বরকে উপলব্ধি করিয়া এ লোক হইতে অবসৃত হইয়া
অমর হয়েন ॥ ৮ ॥

যদিও আমারদিগের ক্ষুদ্র বুদ্ধি ব্রহ্মের স্বরূপকে পরিমিত
পদার্থের ন্যায় বিশেষ করিয়া আয়ত্ত করিতে পারে না,
তথাপি আমরা বুদ্ধির ভূমি সহজ জ্ঞান দ্বারা সকল কারণের
কারণ ও সকল আধারের মূল্যধার এবং সকল মঙ্গলের
নিদান-ভূত বলিয়া তাঁহার পূর্ণ মঙ্গল-ভাবে নিঃসংশয়রূপে
প্রতীতি করিয়া থাকি। জীবাত্মা ক্ষীণ-পাপ হইয়া সেই
অনন্ত-স্বরূপ জ্ঞান-স্বরূপ মঙ্গল-স্বরূপকে আপনার অন্তরে
সকলেব আশ্রয়-রূপে সাক্ষাৎ উপলব্ধি কবিতে পারে।
এই প্রকারে—এই পৃথিবীতেই থাকিয়া তাঁহাকে জানিতে
পারিলে জন্ম সার্থক হয়। তাঁহাকে জানা অপেক্ষা আমার-
দিগের জন্মের সার্থক্য আর কিসে হইতে পারে? তিনি
যে আমারদিগকে তাঁহাকে জানিবাব অধিকার প্রদান
করিয়াছেন, ইহা তাঁহার সকল কৃপার প্রধান কৃপা। আমরা
এই ক্ষুদ্র তিমিরীকৃত পৃথিবীর অন্ত হইয়া সকলের অতীত,
সত্য সুন্দর মঙ্গল পুরুষকে 'জানিতেছি, ইহা অপেক্ষা আমার
দিগের সৌভাগ্যের বিষয় আর কি আছে। জগৎ-কোশল
দেখিয়া কোশল-কর্তার অনন্ত জ্ঞানের পরিচয় পাইতেছি,
শুভোদেশ্য নিয়ম-সকল দেগিয়া নিয়ন্তার মঙ্গল অভিপ্রায়
অবগত হইতেছি, ও তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্মাচরণ করিয়া

আত্মাকে উন্নত করিতেছি এবং আমারদের সকলের প্রতি তাঁহার প্রেম দেখিয়া কৃতজ্ঞ হইয়া তাঁহার প্রেমে মগ্ন হইতেছি। তাঁহাকে যদি এখানে থাকিয়া না জানিলাম ও তাঁহার প্রেমে মগ্ন না রহিলাম এবং তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্ম্মাচরণ না করিলাম ; তবে আমারদের ক্রি হইল। কতকগুলিন স্বর্ণ-মুদ্রা সংগ্রহ করিয়া, কি বিপুল যশো-মান লাভ করিয়া, অথবা নিকৃষ্ট ইন্দ্রিয়-স্বথ ভোগ করিয়া কি মনুষ্যের আত্মা তৃপ্ত হইতে পারে ? ভিক্ষুর মৃগয় পদার্থে বা দোষ-গুণ বিশিষ্ট অপূর্ণ স্বভাবে প্রেম স্থাপন করিয়া কি প্রেমের সার্থক্য হইতে পারে ? যে ব্যক্তি সেই ব্রহ্মকে না জানিয়া—তাঁহার সহবাসজনিত নিত্য ভূমানন্দ হইতে বঞ্চিত হইয়া পৃথিবীর কোন মলিন স্থানে লিপ্ত থাকে, তাহার মহান্ অনর্থ উপস্থিত হয়। সে পুণ্য-লোক হইতে দূর দূরে ভ্রমণ করে।

স্বাবর জঙ্গম সমুদায় বস্তুর কৌশল ও উদ্দেশ্য আলোচনা করিয়া ব্রহ্ম-জ্ঞানকে উদ্দীপন করিবেক এবং আত্মপ্রত্যয়কে পোষণ করিবেক। স্বাবর জঙ্গম সমুদায় বস্তু তাঁহারই সৃষ্টি, তাঁহারই কৌশল ; তাহারা তাঁহারই মঙ্গল-ভাব প্রকাশ করিতেছে, তাঁহারই মহিমা প্রচার করিতেছে, তাঁহারই নাম ঘোষণা করিতেছে। কি জ্যোতির্বিদ্যা, কি ভূতত্ত্ববিদ্যা, কি চিকিৎসা-বিদ্যা, কি মনোবিজ্ঞান, কি আত্মতত্ত্ব, কি ধর্ম্মনীতি, সকল বিদ্যাই তাঁহার অনন্ত জ্ঞান ও মঙ্গল ভাবের উপদেশ দিতেছে। এই সমুদায় বিদ্যা

হইতে সকল বিদ্যার প্রতিষ্ঠা পবিশুদ্ধ ব্রহ্মবিদ্যা লাভ
করিয়া ব্রহ্মবান্ হইবেক এবং এ লোক হইতে অবস্থত
হইয়া অমৃতের আশ্রয়ে অমর হইবেক ॥ ৮ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

৩৫

ঈশাবাসামিদং সর্বং যৎকিঞ্চ জগত্যাং জগৎ ।
তেন ত্যক্তেন ভুঞ্জীথা মা গৃধঃ কন্যাস্বিনঃ ॥ ১ ॥

ঈশে ইতি ঈচ্ তেন 'ঈশা' পরমেশ্বরের 'আবাস্যং'
আচ্ছাদনীয়ং 'ইদং সর্বং' 'যৎকিঞ্চ' যৎকিঞ্চৎ 'জগত্যাং'
ব্রহ্মাণ্ডে 'জগৎ' তৎ সর্বং । 'তেন ত্যক্তেন' পাপৈষণা-
ত্যাগেন 'ভুঞ্জীথাঃ' পরমাত্মনঃ 'মা গৃধঃ' গৃধমাকাজ্জাং মা
কার্বীঃ ত্বং 'ধনং' 'কন্যাস্বিনং' কন্যাচিং ॥ ১ ॥

এই ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্গত যে কিছু পদার্থ, সমুদায়ই
পরমেশ্বর দ্বারা ব্যাপ্য রহিয়াছে। পাপ-চিন্তা ও
বিষয়-লালসা পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মানন্দ উপভোগ
কর ; কাহারও ধনে লোভ করিও না ॥ ১ ॥

যেমন পক্ষিরা আপনার শাবকদিগকে স্বীয় পক্ষ দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া রাখে এবং বিবিধ বিঘ্ন হইতে তাহার-
দিগকে রক্ষা করে, সেই প্রকার পরমেশ্বর দ্বারা এই সমুদায়
জগৎ আচ্ছাদিত ও ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে এবং নিয়ত রক্ষা
পাইতেছে। তিনি জগতের রাজাধিরাজ, তিনি আমারদের
পিতা, পাতা ও বন্ধু, তাঁহার শাসন সর্বত্র ব্যাপ্ত রহিয়াছে,
তাঁহার প্রেম সর্বত্র প্রকাশ পাইতেছে; পাপ-চিন্তা ও
বিষয়-লালসা পরিত্যাগ করিয়া সেই প্রেমাস্পদকে লাভ কর
এবং পরমানন্দ উপভোগ কর। যেমন শরীরের বিকার
রোগ; তদ্রূপ মনের বিকার পাপ। রোগ হইলে যেমন
অন্যাহারে প্রবৃত্তি থাকে না, তদ্রূপ পাপাচরণ করিলে ব্রহ্মা-
নন্দ উপভোগেরও ইচ্ছা হয় না; অতএব পাপ-চিন্তা পাপা-
হুষ্ঠান পরিত্যাগ দ্বারা মনকে স্নান ও পবিত্র করিয়া ব্রহ্মানন্দ
উপভোগ করিবে। 'অপরাধী'ও অসৎ পুত্র স্বীয় পিতার
প্রতি কদাপি প্রেম করিতে পারে না এবং আপনার প্রতি
তাঁহার প্রেমও উপলব্ধি করিতে পারে না; তাঁহার শাসনেই
সর্বদা ব্যাকুল থাকে। তদ্রূপ পাপাচারী ব্যক্তি অহরহ
পরম পিতার প্রতিষ্ঠিত ধর্ম-সেতু লঙ্ঘন করিয়া, উপযুক্ত দণ্ড
প্রাপ্ত হইয়া, সর্বদা স্তানই থাকে; তাঁহার শাস্ত-স্বরূপ,
তাঁহার পবিত্র-স্বরূপ, তাঁহার মঙ্গল-স্বরূপ, অনুভব করিয়া
স্বীয় চঞ্চল ও ক্ষুদ্র ও অপবিত্র চিত্তকে কি প্রকারে তাঁহার
প্রেম-রসে আর্জ করিবে! অতএব তাঁহার ব্রহ্মকে লাভ করি-

বার বাসনা থাকে, তিনি বিষয়-লালসা পরিত্যাগ করিবেন ; তিনি সৰ্ব্বতোভাবে পাপাচিন্তা, পাপালাপ, পাপানুষ্ঠান হইতে নিরস্ত থাকিবেন—তিনি অন্যের সহিত অন্যায় ব্যবহার করিবেন না, অন্যের স্ত্রীর প্রতি কুদৃষ্টিপাত করিবেন না, অন্যের ধনে লোভ করিবেন না ॥ ১ ॥

৩৬.

অনেজদেকং মনসোজবীযোনৈনদেবাআপ্নুবন্ পূৰ্ব্বমৰ্ষৎ । তদ্ধাবতোন্যানতোতি তিষ্ঠত্ত-
স্মিন্নপোমাতরিশ্বা দধাতি ॥ ২ ॥

‘অনেজৎ’ ন এজৎ এজ্ কম্পনে, কম্পনং চলনং স্থিরত্ব প্রচ্যুতিঃ তদ্বিবৰ্জিতং । ‘একং’ প্রজ্ঞানঘনং ‘মনসঃ’ ‘জবীষঃ’ জববন্তরং মনসা তদপ্রাপ্যমিত্যর্থঃ । দ্যোতনাৎ ‘দেবাঃ’ চক্ষুরাদীনি ইন্দ্রিয়াণি ‘এনৎ’ এতৎ প্রকৃতং ব্রহ্ম সৰ্ব্বস্থং ‘ন’ ‘আপ্নুবন্’ প্রাপ্তবন্তঃ ‘পূৰ্ব্বং অৰ্ষৎ’ পূৰ্ব্বমেব গতং জবনাৎ মনসোহপি । ‘তৎ’ ব্রহ্ম ‘ধাবতঃ’ দ্রুতং গচ্ছতঃ ‘অন্তান্’ মনোবাগিন্দ্রিয়প্রভৃতীন্ ‘অতোতি’ অতীত্য গচ্ছতীব ‘তিষ্ঠৎ’ স্বধমবিকৃতমেব সৎ । ‘তস্মিন্’ ব্রহ্মণি সতি ‘মাতরিশ্বা, মাতরি অন্তরীক্ষে স্থয়তি গচ্ছতীতি বায়ুঃ সৰ্ব্বপ্রাণভূৎ, ‘অপঃ’ কৰ্ম্মাণি প্রাণিনাং চেষ্টালক্ষণানি ‘দধাতি’ বিভজতীত্যর্থঃ ।

সৰ্ব্বাহি বিক্রিয়াঃ সৰ্ব্বাস্পদভূতে নিত্যে ব্রহ্মণি সত্যেব
ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

পরব্রহ্ম এক-মাত্র । তিনি অচল, অথচ মন হইতে
বেগবান্ ; ইন্দ্রিয়-সকল সেই অগ্নীগামী পরব্রহ্মকে
প্রাপ্ত হয় নাই । তিনি স্থির থাকিয়াও ঐ দ্রুতগামী
মন ও ইন্দ্রিয় সকলকে অতিক্রম করিয়া গমন করেন ;
তাঁহার অধিষ্ঠানেতে বায়ু প্রাণিদিগের দেহ-চেষ্ঠা-সকল
বিধান করিতেছে ॥ ২ ॥

এক স্থান হইতে অন্য স্থানে গমনের নাম চলা । সেই
একমাত্র পরব্রহ্ম সর্বত্র-সমান-রূপে ও পূর্ণ-রূপে বর্তমান
আছেন, এমত স্থান নাই যেখানে তিনি নাই, সুতরাং
এক স্থান হইতে স্থানান্তরে তাঁহার গমনের সম্ভাবনা নাই ;
অতএব তিনি অচল তিনি চলেন না । তিনি অচল হইয়াও
মন হইতে বেগবান্ হয়েন ; মন তাঁহাকে ধরিতে পারে না ।
ইন্দ্রিয়-সকলও তাঁহাকে গ্রহণ করিতে পারে না । দ্রুতগামী
মন ও ইন্দ্রিয়-সকল তাঁহাকে ধর্ম্মিবার জন্ত যত চেষ্টা করে,
তিনি স্থির থাকিয়াও যেন তাহাদিগকে অতিক্রম করিয়া
গমন করেন । বায়ু প্রাণিদিগের দেহ-চেষ্ঠা সকল বিধান
করিতেছে । বায়ুর অভাবে অতি অল্প কাল মধ্যেই শরীর
বিকল হইয়া পড়ে ; কিন্তু বায়ু যাহা হইতে এই শক্তি

প্রাপ্ত হইয়াছে, তিনি বর্তমান না থাকিলে সে আর কাহা হইতে শক্তি পাইয়া তদ্বারা প্রাণিগণের শরীর রক্ষা করিতে পারিত; অতএব উক্ত হইয়াছে, যে “তঁাহার অধিষ্ঠানেতে বায়ু প্রাণিদিগের দেহ-চেষ্টা সকল বিধান করিতেছে” ॥ ২ ॥

৩৭

তদেজ্জতি তনৈজ্জতি তদূরে তদন্তিকে ।

তদন্তরস্য সর্বস্য তদু সর্বস্যাস্য বাহ্যতঃ ॥ ৩ ॥

‘তৎ’ ব্রহ্ম যৎ প্রকৃতম্ ‘এজ্জতি’ চলতি ‘তৎ’ এব চ ‘ন এজ্জতি’ নৈব চলতি অচলমেব, সৎ চলতীত্যর্থঃ । কিঞ্চ ‘তৎ দূরে’ ‘তৎ উ অন্তিকে, সমীপেহত্যন্তমেব । ন কেবল-মন্তিকে ‘তৎ’ ‘অন্তঃ’ অভ্যন্তরে ‘অস্য সর্বস্য’ জগতঃ । ‘তৎ’ ‘উ’ অপি ‘সর্বস্য অস্য বাহ্যতঃ’ ব্যাপিকৃত্বাৎ আকাশবৎ ॥ ৩ ॥

তিনি চলেন; তিনি চলেন না; তিনি দূরে আছেন, তিনি নিকটেও আছেন; তিনি এই সকলের অন্তরে আছেন, তিনি এই সকলের বাহিরেও আছেন ॥ ৩ ॥

লোকে স্থানান্তর প্রাপ্তির নিমিত্তে গমন করিয়া থাকে, তিনি সর্বস্থানে বিদ্যমান থাকাতেই গমনের প্রয়োজন এক কালে সিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে; অতএব উক্ত হইয়াছে, “তিনি চলেন” অর্থাৎ তাঁহার চলন ব্যাপার সম্পন্ন হইয়া রহিয়াছে ।

তিনি জড়ের স্থায় অচল নহেন, তিনি মৃতের স্থায় নিশ্চেষ্ট নহেন—তিনি অমৃত, তিনি প্রাণ-স্বরূপ ; তিনি জাগ্রত জীবন্ত দেবতা ; তিনি মুক্তস্বভাব, মহানাত্মা । কিন্তু লোকেবা যেমন এক স্থান হইতে অন্য স্থানে চলে, তদ্রূপ তিনি চলে ন না ; কারণ তিনি সর্বত্র তূর্ণরূপে বিদ্যমান আছেন—তিনি অপরিবর্তনীয় এবং সত্য সনাতন । অতি দূরস্থ যে নক্ষত্র, সেখানেও তিনি আছেন । তিনি কেবল দূরেতে নাই, তিনি আনাবদিগের স্নানকটেও আছেন, এত নিকটে যে আনারের অভাবে আছেন এবং যেমন আমার-দিগের সকলের অভাবে আছেন, তেমনি বাহিরেও আছেন । যেমন কোন রাজা স্বাঃ সিংহাসনে বসিয়া তথা হইতে আপনার রাজ্য শাসন করেন, তদ্রূপ তিনি পরিমিত কোন এক-স্থান-স্থায়ী নহেন । তিনি একই সময়ে সর্ব-স্থানে সমানরূপে স্থায়ী হইয়া বিশ্ব সংসারকে পালন করিতেছেন ॥ ৩ ॥

৫৮

যন্ত সর্বাণি ভূতান্যাত্মনোবানুপশ্যতি ।

সর্বভূতেষু চাত্মনন্ততোন বিজুগুপসতে ॥ ৪ ॥

‘যঃ তু’ নুমুস্তুঃ ‘সর্বাণি ভূতানি’ পরমে ‘আত্মনি’ ব্রহ্মবি
এব অনুপশ্যতি’ ‘সর্বভূতেষু চ’ পরমং ‘আত্মানং’ নির্বি-

শেষং ব্রহ্ম পশ্যতি । সঃ 'ততঃ' তস্মাৎ এব দর্শনাৎ 'ন
বিজুগুপ্সতে' জুগুপ্সাং স্বণাং ন করোতি ॥ ৪ ॥

যিনি পরমাত্মাতেই সকল বস্তুর অবস্থিতি দেখেন
এবং সকল বস্তুতে পরমাত্মার সত্তা উপলব্ধি করেন,
তিনি আর কাহাকেও অবজ্ঞা করেন না ॥ ৪ ॥

পরমাত্মাতে সকল বস্তু অবস্থিতি করিতেছে ; তিনি
যাবতীয় বস্তুর আশ্রয়-স্বরূপ, তাহাকেই অবলম্বন করিয়া
সকলে বর্তমান রহিয়াছে । যিনি পরমাত্মাকে সকলের
আশ্রয়-স্বরূপ জানেন এবং সর্ব-ভূতে তাহাকে বিদ্য-
মান দেখেন, তিনি আর কাহাকেও অবজ্ঞা করেন
না । তিনি দেখেন, যে আমরা সকলেই সেই অমৃত পুরু-
ষের পুত্র ; কেহই সর্ব-নিয়ন্তা বিশ্ব-পাতার অবজ্ঞেয় ও
ত্যাগ্য নহে ; অতএব তিনি কাহাকেও অবজ্ঞা ও স্বণা
করেন না । উত্তমার্ধম গুণানুসারে যাহার প্রতি যে প্রকাব
ব্যবহার করা কৰ্ত্তব্য, তাহাই তিনি করেন ॥ ৪ ॥

৩৯

সপার্যগোচ্ছুক্রমকাযমব্রণমস্মাবিরণ্ড শুদ্ধমপাপ
বিদ্ধম্ । কবিন্মনীষী পরিভূঃ স্বয়ম্ভূর্যাথা তথ্যতো-
হর্থান্ ব্যদধাচ্ছাত্তীভ্যঃ সমাভ্যঃ ॥ ৫ ॥

‘সং’ পরমাত্মা ‘পর্যাগাৎ’ পরি সমস্তাৎ অগাৎ গতবান্
 আকাশবৎ ব্যাপীত্যর্থঃ ‘শুক্ৰং’ শুক্ৰঃ শুদ্ধঃ ‘অকাষন্’
 অকাষঃ অশরীরঃ ‘অব্রণন্’ অব্রণঃ অক্ষতঃ ‘অগ্নাবিরন্’ অগ্না-
 বিরঃ স্নাবাঃ শিরাঃ যস্মিন্ ন বিদ্যন্তে ইতি ‘শুদ্ধং’ শুদ্ধঃ
 ‘নির্মলঃ’ ‘অপাপবিদ্ধন্’ অপাপবিদ্ধঃ । ‘কবিঃ’ ক্রান্তদর্শী
 সর্বদৃক্ ‘মনীষী’ মনসঃষিতা সর্বজ্ঞ ঈশ্বরইত্যর্থঃ ‘পরিভূঃ’
 সর্বেষামুপর্যাপরি ভবতীতি । স্বয়মেব ভবতীতি ‘স্বয়ন্তুঃ’ ।
 সঃ নিত্যমুক্তঈশ্বরঃ যথা তথা তাবোনাথাতথ্যং ততঃ ‘যাথা-
 তথ্যতঃ’ যথাভূতকর্মসাধনতঃ ‘অর্থান্’ ফলানীত্যর্থঃ ‘বাদ-
 ধাৎ’ বিহিতবান্ যথানুরূপং ব্যভজদিত্যর্থঃ ‘শাস্ত্রীভ্যঃ’
 নিত্যভ্যঃ ‘সমভ্যঃ’ সংবৎসরাণ্যেভ্যঃ প্রজাভ্যঃ প্রজা-
 পতিভ্যেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

তিনি সর্বব্যাপী, নির্মল, নিরবয়ব, শিরা ও ব্রণ-
 রহিত, শুদ্ধ, অপাপবিদ্ধ; তিনি সর্বদর্শী, মনের
 নিয়ন্তা; তিনি সকলের শ্রেষ্ঠ ও স্বপ্রকাশ; তিনি
 সর্বকালে প্রজাদিগকে যথোপযুক্ত অর্থ-সকল বিধান
 করিতেছেন ॥ ৫ ॥

পরমাত্মা সর্বব্যাপী, তিনি সকল স্থানেতেই আছেন;
 তিনি নির্মল, তিনি নিষ্কলঙ্ক, তিনি নির্লিপ্ত, কোন কলঙ্ক
 • কি গ্লানি তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে না । তিনি নিরবয়ব,

তাঁহার কোন অবয়ব নাই, স্তূতবাং তিনি শিরা-রহিত, তাঁহার শিরা নাই; এবং ব্রণ ও ক্ষতরহিত, তাঁহার শারীরিক কোন পীড়া বা যন্ত্রণা নাই। তিনি যেমন শরীর-বিহীন, তদ্রূপ মনোবিহীন; স্তূতবাং মনঃপীড়া যে পাপ ও শোচনা, তাহাও তাঁহাতে নাই। আমরা যেমন রোগে আতুর, শোকে ব্যাকুল, পাপে ভাপিত, তদ্রূপ তিনি নহেন; তাঁহার বোগ নাই, শোক নাই, পাপ নাই; তিনি অব্রণ, তিনি শুদ্ধ, তিনি অপাপবিদ্ধ। তিনি সর্বদর্শী, তিনি কবি। কি সৌর জগতের পরিপাটি শৃঙ্খলা, কি সুধাকর পূর্ণ চন্দ্রের রমণীয় শোভা; কি জ্ঞান ও ধর্ম-রূপ রত্নের অপূর্ব মনোরম ভাব; সকলই তাঁহার স্তূতি-আশ্চর্য্য রচনা। তিনি মনোযী, তিনি মনের নিয়ন্তা। এই মনের নিয়ন্তা পরম পুরুষ, ভিন্ন ভিন্ন জাতের জন্তুদিগের মনে ভিন্ন ভিন্ন নিয়ম সংস্থাপন করিয়াছেন; কিন্তু অবিভাগে সেই সমুদায় নিয়ম, আপনার এই একই উদ্দেশ্যে যে তাহার সকলে স্তূপে থাকে। বিশেষতঃ তিনি মনুষ্যের মনকে এমনত আশ্চর্য্য নিয়মের অধীন করিয়া দিয়াছেন, যে তদ্বারা জ্ঞান-ধর্মের উন্নতির সহিত তাহার আত্মার উন্নতি হইতে পারে। মনুষ্যের আত্মা তাঁহার অতি যত্নের ধন; তিনি অতি নিপুণ-রূপে তাহাকে রক্ষা করিতেছেন। বাহ্যতে সে মোহ-তরঙ্গ হইতে—দুঃখ শোক হইতে—পাপ ভাপ হইতে—মৃত্যু-মুখ হইতে নিষ্কৃতি পাইয়া ব্রহ্ম-জ্ঞান, ও ব্রহ্ম

নন্দ লাভ করিতে পারে, এমত ধর্মনিয়ম-সকল প্রতিষ্ঠিত
করিয়াছেন এবং দণ্ড পুরস্কার নিয়ত বিধান করিতেছেন ।
তিনি পরিভূ, তিনি সকলের শ্রেষ্ঠ । তিনি স্বয়ম্ভূ, তিনি
স্বপ্রকাশ ; যাবতীয় জন্ত তাঁহা কর্তৃক সৃষ্ট এবং প্রকাশিত
হইয়াছে ; তিনি জন্মরহিত, অনাদি, তিনি কাহারও কর্তৃক
সৃষ্ট হন নাই এবং প্রকাশিত হন নাই ; তিনি চির কালই
স্বয়ং প্রকাশবান আছেন । তিনি সর্বকালে প্রজাদিগকে
যথোপযুক্ত অর্থ-সকল বিধান করিতেছেন । যে সকল কীট,
পতঙ্গ, পিপীলিকা ; মৎস্য, কচ্ছপ, কুণ্ডীর ; পশু পক্ষী,
মনুষ্য ; অনন্ত কোটি অদৃশ্য সূক্ষ্ম জীব দ্বারা জল, স্থল,
আকাশ, বিবর গহ্বর, পরিপূর্ণ ; তিনি সেই সকলকেই
তাহারদিগের স্বীয় স্বীয় অভিলষিত অন্ন পানাদি বিবিধ
ভোগের সামগ্রী যথা-উপযুক্তরূপে অতি ন্যান্য-রূপে চির
কাল বিধান করিতেছেন । তাঁহারা তাহা লাভ করিয়া ইত-
স্ততঃ স্তখে সঞ্চরণ করিতেছে ॥ ৫ ॥ . .

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

৪০

তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব । ব্রহ্মবিদ্যাপ্নোতি
পরম্ ॥ ১ ॥ .

‘তপসা’ মনসএকাগ্রতয়া ‘ব্রহ্ম’ ‘বিজিজ্ঞাসস্ব’ বিশেষণ
জ্ঞাতুমিচ্ছস্ব । ‘ব্রহ্মবিৎ আপ্নোতি’ ‘পরং’ ব্রহ্ম ॥ ১ ॥

একাগ্রচিত্ত হইয়া ব্রহ্মকে জানিতে ইচ্ছা কর ।
ব্রহ্মজ্ঞানী ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১ ॥

পরব্রহ্মের জ্ঞান-লাভার্থে অনন্তমানে পুনঃ পুনঃ তাঁহাকে
আলোচনা করিবেক ; এবং শাস্ত্র-সমাहित হইয়া অন্তর্দৃষ্টি
দ্বারা তাঁহার সত্য সুন্দর মঙ্গল ভাব প্রতীতি করিবেক :
তবেই তাঁহাকে লাভ করিয়া তোমরা আপ্তকাম হইবে ।
পরব্রহ্ম অন্তর বাহিরে সর্বত্র সমান-রূপে বিদ্যমান আছেন,
তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার নিমিত্তে স্থানান্তরে গমন করিতে
হয় না, তাঁহাকে সাক্ষাৎ ‘জানাই তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া ।
মনুষ্য-লোকে তাঁহাকে জানিতে আরম্ভ করা যায়,
অনন্ত কালেও তাঁহাকে জানার শেষ হয় না । এ লোক
হইতে লোকান্তরে যতই তাঁহাকে জানিতে পারি, ততই
উৎকৃষ্টতর পবিত্র ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করিয়া কৃতার্থ হই ॥ ১ ॥

সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম যোবেদ নিহিতং
গুহায়াং পরমে ব্যোমন । সোহশ্নু তে সৰ্কান্
'কামান্ সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিতা ॥ ২ ॥

‘সত্যং’ ব্রহ্ম ‘জ্ঞানং’ ব্রহ্ম ‘অনন্তং’ ব্রহ্ম ‘যঃ’ ‘বেদ’
বিজানাতি ‘নিহিতং’ স্থিতং ‘পরমে’ ‘ব্যোমন’ ব্যোম্নি দেহা-
কাশে ‘গুহায়াং’ আত্মনি । ‘সঃ’ এবং ব্রহ্ম বিজানন্ ‘অশ্নু তে’
ভুক্তো ‘সৰ্কান্’ ‘কামান্’ ভোগান্ ‘ব্রহ্মণা’ ‘বিপশ্চিতা’
মেধাবিনা সৰ্কজেন ‘সহ’ ॥ ২ ॥

যিনি সত্য-স্বরূপ জ্ঞান-স্বরূপ অনন্ত-স্বরূপ ব্রহ্মকে
স্বীয় শরীরের পরমাকাশে আত্মস্থ করিয়া জানেন ;
তিনি সেই সৰ্ব্বজ্ঞ পরমেশ্বরের সহিত কামনার সমুদয়
বিষয় উপভোগ করেন ॥ ২ ॥

পরমেশ্বর মূল সত্য, তাঁহা হইতে আর সকল সত্য নিঃ-
সৃত হইয়া তাঁহার অধিষ্ঠানে স্থিতি করিতেছে । তিনি
আদি সত্য, অনাদি সত্য ; তিনি সত্যের সত্য, পরম সত্য,
ঋব সত্য সনাতন ।

আপুনাকে আপনি কে জানে না, সেই জড় পদার্থ ;
আর যিনি আপনাকে আপনি জানেন, তিনি জ্ঞান-পদার্থ ।

মৃত্তিকা, প্রস্তর, ধাতু, বৃক্ষ প্রভৃতি আপনাকে জানে না, এই হেতু সে সকল জড় পদার্থ; আর জীবাত্মা ও পরমাত্মা আপনাকে এবং অন্যকে জানেন, এ হেতু তাঁহারা জ্ঞান-পদার্থ। কিন্তু ইহার মধ্যে স্বপ্রকাশ পরমাত্মার অপরিমেয় স্বাভাবিক জ্ঞানের সহিত জীবাত্মার পরিমিত ক্ষুদ্র মানসিক জ্ঞানের তুলনাই হইতে পারে না। পরিমিত জীবাত্মার জ্ঞানও আছে, অজ্ঞানও আছে এবং ভ্রম, প্রমাদ মোহ আছে, কিন্তু ভ্রমা পরমাত্মার ভ্রম নাই, প্রমাদ নাই, মোহ নাই, অজ্ঞান নাই—তিনি শুদ্ধ বুদ্ধ-মুক্ত-ব্রহ্ম, তিনি জ্ঞানেতে পরিপূর্ণ।

তিনি অনন্ত-স্বরূপ; তিনি জ্ঞানেতে অনন্ত, শক্তিতে অনন্ত, মঙ্গলভাবে অনন্ত,—দেশেতে অনন্ত, কালেতে অনন্ত।

যিনি এই সত্য-স্বরূপ, জ্ঞান-স্বরূপ, অনন্ত-স্বরূপ ব্রহ্মকে অতি নিকটে আপনার আত্মাতে সাক্ষাৎ প্রতীতি করেন এবং তাঁহার ইচ্ছার সহিত আপনার ইচ্ছার যোগ দেন; তিনি তাঁহার সহিত কামনার সমুদয় বিষয় উপভোগ করেন। পরম পিতা পরমেশ্বর যে প্রকার উদার দৃষ্টিতে জগৎ দৃষ্টি করেন এবং ক্ষুদ্রতম কীট পর্যন্ত সকলের মঙ্গল সঙ্কল্প করেন; তিনিও সেই প্রকার দৃষ্টি ও ইচ্ছার অনুকরণ করেন। যাহা যাহা পরমেশ্বরের অভিপ্রেত, তাহাই তাঁহার কামনা এবং তাহাই তাঁহার কার্য। পরমেশ্বরের অভিপ্রায়

অবশ্যই সম্পন্ন হয়, সূতরাং তাঁহার কামনাও সিদ্ধ হয় ।
অতএব তিনি পরমেশ্বরের সহিত কামনার সমুদয় বিষয়
উপভোগ করেন, এবং আপ্তকাম হইয়া, তাহার সহচর অন্ত-
চর হইয়া তাঁহার বিশুদ্ধ সহবাসে পরিতৃপ্ত হয়েন ॥ ২ ॥

৪২

যঃ সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্ববিৎ যনৈয মহিমা ভুবি
দিব্যে । তদ্বিজ্ঞানেন পরিপশ্যন্তি ধীরাআনন্দ-
রূপময়তং যদিভাতি ॥ ৩ ॥

‘যঃ সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্ববিৎ’ ‘যস্য’ ‘এষঃ’ প্রসিদ্ধঃ ‘মহিমা’ ‘ভুবি’
লোকে ‘দ্যে’ ‘দ্বালোকে’ । ‘কোহসৌ’ মহিমা স্বাবরং জঙ্গ-
মঞ্চ যস্য প্রশাসনে নিযতমস্তু । তদ্বার্ভবোহ্যনেহ্কাশ্চ যস্য
শাসনং নাতিক্রামন্তি । তথা কর্তারঃ কৰ্ম্মাণি ফলঞ্চ যচ্ছা-
সনাং স্বং স্বং কালং নাতিবৰ্ত্তন্তে । ‘তৎ’ ব্রহ্ম ‘বিজ্ঞানেন’
বিশিষ্টেন জ্ঞানেন ‘পরিপশ্যন্তি’ সৰ্ব্বতঃ পূৰ্ণং পশ্যন্তি উপল-
ভন্তে ‘ধীরাঃ’ বিবেকিনঃ ‘আনন্দরূপং’ সুখস্বরূপং ‘অমৃতং
যৎ’ ‘বিভাতি’ বিশেষেণ অন্তর্কীৰ্ত্ত্যে সৰ্ব্বত্রৈব ভাতি ॥ ৩ ॥

যিনি সামান্য-রূপে ও বিশেষ-রূপে সৰ্ব্ব বস্তু জ্ঞান-
তেছেন, ভুলোকে ও দ্বালোকে তাঁহার এই মহিমা, যিনি
আনন্দ-রূপ, অমৃতরূপে, প্রকাশ পাইতেছেন ; জ্ঞান
দ্বারা ধীরেরা তাঁহাকে সৰ্ব্বত্র দৃষ্টি করেন ॥ ৩ ॥

তিনি সর্বজ্ঞ সর্ববিৎ। তিনি সমুদায়ের বাস্তবিক স্বরূপ এবং যথার্থ তত্ত্ব জানিতেছেন, এবং আমরাও যে পদার্থকে যেরূপ প্রত্যক্ষ করিতেছি, তাহাও তিনি জানিতেছেন। উপরে অনন্ত কোটি নক্ষত্রলোক, এখানে এই আশ্চর্য্য ভুলোক ; এই ভুলোকে ও স্থালোকে তাঁহারই এই মহিমা। তিনি 'সর্বত্র আনন্দ-রূপে, অমৃতরূপে, প্রকাশ পাইতেছেন। ধীরেরা তাঁহাকে সমুদ্রের তরঙ্গে, নদীর লহরীতে, সূর্য্যের প্রকাশে, চন্দ্রের সৌন্দর্য্যে, মনুষ্যের মুখ-শ্রীতে, পতিব্রতা সতীর পবিত্র প্রেমে, অন্তর্কীহ্যে জ্ঞান-চক্ষু দ্বারা সর্বত্র দৃষ্টি করেন ॥ ৩ ॥

৪৩

হিরণ্ময়ে পরে কোষে বিরজং ব্রহ্ম নিষ্কলম্।
তচ্ছূদ্রং জ্যোতিষাং জ্যোতিস্তদ্ যদানুবিদো-
বিদুঃ ॥ ৪ ॥

‘হিরণ্ময়ে’ জ্যোতির্ম্ময়ে বিজ্ঞানপ্রকাশে আত্মনি ‘পরে’ পরম অভ্যন্তরত্বাৎ তস্মিন্ ‘কোষে’ কোষইব অসেঃ ব্রহ্মো-পলক্স্থানত্বাৎ তস্মিন্ ‘বিরজং’ অবিদ্যাাদিদোষরজোমল-বর্জিতং ‘ব্রহ্ম’ সর্বমহত্বাৎ ‘নিষ্কলং’ নির্গতাঃ কলাঃ সম্রাৎ তৎ নিরবশ্যবমিত্যর্থঃ। ‘তৎ’ ‘শূদ্রং’ শুদ্ধং ‘জ্যোতিষাং’ সর্বপ্রকাশাত্মনাং আদিত্যাदीনামপি ‘জ্যোতিঃ’ অবভা-

সকম্ । 'তৎ' হি পরং জ্যোতিঃ পরং ব্রহ্ম 'আত্মবিদঃ'
আত্মানং শব্দাদিবিষয়বুদ্ধিপ্ৰত্যয়সাক্ষিণং যে বিবেকিনো-
বিদুঃ জানন্তি তে 'যৎ' 'বিদুঃ' জানন্তি ॥ ৪ ॥

• বাঁহারা স্বীয় আত্মাকে জানেন, তাঁহারা আত্ম-রূপ
উজ্জ্বল ও শ্রেষ্ঠ কোষमध्ये সেই নির্মল, নিরবয়ব,
জ্যোতির জ্যোতি, শুভ্র পরমাত্মাকে উপলব্ধি করেন ॥৪॥

জ্ঞান-জ্যোতিতে উজ্জ্বল ও ধর্ম-ভূষণে ভূষিত মহুষ্যেব
এ আত্মা, তাহাতে তিনি সুন্দর প্রকাশিত হইলেন; এ
নিমিত্তে আমারদের আত্মা পরমাত্মার শ্রেষ্ঠ কোষ । তিনি
নির্মল ও শুভ্র । তিনি জ্যোতির জ্যোতি, তিনি আত্মার
জ্যোতি, তিনি জ্ঞান-জ্যোতি পরব্রহ্ম । সে জ্যোতির
রূপও নাই এবং অবয়বও নাই । ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তির জ্ঞান-
চক্ষু দ্বারা স্বীয় আত্মাতে, সেই সত্যের জ্যোতি উপলব্ধি
করেন ॥ ৪ ॥

ন তত্র সূর্যোভাতি ন চন্দ্রতরকং নেমা-
বিদ্যুতোভাস্তি কুতোহযমগ্নিঃ । তমেব ভাস্ত-
মনুভাতি সর্বং তস্য ভাসা সর্বমিদং বিভাতি ॥৫॥

• 'ন' 'তত্র' তস্মিন্ ব্রহ্মণি সর্বাভাসকোহপি 'সূর্যঃ' .

‘ভাতি’ তদ্বন্ধ ন প্রকাশয়তীত্যর্থঃ । ‘ন চন্দ্রতারকং’
‘ন ইনাঃ বিদ্যাতঃ ভাস্তি’ ‘কূতঃ অথঃ অগ্নিঃ’ অশ্বদগোচরঃ ।
যদিৎ জগৎ ভাতি তৎ ‘সর্কং’ ‘তন্ম এব’ পরমেশ্বরঃ
‘ভাস্তং’ দীপ্যমানঃ ‘অনুভাতি’ অনুদীপাতে । ‘তস্য’
‘ভান্য’ দীপ্ত্যা ‘সর্কম্ ইনং’ সূর্যাদি জগৎ ‘বিভাতি’ ॥ ৫ ॥

সূর্য্য তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে ন, চন্দ্র
তারাও তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে ন, এই বিদ্যা-
সকলও তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে ন; তবে এই
অগ্নি তাঁহাকে কি প্রকারে প্রকাশ করিবে । সমস্ত
জগৎ সেই দীপ্যমান পরমেশ্বরের প্রকাশ দ্বারা অনু-
প্রকাশিত হইয়া দীপ্তি পাইতেছে; এই সমুদায় তাঁহার
প্রকাশেতে প্রকাশিত হইতেছে ॥ ৫ ॥

সূর্য্য চন্দ্রের আলোকে পরম্পর প্রকাশিত হন না,
আমাদের আগ্নার জ্যোতিতে, অন্তর্দৃষ্টিতে তিনি প্রকাশিত
হয়েন । সমস্ত জগৎ সেই দীপ্যমান পরমেশ্বরের প্রকাশ
দ্বারা অনুপ্রকাশিত হইয়া দীপ্তি পাইতেছে, তাঁহা হইতে
বিযুক্ত হইলে এ সকলই বিনষ্ট হয় ॥ ৫ ॥

বিদ্বান্ ভবতে নাতিবাদী । আত্মক্ৰীড়াআত্মরতিঃ
ক্রিয়াবানেষত্রঙ্গবিদাং বরিষ্ঠঃ ॥ ৬ ॥

‘প্রাণঃ হি’ ‘এষঃ’ পরমেশ্বরঃ ‘যঃ’ ‘সৰ্বভূতৈঃ’ সৰ্বভূতস্থঃ
‘বিভাতি’ । ‘তং’ ‘বিজ্ঞানন্’ বিদ্বান্ ‘অতিবাদী’ পরত্রঙ্গ
অতীত্য বদিতুং শীলমস্যোতি ‘ন’ ‘ভবতে’ ভবতি । যএবং
প্রাণস্য প্রাণং সাক্ষাৎ বেদ-সোহতিবাদী ন ভবতীত্যর্থঃ ।
কিঞ্চ পরমাত্মন্তেব ক্রীড়া ক্রীড়নং যস্য সঃ ‘আত্মক্ৰীড়াঃ’
পরমাত্মন্তেব রতিঃ রমণং যস্য সঃ ‘আত্মরতিঃ’ শুভক্রিয়া
বিদ্যাতে যস্য সঃ ‘ক্রিয়াবান্’ । যঃ এবং লক্ষণোহনতি-
বাদ্যাত্মক্ৰীড়াআত্মরতিঃ ক্রিয়াবান্ ব্রহ্মনিষ্ঠঃ সঃ ‘এষঃ’ ‘ব্রহ্ম-
বিদাং’ সৰ্বেষাং ‘বরিষ্ঠঃ’ প্রধানঃ ॥ ৬ ॥

ইনি প্রাণ-স্বরূপ, যিনি এই সৰ্বভূতে প্রকাশ
পাইতেছেন ; জানী ব্যক্তি ইহাকে অতিক্রম করিয়া
কোন কথা কহেন না ; ইনি পরমাত্মাতে ক্রীড়া করেন,
ইনি পরমাত্মাতে রমণ করেন, এবং সংকর্শনশীল হয়েন ।
ইনিই ব্রহ্মোপাসকদিগের মধ্যে সৰ্বশ্রেষ্ঠ ॥ ৬ ॥

সৰ্ব-স্রষ্টা সৰ্বাশ্রয় পরব্রহ্মের অভাবে কিছুই হইত না,
কিছুই থাকিত না ; ইনি সকলের প্রাণ-স্বরূপ । কি সচল
চন্দ্র স্বৰ্ঘ্য, কি সতেজ বৃক্ষ লতা, কি সবল পশু পক্ষী,
সকলের কারণ-রূপে, সকলের আশ্রয়-রূপে, সকলের প্রাণ-

রূপে, সর্বভূতে তিনি প্রকাশ পাইতেছেন। ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি জানেন যে পরমেশ্বর তাঁহার পরম বন্ধু। তিনি সেই প্রিয় স্নহদের গুণ-কীর্তন করিয়া সদাই আনন্দিত থাকেন। কেবল তাঁহারি কথা কহিতে তাঁহার অত্যন্ত প্রীতি জন্মে ; কেবল তাঁহার প্রসঙ্গ করিতে তাঁহার মন সর্বদা ব্যগ্র থাকে ; অনন্তমনা হইয়া তাঁহার স্বরূপ-চিন্তা করিতে যেমন তাঁহার আমোদ উপস্থিত হয়, এমন আর কিছুতেই হয় না। ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি জানেন যে পরমেশ্বর তাঁহার পরম পিতা, তিনি পরম পূজনীয় ; তাঁহারি আজ্ঞা পালন করা কর্তব্য, তন্নিম্ন আর কিছুই কর্তব্য নহে। অতএব তিনি তাঁহার মঙ্গল অভিপ্রায় অবগত হইবার জন্য সততই যত্ন করেন। যে কথা দ্বারা তাঁহার মঙ্গল স্বরূপ প্রকাশ পায় এবং তাঁহার শুভ অভিপ্রায় অবগত হওয়া যায় ; তাহার আন্দোলন করেন, তাহাই শিক্ষা করেন এবং তাহারই উপদেশ দেন ; তিনি তাঁহাকে অতিক্রম করিয়া কোম কথা কহেন না। পরমেশ্বরে তাঁহার সম্পূর্ণ অনুরাগ, এবং তাঁহাতেই তাঁহার নিত্য আমোদ ; অতএব উক্ত হইয়াছে, ইনি পরমান্বাতে ক্রীড়া করেন, ইনি পরমান্বাতে রমণ করেন। কিন্তু ইহাঁরদের মধ্যে তিনিই সর্বশ্রেষ্ঠ, যিনি কেবল তাঁহাতে প্রীতি করিয়া ও তাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইয়া কান্ত থাকেন না ; কিন্তু তাঁহার সেই অভিপ্রায় অনুসারে তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন করিতে প্রবৃত্ত

ধাকেন, এবং সৎকৰ্ম্মশীল হয়েন। আমারদিগের মধ্যে তাঁহার প্রতি ষাঁহার যত অনুরাগ জন্মিবে, এবং তাঁহার অভিপ্রায় মত কৰ্ম্ম করিতে ষাঁহার যত যত্ন হইবে, ততই তাঁহার শ্রেষ্ঠতা হইবেক এবং ততই তাঁহার মনুষ্য জন্মের সার্থকতা হইবেক। এই আমারদের কার্য্য, এই আমারদের লক্ষ্য ॥ ৬ ॥

বৃহচ্চ তদ্ব্যমচিন্ত্যরূপং সূক্ষ্মাচ্চ তৎ সূক্ষ্ম-
তরং বিভাতি । দূরাং সূদূরে তদিহাস্তিকে চ
পশ্যাৎস্বিহৈব নিহিতং গুহায়াম্ ॥ ৭ ॥

‘বৃহৎ চ’ মহৎ সৰ্ব্বব্যাপিজ্ঞাৎ ‘তৎ’ প্রকৃতং ব্রহ্ম ‘দিব্যং’
স্বয়ম্প্রভং ‘অচিন্ত্যরূপং’ সৰ্ব্বেন্দ্রিয়াণামগোচরত্বাৎ ‘সূক্ষ্মাৎ
চ’ মনসোপি ‘তৎ সূক্ষ্মতরং বিভাতি’ । কিন্তু ‘দূরাং সূদূরে’
বৰ্ত্ততে অবিদ্যামতাস্তাগম্যত্বাৎ ‘তৎ’ ব্রহ্ম ‘ইহ’ ‘অস্তিকে
চ’ সমীপে চ ‘পশ্যাৎসু’ চেতনাবৎসু ‘ইহ এব’ ‘নিহিতং’
স্থিতং ‘গুহায়াং’ আত্মনি ॥ ৭ ॥

তিনি মহৎ, প্রকাশবান্ ও অচিন্ত্য-স্বরূপ, এবং
সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম। তিনি দূর হইতেও বহু দূরে
আছেন এবং এই নিকটেও তিনি বর্ত্তমান; তিনি এ

খানেই যাবৎ বুদ্ধিজীবী জীবদিগের আত্মাতে স্থিতি
করিতেছেন ॥ ৭ ॥

তিনিই বৃহৎ এবং তিনিই মহৎ ; তাঁহার নিকটে আর
কিছুই বৃহৎ নহে, আর কেহই মহৎ নহে ; সেই দীপ্য-
মান পরমেশ্বর সর্বত্র প্রকাশ পাইতেছেন । তাঁহার স্বরূপ
অচিন্তনীয় । তিনি সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম । অতি দূরস্থ নক্ষত্র
হইতেও তিনি দূরে আছেন এবং এই অতি নিকটেও
আছেন ; আমাদেরদিগের সকলের আত্মার অভ্যন্তরে তিনি
স্থিতি করিতেছেন । তিনি সাক্ষি-স্বরূপে সর্বত্র বর্তমান
রহিয়াছেন ॥ ৭ ॥

• ৪৭

ন চক্ষুষা গৃহ্যতে নাপি বাচ। নানৈর্দেবৈস্ত-
পসা কর্মণা বা । জ্ঞানপ্রসাদেন বিশুদ্ধসত্ত্ব-
স্তৃতস্ত তং পশ্যতে নিরুলংঘ্যায়মানঃ ॥ ৮ ॥

‘ন চক্ষুষা’ গৃহ্যতে’ কেনচিদপি অরূপত্বাৎ ‘ন অপি’
‘গৃহ্যতে’ ‘বাচা’ অনভিধেয়ত্বাৎ ‘ন অনৈঃ দেবৈঃ’ ইতরে-
ন্দ্রিয়ৈঃ ন ‘তপসা’ গৃহ্যতে ‘কর্মণা বা’ ন গৃহ্যতে । কিং
পুনস্তস্য গ্রহণসাধনমিত্যাহ ‘জ্ঞানপ্রসাদেন’ জ্ঞানস্য প্রসাদঃ
তেন ‘বিশুদ্ধসত্ত্বঃ’ বিশুদ্ধাত্ত্বঃকরণঃ যোগোত্রক দ্রষ্টুং যন্মাত্ত্বাৎ
‘ততঃ তু’ তন্মাত্ত্বাৎ ‘তম্’ দীক্ষরং ‘নিরুলংঘ্যায়মানঃ’ সর্বাবধিববর্জিতং

‘পশ্যতে’ উপলভ্যে ‘ধ্যায়মানঃ’ চিন্তয়ন্ । ব্রহ্মাববোধন-
সমর্থমপি স্বভারেণ সৰ্ব্বমবুধ্যাণাং জ্ঞানং বাহ্যবিষয়রাগা-
দিদোষকলুষিতম্ অপ্রসন্নম্ অশুদ্ধং সৎ নাববোধযতি ॥ ৮ ॥

‘ তিনি চক্ষুর গ্রাহ্য নহেন, বাক্যেরও গ্রাহ্য নহেন,
এবং অপরাপর ইন্দ্রিয়েরও গ্রাহ্য নহেন, তপস্যা বা
যজ্ঞাদি কর্ম দ্বারা তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায় না । জ্ঞান-
শুদ্ধি দ্বারা শুদ্ধসত্ত্ব ব্যক্তি ধ্যানযুক্ত হইয়া নিরবয়ব
ব্রহ্মকে উপলব্ধি করেন ॥ ৮ ॥

জ্ঞানালোচনা ও ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা চিন্তা শুদ্ধ হইলে
তাঁহাকে আপনার আত্মাতে সাক্ষাৎ লাভ করা যায় ।
যাগ-যজ্ঞ-ব্রতানুষ্ঠান কিংবা অনশন অগ্নিসেবাদি তপস্যা
করিলে তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায় না । এ সকল পথ
তাঁহার প্রাপ্তির পথ নহে । জ্ঞান-রূপ পথই তাঁহার পথ ॥ ৮ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

৪৮

তমীশ্বরানাং পরমং মহেশ্বরং তং দেবতানাং
পরমঞ্চ দৈবতম্ । পতিং পতীনাং পরমং পর-
স্তাং বিদাম দেবং ভুবনেশমীড়্যং ॥ ১ ॥

‘তম্’ ঈশ্বরাণাং প্রভূনাং ‘পরমং মহেশ্বরং’ ‘তং’ ‘দেব-
তানাং’ দ্যোতনাস্থকানাং ‘পরমং চ দৈবতং’ ‘পতিং’
‘পতীনাং’ প্রজাপতীনাং ‘পরমং’ ‘পরস্তাৎ’ পরতঃ ‘বিদাম্’
‘দেবং’ দ্যোতনাস্থকং পরমেশ্বরং ‘ভুবনেশং’ ভুবনানামীশং
‘ঈড্যাং’ স্তুত্যাং ॥ ১ ॥

সকল ঈশ্বরের যিনি পরম মহেশ্বর, সকল দেবতার
যিনি পরম দেবতা, সকল পতির যিনি পতি ; সেই
পরাম্পর, প্রকাশবান্, ও স্তবনীয় ভুবনেশ্বরকে আমরা
জ্ঞাত হই ॥ ১ ॥

তিনি স্বাক্ষাণ্ডের অধিপতি, রাজাধিরাজ, সকলের
ঈশ্বর। তাঁহার ঈশ্বর্যের সীমা নাই। জগতে যাহার
যত ঈশ্বর্য আছে, সকলই তাঁহার ঈশ্বর্য ; যত ঈশ্বর্যের
প্রভু আছে, সকলেরি তিনি প্রভু ; সকলের তিনি মহে-
শ্বর। তিনি এই পৃথিবীর রাজ্যেশ্বরদিগেরও ঈশ্বর এবং
এই ভূ-লোক অপেক্ষা অন্য অন্য শ্রেষ্ঠ-লোক-নিবাসী
দেবতাদিগেরও অধীশ্বর। জগতের যে ভাগে যে লোকে
মনুষ্য অপেক্ষা জ্ঞান-ধর্ম-প্রীতিতে উন্নত যত উৎকৃষ্টতর
জীব আছে, তাঁহারা সকলে দেব-শব্দের বাচ্য ; সেই সকল
দেবতাদিগেরও তিনি পরম দেবতা, পরম পূজনীয়, এবং
নিয়ন্তা। তিনি সকল প্রতিপালকদিগের প্রতিপালক।
তিনি শ্রেষ্ঠ হইতে শ্রেষ্ঠ ; তাঁহার পর আর কেহ নাই।

তিনি আমারদিগের সেবনীয়, তিনি আমারদিগের স্তব-
নীয়, তিনি আমারদিগের অতি শ্রেষ্ঠের পরম পূজনীয়
হয়েন ॥ ১ ॥

৪৯

ন তস্য কার্যং করণঞ্চ বিদ্যাতে ন তৎসম-
শ্চাত্ত্যধিকশ্চ দৃশ্যাতে । পরাস্য শক্তির্বিবিধৈব
শ্রযতে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ॥ ২ ॥

‘ন তস্য’ ‘কার্যং’ শরীরং ‘করণঞ্চ’ চক্ষুরাদি ‘বিদ্যাতে’
‘ন’ ‘তৎসমঃ’ তেন সমঃ ‘চ’ ন ততঃ ‘অত্যাধিকঃ’ ‘চ’
‘দৃশ্যাতে’ । ‘পর্য’ অস্য শক্তিঃ ‘বিবিধা’ বিচিত্রা ‘এব
শ্রযতে’ অস্য জ্ঞানক্রিয়া বলক্রিয়া চ ‘জ্ঞানবলক্রিয়া চ’
‘স্বাভাবিকী’ ॥ ২ ॥

তঁহার শরীর ও ইন্দ্রিয় নাই, এবং কাহাকেও
তঁহার সমান বা কাহাকেও তঁহা হইতে শ্রেষ্ঠ দেখা যায়
না; ইহঁার বিচিত্র ও মহতী শক্তি সর্বত্র প্রসূত হয়,
এবং জ্ঞান-ক্রিয়া ও বল-ক্রিয়া ইহঁার স্বভাব-সিদ্ধ ॥ ২ ॥

শরীর এক যন্ত্র-বিশেষ, এক কার্য্য-বিশেষ; পরমে-
শ্বরের শরীর-রূপ যন্ত্র নাই; তিনি কোন শরীর-রূপ যন্ত্রের
অধীন নহেন, তিনি কাহারও কার্য্যও নহেন। তঁহারি

কার্য সমুদায়, তিনি এক-মাত্র- কারণ-স্বরূপ ; তাঁহার শরীর নাই ও তাঁহার ইন্দ্রিয় নাই ; অথচ তিনি সকল দেখিতে-ছেন এবং জানিতেছেন । তিনি এক মাত্র সকল হইতে শ্রেষ্ঠ ; তাঁহার কেহ সমান নাই, তাঁহা হইতে কেহ অধিক নাই । তিনি এই সকলের স্রষ্টা, আর সকল বস্তুই সৃষ্ট । তিনি এই বিশ্ব-রূপ মহারাজ্যের রাজা, আর সকলে তাঁহার প্রজা । তিনি আমাদিগের পরম পিতা, আমরা সকলে তাঁহার সন্তান । তিনি আমাদিগের প্রভু, আমরা তাঁহার আজ্ঞাধীন ভূত্য । সকলি তাঁহার নিয়মাধীন ; তাঁহার নিয়মানুসারে উৎপন্ন হইতেছে এবং তাঁহার নিয়মানুসারে ভগ্ন হইতেছে । কি নভোমণ্ডল-পর্যবেক্ষণকারী জ্যোতির্বেত্তা, কি ভূগর্ভানুসন্ধানকারী ভূ-তত্ত্ব-বেত্তা, কি শারীরিক-নিয়ম-নিরূপক শারীর-বিধান-বেত্তা, কি ভৌতিক-পদার্থ-তত্ত্ব-নির্ণায়ক পদার্থ-বিদ্যা-বিশারদ পণ্ডিতেরা, কি আত্মতত্ত্ব-সন্ধানী নৃন্দদর্শী সূক্ষ্মগণ, সকলেই তাঁহার আশ্চর্য্য অচিন্ত্য শক্তি কীর্ত্তন করিতেছেন । তাঁহারদের সকলের নিকট হইতেই সর্বত্র তাঁহার মহীয়সী শক্তির বিস্তারিত বর্ণনা শ্রুত হওয়া যায় ।

আমরা যেমন ইন্দ্রিয় দ্বারা প্রত্যক্ষ করিয়া অল্পে অল্পে বুদ্ধির যুক্তি-পরম্পরা-ক্রমে এক এক বিষয় বিবেচনা করি, তাঁহার জ্ঞান-ক্রিয় সেক্ষেপ নহে । আমরা যেমন শরীরের মাংসপেশী দ্বারা বল প্রকাশ করি, তাঁহার বল-

ক্রিয়া সেরূপ নহে। তিনি স্বভাবতঃ আপনারই প্রভাবে সমুদায় জানিতেছেন, এবং কেবল আপনার এক ইচ্ছার বলে স্বীয় মঙ্গুলাভিপ্রায় সম্পাদন করিতেছেন। কোন বিষয় জানিব র নিমিত্তে ইন্দ্রিয় প্রভৃতি অন্যের উপর তাঁহাকে নির্ভর করিতে হয় না এবং স্বীয় শক্তি প্রকাশ করিবার নিমিত্তে তাঁহার অন্য কোন উপকরণও আবশ্যক করে না। তাঁহার জ্ঞান-ক্রিয়া এবং বল-ক্রিয়া স্বভাব-সিদ্ধ। যাঁহা হইতে জ্ঞান-বিশিষ্ট এই অসংখ্য জীব-সকল উৎপন্ন হইয়াছে, কি আশ্চর্য্য তাঁহার জ্ঞান, এবং যাঁহা হইতে এই বস্তু-সকল সৃষ্ট হইয়া স্বীয় স্বীয় শক্তি প্রাপ্ত হইয়াছে, কি মহতী তাঁহার শক্তি ॥ ২ ॥

৫০

ন তস্য কশ্চিৎ পতিরস্তি লোকে ন চেশিতা
নৈব চ তস্য লিঙ্গম্ । সকারণং করণাধিপাধি-
পোন চাস্য কশ্চিজ্জনিতা ন চাধিপঃ ॥ ৩ ॥

• ‘ন তস্য কশ্চিৎ পতিঃ অস্তি’ লোকে’ অতএব ‘নচ’
তস্য ‘ঈশিতা’ নিয়ন্তা ‘ন এব চ তস্য লিঙ্গম্’ বদ্ধ্যতে ।
‘সঃ’ সর্বস্য ‘কারণং’ ‘করণাধিপাধিপঃ’ করণানামধিপোমনঃ
তস্যাধিপুঃ পরমেশ্বরঃ ‘ন চ অস্য কশ্চিৎ’ ‘জনিতা’ জনযিতা
‘ন চ অধিপঃ’ ॥ ৩ ॥

জগতে তাঁহার কেহ পতি নাই এবং নিয়ন্তাও নাই
এবং তাঁহার কোন অবয়বও নাই । তিনি সকলের
কারণ ও মনের অধিপতি ; ইহার কেহ জন্তক নাই এবং
অধিপতিও নাই ॥ ৩ ॥

তিনি নিত্য, নিরবয়ব, স্বতন্ত্র, জন্ম-রহিত, মহান
আত্মা ॥ ৩ ॥

৫১

এষদেবোবিশ্বকর্মা মহাত্মা সদা জনানাং
হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ । হৃদা মনীষা মনসাভিক্সপ্তোয
এতদ্বিদুরমৃতাশ্চে ভবন্তি ॥ ৪ ॥

‘এষঃ’ ‘দেবঃ’ দ্যোতনাত্মকঃ পরমেশ্বরঃ । বিশ্বং জগৎ
ক্রিয়তেহেনেনেতি ‘বিশ্বকর্মা’ মহাংশাসৌ আত্মেতি ‘মহাত্মা’
সদা সর্বদা ‘জনানাং হৃদয়ে’ ‘সংনিবিষ্টঃ’ সম্যক্ স্থিতঃ ।
‘হৃদা’ হৃৎস্থয়া ‘মনীষা’ মনসঃ সঙ্কল্পাদিরূপস্যা ঈর্ষ্যে নিয়ন্তৃ-
ত্বেনেতি মনীষ্য তথা বিকল্পবর্জিতয়া ‘মনসা’ মননরূপেণ
সম্যগদর্শনেন ‘অভিক্সপ্তঃ’ জাতুং শক্যতইত্যেতৎ । ‘যে’
‘এতৎ’ ব্রহ্ম ‘বিদুঃ’ জানন্তি ‘অমৃতাঃ’ অমরণধর্ম্মাণঃ ‘তে
ভবন্তি’ ॥ ৪ ॥

এই পরমেশ্বর বিশ্বকর্মা ও মহাত্মা ; ইনি লোকদি-

গের হৃদয়ে সর্বদা সম্যক-রূপে স্থিতি করিতেছেন । ইনি হৃদ্যাত সংশয়-রহিত বুদ্ধি দ্বারা দৃষ্ট হইলে প্রকাশিত হয়েন । যাঁহারা ইহাঁকে জানেন, তাঁহারা অমর হয়েন ॥৪॥

“ এই পরমেশ্বর বিশ্ব সৃজন করিয়াছেন এবং রচনা করিয়াছেন, অতএব ইনি বিশ্বকর্মা । ইনি মহাত্মা, ইনি জীবা-
 ত্মার ন্যায় ক্ষুদ্র নহেন । ইনি সকল লোকের হৃদয়ে
 প্রাণের প্রাণ-রূপে সদাই স্থিতি করিতেছেন । ইনি সংশয়-
 রহিত নিখিল জ্ঞানে প্রকাশিত হয়েন । যাঁহারা ইহাঁকে
 অনুসন্ধান করিয়া জানিতে পারেন, তাঁহারা ইহাঁর সহবাস-
 জনিত ভূমানন্দ নিত্য কাল উপভোগ করেন ॥ ৪ ॥

৫২

তন্দুর্দর্শং গূঢ়মনুপ্রবিষ্টং গুহাহিতং গহ্বরেষ্ঠং
 পুরাণং । অধ্যাত্মযোগাধিগমেন দেবং মহা ধী-
 রোহর্ষশোকৌ জহাতি ॥ ৫ ॥

‘তং’ ‘হৃদর্শং’ হৃৎখেনাযাসেন দর্শনমসৌতি হৃদর্শঃ অতি-
 সূক্ষ্মত্বাৎ তং ‘গূঢ়ং’ গহনং ‘অনুপ্রবিষ্টং’ বিষয়বিকারৈঃ প্রচ্ছ-
 ন্নমিত্যেতৎ ‘গুহাহিতং’ গুহায়াং আত্মন্যাহিতং স্থিতম্ ।
 গহ্বরে স্থানে বিষমে অনেকানর্থসঙ্কটে তিষ্ঠতীতি ‘গহ্বরেষ্ঠং’
 ‘পুরাণং’ পুরাতনম্ । ‘অধ্যাত্মযোগাধিগমেন’ বিষযেভ্যঃ

প্রতিসংহত্য আত্মনঃ পরমাত্মনি সমাধানম্ অধ্যাত্মযোগঃ
তস্য অধিগমস্তেন 'মদা' 'দেবং' দ্যোতনাত্মকং 'ধীরঃ হর্ব-
শোকৌ জহাতি' ॥ ৫ ॥

তিনি দুজ্জের, তিনি সমস্ত বস্তুতে গুঢ়-রূপে প্রবিষ্ট
আছেন, তিনি আত্মাতে স্থিতি করেন ও অতি সঙ্কট
স্থানে থাকেন, এবং নিত্য হয়েন ; ধীর ব্যক্তি পরমা-
ত্মাতে স্থায়ী আত্মার সংযোগ দ্বারা অধ্যাত্ম-যোগে সেই
পরম দেবতাকে জানিয়া হর্ব শোক হইতে মুক্ত হয়েন ॥৫॥

তিনি দুজ্জের, বিষয়-মোহে হত-চেতন ব্যক্তি তাঁহাকে
কোন প্রকারেই জানিতে পারে না ; তিনি দর্শন-শাস্ত্রই
পড়ুন, আর তর্ক-শাস্ত্রই পড়ুন, তাঁহার মনের সংশয়চ্ছেদ
কখনই হয় না, তাঁহার জ্ঞান কদাপি তৃপ্ত হয় না । সত্যের
সত্য তাঁহার নিকটে ছায়ার ন্যায় প্রকাশ পাইতে থাকে ।
কার্ত্তেতে যেমন গুঢ়-রূপে অগ্নি আছে, সেইরূপ তিনি সমস্ত
বস্তুতে গুঢ়-রূপে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া প্রচ্ছন্ন রহিয়াছেন ; বিশুদ্ধ-
সত্ত্ব তত্ত্বিষ্ঠ ব্যক্তির নির্মল জ্ঞানে সেই পরম দেবতা দঙ্ক-
দাক-নিঃসৃত প্রজ্বলিত অনলের ন্যায় সহজেই প্রকাশিত
হয়েন । তিনি আত্মার অন্তরাত্মা, তিনি আমারদের
আত্মাতে সর্বদা স্থিতি করিতেছেন । তিনি আকাশেতেও
ওতপ্রোত হইয়া আছেন । তিনি পর্বতের গুহা-গহবরে,
তিনি হিমবৎ কৈলাস-শিখরে, তিনি বিস্তীর্ণ দাবানলে,

সপ্তমোহধারঃ ।

তিনি ভীষণ সমুদ্র-ভরঙ্গে, তিনি নির্জনে, দুর্গম, সঙ্কট স্থানে স্থিতি করেন এবং নিত্য করেন । তিনি আমারদের সাক্ষাৎ পিতা, তিনি আমারদের পুরাতন পিতামহ । ধীর ব্যক্তি অধ্যাত্ম-যোগ দ্বারা সেই দুজ্জের পরমাত্মাকে জানিয়া হর্ব শোক হইতে মুক্ত করেন । পরমাত্মাতে জীবাত্মার সংযোগ করাকে অধ্যাত্ম-যোগ কহে । অধ্যাত্ম-যোগে যখন আমার ইচ্ছা তাঁহার ইচ্ছার সহিত যুক্ত হয়, যখন জ্ঞান তাঁহার সত্য-সুন্দর-মঙ্গল মূর্তি দেখিয়া তৃপ্ত হয় ; তখন হৃদয় তাঁহাকে প্রীতি-উপহার দিয়া আনন্দ-সাগরে স্নান হয় এবং বিষয়-কামনা-জনিত হর্ব-শোক হইতে মুক্ত হয় । যতই তাঁহার ইচ্ছার সহিত আমার ইচ্ছার যোগ হয়, যতই তাঁহার জ্ঞানের সহিত আমার জ্ঞানের যোগ হয়, যতই তাঁহার প্রীতির সহিত আমার প্রীতির যোগ হয় ; ততই তাঁহার সহিত সন্মিলনের গাঢ়তা হয় এবং ততই তাঁহার পবিত্র স্নিকর্ষ উপলব্ধি করিয়া পবিত্র হই । এই প্রকার যোগেতেই তাঁহাকে জানিতে পারি, এই প্রকার যোগেতেই তাঁহার আদিষ্ট ধর্ম্মানুষ্ঠানে বল পাই, এই প্রকার যোগেতেই স্বর্গ হয়, এই প্রকার যোগেতেই মুক্তি হয় ॥ ৫ ॥

শ্রোত্রং মনসোযে মনোবিদুঃ । তে নিচিক্যব্রহ্ম
পুরাণমগ্র্যাম্ ॥ ৬ ॥

‘প্রাণস্য প্রাণম্’ ‘উত’ তথা ‘চক্ষুঃ চক্ষুঃ উত শ্রোত্রস্য
শ্রোত্রং’ ‘মনসঃ’ ‘মনঃ’ ‘যে’ ‘বিদুঃ’ জানন্তি ‘তে’ ‘নিচিক্যঃ’
নিশ্চয়েন জ্ঞাতবন্তঃ ‘ব্রহ্ম’ ‘পুরাণং’ চিরন্তনম্ ‘অগ্র্যাম্’
শ্রেষ্ঠম্ ॥ ৬ ॥

তঁহারা নিশ্চয় রূপে এই পুরাতন সর্বশ্রেষ্ঠ পর-
ব্রহ্মকে জানেন, যাঁহারা ইহাঁকে প্রাণের প্রাণ, চক্ষুর
চক্ষু, শ্রোত্রের শ্রোত্র এবং মনের মন বলিয়া জানেন ॥৬॥

যাঁহারা ইহাঁকে সকলের চেতনাবান্ কারণ ও আশ্রয়
বলিয়া জানেন, তঁহারা ইহাঁকে নিশ্চয় রূপে জানেন ॥৬॥

৫৪

একদৈবানুদ্রষ্টব্যমেতদপ্রমেয়ং ধ্রুবম্ ।

বিরজঃ পরআকাশাদজাত্না মহান্ ধ্রুবঃ ॥ ৭ ॥

‘একধা এব’ একেনৈব প্রকারেণ বিজ্ঞানঘনৈকরসপ্রকা-
রেণ আকাশবগ্নিরন্তরেণ ‘অনুদ্রষ্টব্যম্’ ‘এতৎ’ ব্রহ্ম । অন্যান্য
হি অন্যৎ প্রমীষতে ইদম্ ‘অপ্রমেয়ং’ ‘ধ্রুবং’ নিত্যং কূটস্থম্ ।
‘বিরজঃ’ বিগতরজঃ অধর্মাদিমলরহিতং ‘পরঃ’ সূক্ষ্মঃ ‘আকাশঃ’

শাৎ' অপি । 'অজঃ' ন জাযতে 'আত্মা' 'মহান্' মহত্তরঃ
সৰ্ব্বশাৎ 'ঋবঃ' অবিনাশী ॥ ৭ ॥

পরমেশ্বরকে একই জানিবেক, ইনি উপমা-রহিত
এবং নিত্য । এই নির্মল জন্ম-বিহীন মহান্ আত্মা
আকাশের অতীত, সৰ্ব্বাপেক্ষা মহৎ এবং অবিনাশী ॥ ৭ ॥

ইনি একমাত্র এবং উপমা-রহিত ; এমন কোন বস্তু
নাই, যে তাহার সহিত তাঁহার উপমা দেওয়া যায় । তিনি
সমস্ত বস্তু হইতে ভিন্ন, তিনি আকাশের অতীত এবং আকা-
শের মধ্যে থাকিয়া তিনি সমস্ত ঘটনাকে নিয়মিত করি-
তেছেন ॥ ৭ ॥

৫৫

যস্মাদৰ্কাৎ সংবৎসরোহহোভিঃ পরিবর্ততে ।
'তদেবাজ্যোতিষাৎ জ্যোতিরায়ুর্হ্যোপাসতেহমু-
তম্ ॥ ৮ ॥

'যস্মাৎ' ঈশানাৎ 'অৰ্কাৎ সংবৎসরঃ' সংবৎসরাবচ্ছিন্নঃ
কালঃ 'অহোভিঃ' সাবষবৈরহোরাত্রৈঃ 'পরিবর্ততে' । 'তৎ'
জ্যোতিষাৎ 'জ্যোতিঃ' 'আয়ুঃ' 'অমৃতং' ব্রহ্ম 'দেবাঃ' 'হি আ
উপাসতে' ॥ ৮ ॥

• যাহার শাসনে অহোরাত্র দ্বারা সংবৎসর পরিবর্ত

ইহা আসিতেছে ; সেই জ্যোতির জ্যোতি, অমৃত,
এবং সকলের আয়ুর কারণ পরব্রহ্মকে দেবতারা নিয়ত
উপাসনা করেন ॥ ৮ ॥

অন্য অন্য লোকে মনুষ্য অপেক্ষা জ্ঞান-ধর্ম প্রীতিতে
উন্নত যে সকল উৎকৃষ্ট জীব আছেন, তাঁহারা পরব্রহ্মকে
নিয়ত উপাসনা করেন । যেমন দেবতারা পরব্রহ্মের উপা-
সনা করেন, তদ্রূপ মনুষ্যেরও তাঁহাকে উপাসনা করিবার
অধিকার আছে ; ইহা আমারদিগের সামান্য গৌরব ও
সামান্য সৌভাগ্য নহে ॥ ৮ ॥

৫৬

সর্বস্য বশী সর্বস্যেশানঃ সর্বস্যধিপতিঃ ।
সনসাধুনা কন্মণা ভূয়ান্ নো এব অসাধুনা
কণীযান্ ॥ ৯ ॥

‘সর্বস্য বশী’ সর্বস্য বশে বর্ততে ‘সর্বস্য ইশানঃ’
‘সর্বস্য অধিপতিঃ’ ‘সঃ পুরুষোবিজ্ঞানময়ঃ’ ‘ন সাধুনা
কন্মণা’ ‘ভূয়ান্’ ভবতি বর্ততে ‘নো এব অসাধুনা’ কন্মণা
‘কণীযান্’ অন্নতরোভবতি । সর্বসংসারধর্মবর্জিতঃ সঃ পুরুষঃ
পূর্বাবস্থাতোন হীযতে ন চ বর্দ্ধতইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

সকলই তাঁহার বশে রহিয়াছে, তিনি সকলের

নিয়ন্তা এবং সকলের অধিপতি । সাধু কর্মে তাঁহার
রক্ষি হয় না এবং অসাধু কর্মেও তাঁহার হ্রাস হয় না ॥৯॥

পরমেশ্বর যাহাকে যে নিয়মের অধীন করিয়া দিয়া-
ছেন, সে সেই নিয়মেই রহিয়াছে ; কেহ তাঁহার শাসন
অতিক্রম করিতে পারে না । তিনি সর্বেশ্বর, সর্বনিয়ন্তা,
সর্বাধিপতি । মনুষ্য যেমন সদস্য কক্ষানুসারে উৎকৃষ্ট
বা অপকৃষ্ট অবস্থা প্রাপ্ত হয়, তাঁহার সেরূপ অবস্থা পরি-
বর্তন হইবার সম্ভাবনা নাই । তাঁহার স্বরূপ এ রূপ উৎ-
কৃষ্ট, যে তদপেক্ষা তাহা আর উৎকৃষ্ট হইতে পারে না,
এবং এ প্রকার অপরিবর্তনীয়, যে কদাপি তাহা পরিবর্ত
হইয়া অপকৃষ্ট হইতে পারে না ॥ ৯ ॥

৫৭

এষসর্বেশ্বরএষভূতাধিপতিরেষভূতপালএষ-
সেতুর্বিধরণএষাং লোকানামসম্ভেদাষ ॥ ১০ ॥

‘এষঃ সর্বেশ্বরঃ’ ‘এষ’ ‘ভূতাধিপতিঃ’ ‘ভূতানামধিপতিঃ’
‘এষঃ’ ‘ভূতপালঃ’ ‘ভূতানাং পালয়িতা রক্ষিতা’ ‘এষঃ সেতুঃ’
‘বিধরণঃ’ ‘সর্বসংসারধর্মব্যবস্থাব্যাবিধারয়িতা’ ‘এষাং
লোকানাং’ ‘ভূরাদিলোকানাম্’ ‘অসম্ভেদাষ’ ‘অসম্ভিন্নমর্য্যা-
দাযৈ । লোকাঃ সর্বৈ সজ্জিন্নমর্য্যাদাঃ স্মরতোলোকানাম-
সম্ভেদাষ সেতুভূতোহং পরমেশ্বরঃ ॥ ১০ ॥

ইনি সকলের ঈশ্বর, ইনি সমস্ত বস্তুর অধিপতি,
ইনি সর্বভূতের প্রতিপালক, ইনি লোক-ভঙ্গ-নিবার-
ণার্থে সেতু-স্বরূপ হইয়া সমুদয় ধারণ করিতেছেন ॥ ১০ ॥

প্রজাপালক পরমেশ্বর এ প্রকার দৃঢ়-বদ্ধ নিয়মপ্রণালী
সংস্থাপন করিয়া বিশ্ব-রাজ্য পালন করিতেছেন, যে কোন
ক্রমেই তাহার ব্যতিক্রম ঘটিয়া সংসারের উচ্ছেদ-দশা
প্রাপ্তির সম্ভাবনা নাই। পরমেশ্বর “লোকভঙ্গ-নিবারণার্থে
সেতু-স্বরূপ হইয়া সমুদয় ধারণ করিতেছেন” ॥ ১০ ॥

৫৮

অস্মিন্ দোঃ পৃথিবী চান্তরীক্ষমোতং মনঃ
সহ প্রাণৈশ্চ সর্বৈঃ । তমেবৈকং জানথ আত্মা-
নমন্যাবাচোবিমুক্তথ অমৃতস্যৈষসেতুঃ ॥ ১১ ॥

‘অস্মিন্’ অঙ্কারে পুরুষে ‘দোঃ’ পৃথিবী চ ‘অন্তরীক্ষম্’
‘জ্ঞাতং’ ধর্মপিত্তং ‘মনঃ’ সহ ‘প্রাণৈঃ’ করণৈঃ ‘চ সর্বৈঃ’ ।
‘তম্’ এব’ সর্বাশ্রয়ম্ ‘একম্’ অদ্বিতীয়ং ‘জানথ’ জানীত
‘আত্মানম্’ অজম্ একং ব্রহ্ম ‘অন্যাঃ’ বাচঃ ‘বিমুক্তথ’ বিমুক্তত
পরিভাজত । যতঃ ‘অমৃতস্য’ অমৃতত্বস্য মোক্ষপ্রাপ্তয়ে
‘এষঃ সেতুঃ’ সংসারমহোদধেক্রান্তরূপহেতুত্বাৎ ॥ ১১ ॥

ইহাতে ছালোক, পৃথিবী, অন্তরীক্ষ, এবং মন ও

ইন্দ্রিয় সমুদয় আশ্রিত হইয়া রহিয়াছে। সেই অদ্বিতীয় পরমাত্মাকে জ্ঞান এবং অন্য বাক্য-সকল পরিত্যাগ কর ; ইনি অমৃতলাভের সেতু ॥ ১১ ॥

• ইনি সকলেরি রক্ষক এবং সকলেরি আশ্রয়। ইহাঁকে জ্ঞান এবং অন্য বাক্য পরিত্যাগ কর। ইহাঁকে অতিক্রম করিয়া কোন কথা কহিবে না, কোন চিন্তা করিবে না, কোন কার্য করিবে না, সম্যক্ রূপে ইহাঁরই শরণাপন্ন হইয়া থাকিবে ; তবে পাপ, তাপ, মোহ হইতে মুক্তি পাইয়া অমৃত লাভ করিবে, ইনি অমৃতের সেতু-স্বরূপ ॥ ১১ ॥

৫৯

ন জায়তে ত্রিষতে বা বিপশ্চিন্মাযং কুতশ্চিন্ন
বভূব কশ্চিৎ ॥ ১২ ॥

এষপরআত্মা 'ন জায়তে' নোৎপদ্যতে 'ত্রিষতে বা' ন ত্রিষতে 'বিপশ্চিৎ' মেধাবী সৰ্ব্বজ্ঞঃ, অপরিলুপ্তচৈতন্যস্বভাবত্বাৎ কিঞ্চ 'ন' 'অযম্' আত্মা 'কুতশ্চিৎ' কারণান্তরাৎ বভূব 'ন' অপি এষআত্মা 'বভূব কশ্চিৎ' অর্থান্তরভূতঃ ॥ ১২ ॥

এই পরমাত্মার জন্ম নাই, মৃত্যু নাই ; ইনি সৰ্ব্বজ্ঞ । ইনি কোন কারণ হইতে উৎপন্ন হন নাই এবং আপনিও অন্য কোন বস্তু হয়েন নাই ॥ ১২ ॥

জন্ম-মৃত্যু-বিকার-বিহীন, ভ্রম-প্রমাদ-শূন্য, শুদ্ধ অপাপ-
বিক্ত পরমাত্মা হইতে এই সমুদায়ই উৎপন্ন হইয়াছে, কিন্তু
তিনি আপনি কিছুই করেন নাই। দুষ্ক পরিণত হইয়া
যেমন দধি হয়, মৃত্তিকা রূপান্তর হইয়া যেমন ঘট হয়, এবং
স্বর্ণ অবস্থান্তর হইয়া যেমন কুণ্ডল হয়, তিনি সে রূপ কোন
বস্তু রূপে পরিণত করেন নাই। রজ্জুতে যেমন সর্প-ভ্রম
হয়, মরীচিকায় যেমন জল-ভ্রম হয়, এবং শুক্লিকায় যেমন
রক্ত-ভ্রম হয়, তাঁহাতে সে রূপ ভ্রম হইয়া যে এই জগৎ
প্রকাশ পাইতেছে, তাহাও নহে। তিনি এই সমুদয়
জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন। জগৎ তাঁহা হইতে পৃথক পদার্থ।
তিনি স্বয়ং জড়ও করেন নাই এবং জীবও হন নাই।
তিনি সেবা ও উপাস্য এতৎ আমরা সকলে তাঁহার সেবক ও
উপাসক ॥ ১২ ॥

৬.

যদর্চিমদ্যদগুভ্যোহগু যস্মিন্ লোকানিহিতা-
লোকিনশ্চ। তদেতৎ সত্যং তদমৃতং তৎ
বেদ্যং সৌম্য বিদ্বি ॥ ১৩ ॥

‘যৎ’ ব্রহ্ম ‘অর্চিমৎ’ দীপ্তিমৎ ‘যৎ অগুভ্যঃ অগু’ ‘যস্মিন্’
‘লোকাঃ’ ভূবাদয়ঃ ‘নিহিতাঃ’ স্থিতাঃ ‘লোকিনঃ চ’ লোক
নিবাসিনোমহুব্যাদয়ঃ। ‘তৎ এতৎ’ সর্বাশ্রয়ং ‘সত্যং’ ‘তৎ’

‘অমৃতম্’ অবিনাশি ‘তৎ বেদব্যং’ মনসা তাড়যিতব্যং তস্মিন্
মনঃসমাধানং কর্তব্যমিত্যর্থঃ । যস্মাদেবং তস্মাৎ হে ‘সৌম্য’
‘বিদ্ধি’ ব্রহ্মণি মনঃ সমাধৎস্ব ॥ ১৩ ॥

• যিনি জ্যোতির্ময়, যিনি অণু হইতেও সূক্ষ্মতর এবং
বীহাতে লোক-সকল ও লোকনিবাসী জীব-সকল
স্থাপিত রহিয়াছে, তিনিই সত্য, তিনি অমৃত, তিনি
আত্মার দ্বারা বেধনীয় । অতএব হে প্রিয়শিষ্য ! তোমার
আত্মার দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ কর ॥ ১৩ ॥

হে প্রিয় ! তোমার আত্মাকে সর্বান্তরতম পরমাত্মা
হইতে অন্তর করিও না, তাঁহা হইতে তাহাকে বিচ্ছিন্ন
করিয়া দীন-ভাবে মুহামান হইও না ; কিন্তু তাহাকে
পবিত্র করিয়া তাঁহার নিকটে লইয়া যাও, একাগ্র-চিত্ত
হইয়া তাহার দ্বারা পরমাত্মাকে বিদ্ধ কর এবং অধ্যাত্ম-যোগ-
জনিত পরমানন্দ উপভোগ কর ॥ ১৩ ॥

৬১

প্রণবোধনুঃ শরোহ্যাত্মা ব্রহ্ম তল্লক্ষ্যমুচ্যতে ।

অপ্রমত্তেন বেদব্যং শরবৎ তন্মযোভবেৎ ॥ ১৪ ॥

‘প্রণবঃ’ ওকারঃ ‘ধনুঃ’ ‘শরঃ’ হি ‘আত্মা’ জীবাত্মা ‘ব্রহ্ম
তল্লক্ষ্যম্ উচ্যতে’ । ‘অপ্রমত্তেন’ প্রমাদবর্জিতেন জিতে-

দ্বিবেণ একাগ্রচিত্তেন তল্লক্ষ্যং ব্রহ্ম 'বেদব্যং' ততস্তদে-
ধনাদ্ভূতং 'শরবৎ তন্ময়ং ভবেৎ' যথা শরোলক্ষ্যমযোভবতি
তথা তস্য সাধকস্য আত্মা ব্রহ্মমযোভবেৎ ॥ ১৪ ॥

প্রণব ধনু-স্বরূপ, জীবা আ শর-স্বরূপ, এবং পর-
ব্রহ্ম লক্ষ্য-স্বরূপ ; প্রমাদ-শূন্য হইয়া সেই প্রণব-ধনুর
অবলম্বনেতে জীবা আ-রূপ শর দ্বারা ব্রহ্ম-রূপ লক্ষ্যকে
বিদ্ধ করিবেক । আর যেমন শর লক্ষ্যকে বিদ্ধ করিয়া
তাহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তাহার দ্বারা সম্পূর্ণ-রূপে
আবৃত হয়, তদ্রূপ জীবা আ ব্রহ্মকে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার
মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তাঁহার দ্বারা সম্পূর্ণরূপে আবৃত
হইবেক ॥ ১৪ ॥

ওঁকারকে প্রণব বলে । • ওঁকারের অর্থ সৃষ্টি-স্থিতি-
প্রলয়-কর্তা ; ইহা পরব্রহ্মের প্রতিপাদক শব্দ । জীবা-
আকে শর-স্বরূপ কল্পনা করিয়া এবং ওঁকার শব্দকে ধনুঃ-
স্বরূপ কল্পনা করিয়া জানান হইয়াছে যে, যেমন কোন
লক্ষ্যের প্রতি শর নিক্ষেপ করিবার জন্য ধনুকে অবলম্বন
করা আবশ্যিক হয়, সেইরূপ ব্রহ্মকে লক্ষ্য করিয়া জীবা-
আকে তাঁহার সমীপ করিবার নিমিত্তে তৎপ্রতিপাদক শব্দ
আমি উপকারী হয় । তাঁহার আত্মা ব্রহ্ম-রূপ লক্ষ্য বিদ্ধ
করিয়া তাঁহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছে, তিনি জানিয়াছেন,

য যেমন তাঁহার আত্মা পরব্রহ্ম দ্বারা আবৃত রহিয়াছে,
সইরূপ সমুদায় জগৎ তাঁহারই দ্বারা আবৃত রহিয়াছে ॥ ১৪ ॥

৬২

সমে শুচৌ শর্করাবহ্নিবালুকা-
বিবর্জিতে শব্দজলাশ্রয়াদিভিঃ ।
মনোহনুকূলে ন তু চক্ষুপীড়নে
গুহানিবাতাশ্রয়েণ প্রযোজ্যেৎ ॥ ১৫ ॥

‘সমে’ নিম্নোত্তরহিতে দেশে ‘শুচৌ’ শুদ্ধে ‘শর্করা-
বহ্নিবালুকাবিবর্জিতে’ শর্করাঃ ক্ষুদ্রোপলাঃ বহ্নিবালুকাঃ
তপ্তবালুকাঃ তাভ্যোবিবর্জিতে ‘শব্দজলাশ্রয়াদিভিঃ’ বিহঙ্গা-
দীনাং শব্দঃ জলঃ আশ্রয়োমণ্ডপম্ ইত্যাদিভিঃ ‘মনো-
হনুকূলে’ মনোরমে স্থানে ‘ন তু’ ‘চক্ষুপীড়নে’ চক্ষুঃপীড়নে
প্রতিবাদ্যনভিমুখে ‘গুহানিবাতাশ্রয়েণ’ গুহায়ামেকান্তে
নিবাত্তে প্রচণ্ডবায়ুবর্জিতে আশ্রয়ে আশ্রয়ে ‘প্রযোজ্যেৎ’
প্রযুক্তীত চিত্তং পরমে ব্রহ্মণি ॥ ১৫ ॥

কঙ্করশূন্য, তপ্ত-বালুকা-বর্জিত, সমান ও শুচি
দেশে ; উত্তম জল, উত্তম শব্দ ও আশ্রয়াদি দ্বারা মনো-
রম স্থানে ; প্রতিবাদীর অনভিমুখে ; ও সুন্দর বায়ু-
সেবিত বিরল স্থানে স্থিতি করিয়া পরব্রহ্মে আত্মা সমা-
ধান করিবেক ॥ ১৫ ॥

যে স্থানে অবস্থিতি করিলে অন্তঃকরণ প্রশস্ত হয়, এবং পবিত্র পুরুষেতে অনায়াসে আত্মার সংযোগ হয়, সেই স্থানে উপবিষ্ট হইয়া উপাসনা করাই বিধেয়। হৃগন্ধ, উত্তপ্ত, অপরিষ্কৃত, অশুচি স্থানে অবস্থিতি করিলে অন্তঃকরণে মালিন্য জন্মে এবং উপযুক্ত মত ঈশ্বরেতে আত্মার অভিনিবেশ হয় না। কিন্তু যে স্থান অতি বিরল, পবিত্র, পরিষ্কৃত, পরিষ্কৃত, শিষ্ণু ও অবক্ষুব, যেখানে উত্তম জল, যেখানে বায়ুর উষ্ণতা নাই, যেখানে বিহঙ্গমদিগের স্রাব্য শব্দ শ্রুত হয়, এবং যেখানে বিপক্ষ প্রভৃতি চক্ষুঃপীড়াব কোন বিষয় নাই, সে স্থান অপেক্ষায় আর কোন স্থান অধিক মনোপ্ত হইতে পারে? এ প্রযুক্ত এই রূপ পবিত্র সুখকর স্থানে অবস্থিতি করিয়া উপাসনা করা ব্রহ্মবাদিদিগের অভিমত। যে স্থানে মন প্রশস্ত, পবিত্র ও নিরুদ্ধিগ্ণ থাকিতে পারে, এমন স্থানেই উপাসনা কর্তব্য : কারণ, মন উদ্ভিঃ ও উদ্ভ্যক্ত ও মলিন হইলে পবিত্র-স্বরূপ ঈশ্বরের উপাসনা সূচাক-রূপে সম্পন্ন হয় না ॥ ১৫ ॥

ত্রিরূপতঃ স্থাপ্যসমং শরীরং হৃদীন্দ্রিয়াণি
মনসা সন্নিবেশ্য । ব্রহ্মোড়ুপেন প্রতরেত বিদ্বান্
শ্রোতাংশ্চি সর্বানি ভাবহানি ॥ ১৬ ॥

ত্রীণি উরোগ্রীবাশিরাংসি উন্নতানি যস্মিন্ শরীরে তৎ
'ত্রিরূপতং' 'শরীরং' 'সমং' 'স্থাপ্য' সংস্থাপ্য 'হৃদি' 'ইন্দ্রিয়াণি'
চক্ষুরাদীনি 'মনসা' 'সংনিবেশ্য' সংনিযম্য 'ত্র্যকোড়পুণেন'
ব্রহ্মৈব উড়ুপং তরণসাধনং তেন 'প্রতরেত' অতিক্রমেৎ
'বিদ্বান্' 'শ্রোতাংসি সর্ক্সাণি' সংসারসাগরস্য 'ভষাবহানি' ॥১৬॥

বক্ষঃ, গ্রীবা ও শিরোদেশ উন্নত করত সমভাবে
শরীর স্থাপন করিয়া মনের সহিত চক্ষুরাদি-ইন্দ্রিয়-
সকল হৃদয়েতে সন্নিবেশ পূর্বক সংসারার্ণবের ভয়াবহ
শ্রোত-সকলকে ব্রহ্ম-স্বরূপ ভেলকের দ্বারা অতিক্রম
করিবেক ॥ ১৬ ॥

পূর্বে যে রূপ উপাসনার উপযুক্ত স্থানের বিষয় কথিত
হইয়াছে, সেই রূপ উপাসনা-কালে কি প্রকারে উপবেশন
করিবেক, তাহাও এই বচনে প্রাপ্ত হইতেছে। বক্ষঃ,
গ্রীবা ও শিরোদেশ উন্নত করিয়া ঋজু হইয়া বসিলে শরীর
ও মনের কোন ব্যতিক্রম ঘটে না ; অতএব উপাসনা-কালে
এই প্রকারে উপবেশন করিয়া ইন্দ্রিয়-প্রযুক্তি ও তাবৎ
মনোবৃত্তিকে হৃদয়ে সন্নিবেশ করিবেক—তাহারদিগকে
নানা প্রকার বাহ্য-বিষয়-ব্যাপারে ব্যাপ্ত হইতে না দিয়া
মনের সহিত আত্মাকে পরমাত্মাতে সমাধান করিবেক এবং
হৃদয়ের প্রীতি তাঁহাতে অর্পণ করিয়া কৃতার্থ হইবেক ॥ ১৬ ॥

অষ্টমোহধ্যায়

৬৪

বিশ্বতশ্চক্ষুরূত বিশ্বতোমুখোবিশ্বতোবাহুরূত
বিশ্বতস্পাং । সংবাহুভ্যাং ধমতি সম্পতত্র্যে-
দ্যাবাভূমী জনযন্ দেবএকঃ ॥১॥

সর্বত্র চক্ষুরূত বিদ্যন্তে অসোতি 'বিশ্বতশ্চক্ষুঃ' 'উত'
তথা সর্বত্র মুখানি বিদ্যন্তে অসোতি 'বিশ্বতোমুখঃ' সর্বত্র
বাহবোবিদ্যন্তে অসোতি 'বিশ্বতোবাহুঃ' 'উত' সর্বত্র পাদা
বিদ্যন্তে অসোতি 'বিশ্বতস্পাং' । 'সং পরমেশ্বরঃ' 'বাহুভ্যাং'
'সং ধমতি' সংধমতি সংযোজযতি মনুষ্যান্ 'পতত্র্যেঃ' পতনৈঃ
সংধমতি পক্ষিণঃ 'দ্যাবাভূমী' দাবাপৃথিবী 'জনযন্' সৃষ্টবান্
'দেবঃ একঃ' ॥ ১ ॥

সর্বত্র তাঁহার চক্ষু, সর্বত্র তাঁহার মুখ, সর্বত্র তাঁহার
বাহু, সর্বত্র তাঁহার পদ বিদ্যমান রহিয়াছে । তিনি
মনুষ্য-দেহে বাহু সংযোগ করেন, এবং পক্ষি-শরীরে
পক্ষ সংযোগ করেন ; অদ্বিতীয় পরমেশ্বর দু্যলোক ও
ভূলোক সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ১ ॥

সর্বত্রই তাঁহার চক্ষু ; তিনি সকলের সাক্ষী ; সকলের
অন্তর্কাহ তিনি সমান-রূপে দৃষ্টি করিতেছেন ; তামসী নিশার

ঘোর অন্ধকারও তাঁহার দৃষ্টিকে আচ্ছন্ন করিতে পারে না । সর্বত্রই তাঁহার মুখ ; পাপীরা তাঁহার রুদ্র মুখ দেখিতে পার, পুণ্যান্বারা তাঁহার উৎসাহ-জনন প্রসন্ন মুখ দর্শন করেন । সর্বত্রই তাঁহার বাহু ; এই বিশ্ব সংসারে, সকল কার্যোতে তাঁহারই বল তাঁহারই কৌশল প্রকাশ পাইতেছে । সর্বত্রই তাঁহার পদ বিদ্যমান রহিয়াছে । তিনি সর্বত্রই পূর্ণরূপে স্থিতি করিতেছেন । তিনি মনুষ্য-দেহে, বাহু সংযোগ করেন এবং পক্ষি শরীরে পক্ষ সংযোগ করেন । কার্য-নির্বাহ ও সুখসাধনার্থে যাহার যে প্রকার অঙ্গের প্রয়োজন, তাহাকে সেই প্রকার অঙ্গ দিয়াছেন । অদ্বিতীয় পরমেশ্বর হ্যালোক ও ভুলোক সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ১ ॥

৬৫

সর্বতঃ পাণিপাদভুৎ সর্বতোহক্ষিশিরোমুখম্ ।
সর্বতঃ শ্রুতিমল্লোকে সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥ ২ ॥

সর্বতঃ পাণয়ঃ পাদাশ্চ যস্য 'ভুৎ' 'সর্বতঃ পাণিপাদঃ' সর্বতোহক্ষীণি শিরাংসি মুখানি চ যস্য তৎ 'সর্বতোহক্ষিশিরোমুখং' 'সর্বতঃ' ঋতিঃ শ্রবণমসৌতি 'শ্রুতিমৎ' 'লোকে' প্রাণিনিকায়ৈ 'সর্বমাবৃত্য' সংব্যাপ্য 'তিষ্ঠতি' ॥ ২ ॥

সর্বত্র তাঁহার হস্ত পদ, সর্বত্র তাঁহার মুখ চক্ষু মস্তক, সর্বলোকে তাঁহার শ্রোত্র বিদ্যমান রহিয়াছে । তিনি সকল জগৎ ব্যাপিয়া স্থিতি করিতেছেন ॥ ২ ॥

তঁাহাকে সর্বত্র বিদ্যমান জানিয়া, হে মানবসকল !
 শুভ কৰ্ম করিতে উৎসাহী হও এবং পাপাচরণ করিতে
 ভয় কর ॥ ২ ॥

৬৬

সর্বাননশিরোগ্রীবঃ সর্বভূতগুহাশয়ঃ ।

সর্বব্যাপী সত্ত্বগবান্ তস্মাৎ সর্বগতঃ শিবঃ ॥ ৩ ॥

সর্বাণি আননানি শিরাংসি গ্রীবাচ্চাস্যেতি ‘সর্বান-
 নশিরোগ্রীবঃ’ সর্বেষাং ভূতানাং গুহায়াং হৃদয়ে শেতে ইতি
 ‘সর্বভূতগুহাশয়ঃ’ সর্বব্যাপী চ ‘সঃ’ ‘ভগবান্’ ঈশ্বরঃ যস্মা-
 দেবং ‘তস্মাৎ সর্বগতঃ’ ‘শিবঃ’ মঙ্গলঃ ॥ ৩ ॥

এই নানা-শিরো-মুখ-গ্রীবা-বিশিষ্ট পরমেশ্বর সর্ব
 জীবের হৃদয়ে অবস্থিত আছেন । সেই ঈশ্বর সর্বব্যাপী,
 স্মৃতরাং সর্বগত এবং তিনি মঙ্গল-স্বরূপ হয়েন ॥ ৩ ॥

সর্বব্যাপী ও সর্বসাক্ষী পরমেশ্বর সকলের হৃদয়ে সর্বদাই
 স্থিতি করিতেছেন । তিনি সকল জীবের মঙ্গল-উদ্দেশে
 এই বিচিত্র সৃষ্টির রচনা করিয়াছেন । যে ব্যক্তি যাহা কিছু
 মঙ্গল লাভ করে, সে সেই মঙ্গল-স্বরূপ পরমেশ্বর হইতেই
 প্রাপ্ত হয় । তিনি আমারদিগের জ্ঞান-দাতা, সুখ-দাতা,
 মুক্তিদাতা ; তিনি আমারদিগের সকল মঙ্গলের নিদান-
 ভূত ॥ ৩ ॥

৬৭

অপানিপাদোজবনোগৃহীতা পশ্যত্যচক্ষুঃ
সশৃণোত্যকর্ণঃ । সবেত্তি বেদাৎ ন চ তস্যাস্তি
বেত্তা তমাহুরগ্ৰাৎ পুরুষং মহান্তম্ ॥ ৪ ॥

‘অপানিপাদঃ’ ‘জবনঃ’ দূরগামী ‘গৃহীতা’ যত্নপাদেয়ং
তন্য । ‘পশ্যতি’ সর্বম্ ‘অচক্ষুঃ’ অপি সন্ ‘সঃ শৃণোতি
অকর্ণঃ’ অপি । ‘সঃ বেত্তি বেদাম্’ অমনস্কোহপি সর্বজ্ঞত্বাৎ
‘ন চ তস্য অস্তি বেত্তা’ ‘তম্ আহঃ’ ‘অগ্ৰাৎ’ প্রথমং সর্বকারণ-
ত্বাৎ ‘পুরুষং’ পূর্ণং ‘মহান্তম্’ ॥ ৪ ॥

তাঁহার হস্ত নাই, তথাপি তিনি ঐহগ করেন ;
তাঁহার পদ নাই, তথাপি তিনি গমন করেন ; তাঁহার
চক্ষু নাই, তথাপি তিনি দৃষ্টি করেন ; এবং তাঁহার কণ
নাই, তথাপি তিনি শ্রবণ করেন । তিনি যাবৎ বেদ্য
বস্তু সমস্তই জানেন, কিন্তু তাঁহার কেহ জ্ঞাতা নাই ;
ধীরেরা তাঁহাকে সকলের আদি ও পূর্ণ ও মহান্ করিয়া
বলিয়াছেন ॥ ৪ ॥

পরিমিত ক্ষুদ্র জীবের ছায় তাঁহার হস্ত পদাদি কোন
অবয়ব নাই ; অথচ হস্ত, পদাদির কার্য্য তাঁহার অচিন্ত্য
ঈশী শক্তির দ্বারা সহজেই সম্পন্ন হইতেছে ॥ ৪ ॥

যএষস্তুপ্তেষু জাগর্তি কামং কামং পুরুষোনি-
 শ্মিমাণঃ । তদেব শুক্রং তদব্রহ্ম তদেবামৃত-
 মুচ্যতে । তস্মিন্ লোকাঃ শ্রিতাঃ সর্বে তদুনা-
 ত্যেতি কশ্চন ॥ ৫ ॥

‘যঃ এষঃ’ পুরুষঃ ‘স্তুপ্তেষু’ প্রাণিষু ‘জাগর্তি’ ন স্বপিতি
 কথং ‘কামং কামং’ তত্তমভিপ্রেতং অন্নপানাদার্থং ‘নিশ্মি-
 মাণঃ’ নিষ্পাদয়ন্ । ‘তৎ এব’ ‘শুক্রং’ শুক্রং শুদ্ধং ‘তৎ ব্রহ্ম’
 নাস্তৎ শুভং ব্রহ্মাস্তি ‘তৎ এব’ ‘আমৃতম্’ অবিনাশি ‘উচ্যতে’
 কিছু পৃথিব্যাদয়ঃ ‘সর্বে’ ‘লোকাঃ’ ‘তস্মিন্’ ব্রহ্মণি ‘শ্রিতাঃ’
 আশ্রিতাঃ সর্বলোককারণত্বাৎ তস্য । ‘তৎ’ ব্রহ্ম ‘উ’ ‘ন’
 ‘অত্যেতি’ অতিবর্ততে ‘কশ্চন’ কশ্চিদপি ॥ ৫ ॥

যখন তাবৎ পুণী নিদ্রাতে অভিভূত থাকে, তখন
 যে পূর্ণ পুরুষ জাগ্রত থাকিয়া সকলের প্রয়োজনীয়
 নানা অর্থ নির্মাণ করিতে থাকেন ; তিনিই শুদ্ধ, তিনিই
 ব্রহ্ম, তিনিই অমৃত-রূপে উক্ত হয়েন ; তাঁহাতেই লোক-
 সকল আশ্রিত হইয়া রহিয়াছে, কেহ তাঁহাকে অতিক্রম
 করিতে পারে না ॥ ৫ ॥

আমরা জাগ্রত থাকি বা নিদ্রিত থাকি, তিনি সর্বক্ষণই

জ্ঞাত থাকিয়া আমারদিগের নানাবিধ প্রয়োজনীয় অর্থ-
সকল বিধান করিতে থাকেন । যখন আমরা স্বকীয় মঙ্গল
সাধনার্থে শ্রম হইতে বিরত হই, তখন তিনি বিরত হন না ।
তিনি আমারদিগের অবিশ্রান্ত হিত-সাধন করিতেছেন ॥ ৫ ॥

৬৯

অণোরণীয়ান্ মহতোমহীযান্
আত্মা গুহায়াং নিহিতোহস্য জন্তোঃ ।
তমক্রতুং পশ্যতি বীতশোকো-
ধাতুঃ প্রসাদান্মহিমানমীশম ॥ ৬ ॥

‘অণোঃ’ সূক্ষ্মাদপি ‘অণীয়ান্’ অণুতরঃ ‘মহতঃ’ ‘মহীয়ান্’
মহত্তরঃ । সচ ‘আত্মা’ পরমেশ্বরঃ ‘অস্য জন্তোঃ’ প্রাণিজা-
তস্য ‘গুহায়াং’ হৃদয়ে ‘নিহিতঃ’ স্থিতঃ । ‘তম্’ ‘ঈশম্’
‘অক্রতুঃ’ বিষয়ভোগসঙ্কল্পরহিতম্ অসং চ ‘মহিমানঃ’
‘পশ্যতি’ যঃ সঃ ‘বীতশোকঃ’ ‘ধাতুঃ’ ঈশ্বরস্য ‘প্রসাদাৎ’ ।
এসনে হি পরমেশ্বরে তদ্ব্যাক্ষান্মুপপদ্যতে ॥ ৬ ॥

পরমাত্মা সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম ; এবং মহৎ হইতেও
মহৎ । তিনি প্রাণিগণের হৃদয়ে বাস করেন । বিগত-
শোক ব্যক্তি সেই ভোগাভিলাষ-বর্জিত ঈশ্বরকে ও
তঁহার মহিমাকে তঁহারই প্রসাদে দৃষ্টি করেন ॥ ৬ ॥

আমাদের আত্মা হইতেও তিনি স্পষ্ট এবং অসীম
আকাশ হইতেও তিনি মহান্। তাঁহাকে দর্শন করিবার
জন্ত দূরে ভ্রমণ করিতে হয় না, তিনি আমাদের হৃদয় মন
আত্মাতেই বাস করিতেছেন। তিনি ভোগাভিলাষ-বর্জিত,
নিত্য পরিতৃপ্ত আনন্দময়; যে সাধক তাঁহাকে দর্শন
পায়, তাহার আর শোক থাকে না; তাঁহার প্রেমে মগ্ন
হইলে তাহার আর কোন অভাব থাকে না ॥ ৬ ॥

৭০

একোবশী সর্বভূতান্তরাত্মা

একং রূপং বহুধা যঃ করোতি ।

তমাত্মস্থং যেহনুপশ্যন্তি ধীরা-

স্তেষাং সুখং শান্তং নেতরেষাম্ ॥ ৭ ॥

সহি পরমেশ্বরঃ সর্বগতঃ স্বতন্ত্রঃ 'একঃ' 'বশী' সর্বং হ্যস্যা
জগৎ বশে বর্ততে 'সর্বভূতান্তরাত্মা' সর্বেষাং ভূতানামন্ত-
রাত্মা 'একং রূপং' 'বহুধা' বহুপ্রকারং 'যঃ করোতি'
স্বাত্মসত্ত্বামাত্রেন অচিন্ত্যশক্তিভাৱে । 'তম্' 'আত্মস্থং' স্বকীয়ে
আত্মনি স্থিতং 'যে' 'ধীরাঃ' বিবেকিনঃ 'অনুপশ্যন্তি' সাক্ষা-
দনুভবন্তি 'তেষাং' 'শান্তং' নিত্যং 'সুখম্' আনন্দলক্ষণং
ভবতি 'ন ইতরেষাম্' অনেবংবিধানাম্ ॥ ৭ ॥

যিনি এক মাত্র, সকলের নিয়ন্তা, ও সর্বভূতের
অন্তরাত্মা এবং যিনি এক রূপকে বহু প্রকার করেন ;
তাঁহাকে যে ধীরেরা স্বীয় আত্মাতে সাক্ষাৎ দৃষ্টি করেন,
তাঁহারদের নিত্য সুখ হয়, অপর ব্যক্তিদিগের তাহা
কদাপি হয় না ॥ ৭ ॥

সকলেই তাঁহার বশে রহিয়াছে, এবং সকলেরই তিনি
নিয়ন্তা । তিনি আমারদের সকলের আত্মার অভ্যন্তরে
স্থিতি করিতেছেন । তিনি একাকী কাহারও সহায়তা না
লইয়া এই বিচিত্র জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন ; তিনি নিত্য
স্বকীয় স্বরূপে অবিকৃত থাকিয়া আপনার এক রূপকে
বহু প্রকার করিয়াছেন ; আপনি অন্য কোন বস্তু হন নাই ।
এই এক মাত্র সকলের নিয়ন্তা এবং সর্বভূতের অন্তরা-
ত্মাকে যিনি স্বীয় আত্মাতে সাক্ষাৎ পাইয়া তাঁহার সহিত
সহবাস লাভ করিয়াছেন ; তাঁহার যে রূপ বিষয়াভীত
শাস্ত্রত সুখ ভোগ হয়, অপর ব্যক্তিদিগের তাহা কদাপি
হয় না ॥ ৭ ॥

নিত্যেন্ননিত্যানাং চেতনশ্চেতনানামেকো-
বহুনাং যোবিদধাতি কামান্ । তমাত্মস্থং যেহনু-

পশ্যন্তি ধীরাস্তেষাং শান্তিঃ শান্তী নেতরে-
ষাম্ ॥ ৮ ॥

‘নিত্যঃ অনিত্যানাং’ ‘চেতনঃ’ ‘চেতনানাং’ চেতয়িতা
সর্বজন্তুনাং । কিঞ্চ সর্বেশ্বরঃ সর্বজ্ঞঃ ‘একঃ’ সন্ ‘বহুনাং’
কামিনাং সংসারিণাং কৰ্ম্মাভ্যুপায়ঃ ‘কামান্’ ‘যঃ’ অনায়াসেন
‘বিদধাতি’ দদাতি । ‘তম্’ ‘আনুস্থং’ ‘যে’ অনুপশ্যন্তি’
‘ধীরাঃ’ ‘তেমাং শান্তিঃ’ ‘শান্তী’ নিত্যা ‘ন ইতরেষাম্’ ॥ ৮ ॥

যিনি তাবৎ অনিত্য বস্তুর মধ্যে কেবল এক মাত্র
নিত্য, যিনি সকল চেতনের কেবল এক মাত্র চেতয়িতা,
একাকী যিনি তাবতের কাম্য বস্তু বিধান করিতেছেন ;
তঁাহাকে যে ধীরেরা স্বীয় আত্মাতে সাক্ষাৎ দৃষ্টি করেন,
তঁাহাদের নিত্য শান্তি হয়, অপর ব্যক্তিদিগের তাহা
কদাপি হয় না ॥ ৮ ॥

• এই জগতের সমুদায় বস্তুই অনিত্য, কেবল তিনি
একমাত্র নিত্য । তিনি জীব-সকলকে চেতন দিয়া সৃষ্টি
করিয়াছেন ; তিনি তাহারদিগকে অন্ন দিয়া পালন করি-
তেছেন ; তিনি এই অসংখ্য প্রজাতিদিগের কামনা-সকল
একাকী পূর্ণ করিতেছেন । এই এক পৃথিবী-লোকেতেই
তঁাহার কত প্রজা এবং ইহার এক এক প্রজারই বা কত
প্রয়োজন । তিনি এই সকলের প্রয়োজন যথা-উপযুক্ত-

রূপে এঁকাকী বিধান করিতেছেন ; তিনি এক ক্ষুদ্রতম কীটের প্রয়োজনও বিন্ধিত নহেন । যাঁহারা এই সকলের মুহূর্ত্ত কল্যাণ-রূপ পরম দেবতাকে স্বকীয় হৃদয়-মন্দিরে যাক্ষাৎ দর্শন কবেন ; তাঁহারদিগের ভগ্নি-সরোবর কদাপি হ্রয় না, সদাই পূর্ণ থাকে, তাঁহারদের নিত্য শান্তি লাভ হয় ॥ ৮ ॥

৭২

যদা মর্কো প্রতিদ্যন্তে হৃদয়স্যেহ গ্রন্থযঃ ।

অথ মর্ত্যোহমৃতোভবত্যেতাবদনুশাসনম্ ॥ ৯ ॥

‘যদা মর্কো’ ‘প্রতিদ্যন্তে’ তেদনুপযান্তি বিনশ্যন্তি ‘হৃদ-
স্য’ মনসঃ ‘ইহ’ জীবিতে এব গ্রন্থযঃ’ গ্রন্থিবদ্ধবন্ধন-
রূপাঃ অজ্ঞানপ্রত্যয়াঃ । ‘অথ মর্ত্যঃ অমৃতঃ ভবতি’ ‘এতা-
বৎ’ এতাবন্মাত্রম্ ‘অনুশাসনম্’ অনুশিষ্টিক্রপদেশঃ ॥ ৯ ॥

যে সময়ে এখানে সমুদার হৃদয়-গ্রন্থি ভগ্ন হয়, তখনই
জীব অমর হয়েন ; এতাবন্মাত্র উপদেশ জানিবে ॥ ৯ ॥

অজ্ঞান ও মোহকাল আমারদের হৃদয়-গ্রন্থি। পাপা-
সক্তি ও কুসংস্কার-রূপ হৃদয়-গ্রন্থি-সকল বিনষ্ট না করিলে
পরম পবিত্র পুরুষকে প্রাপ্ত হইবার সম্ভাবনা নাই । যখন
এই সকল দুঃশ্চদ্য হৃদয়-গ্রন্থি ছেদন করিতে পারিবে ;
তখনই জানিবে যে, যে প্রকৃষ্ট পথ অবলম্বন করিলে

তাঁহার সমীপস্থ হওয়া যায় ও অকুতোভয়ে পরমানন্দে তাঁহার সহিত নিত্য সহবাস করা যায়, সেই পথের পথিক হইয়াছি—মৃত্যুকে অতিক্রম করিয়া পরম পুরুষকে লাভ করিয়াছি । এই অনুশাসন, এই উপদেশ ॥ ৯ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

৭৩

দ্বা সুপর্ণা সযুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিব-
স্বজাতে । তযোরন্যঃ পিপ্পলং স্বাদভ্যনন্ন-
ন্যোহভিচাক্ষীতি ॥ ১ ॥

‘দ্বা’ দ্বৌ ‘সুপর্ণা’ সুপর্ণৌ শোভনপতনৌ পক্ষিণৌ
‘সযুজা’ সযুক্তৌ সইব সর্বদা যুক্তৌ ‘সখায়া’ সখায়ৌ
আত্মানৌ ক্ষেত্রজপরমেশরৌ ‘সমানম্’ অবিশেষম্ অধিষ্ঠা-
নতয়া একং ‘বৃক্ষম্’ উচ্ছেদসামান্যং শরীরং ‘পরিবস্বজাতে’
পরিষক্তবন্তৌ । ‘তযোঃ’ বৃক্ষং পরিষক্তযোঃ ‘অন্যঃ’ একঃ
ক্ষেত্রজঃ ‘পিপ্পলং, কশ্মনিপ্পলং ফলং ‘স্বাদ্’ যথা ভবতি
তথা ‘অভি’ ভক্ষয়তি উপভুক্তে । ‘অনন্নম্’ অভুজানঃ
‘অন্যঃ’ ইতরঃ ঈশ্বরঃ, নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবঃ সর্বজ্ঞঃ

ভোজ্যভোক্তাঃ প্রেরয়িতা 'অভিচাক্ষীতি' পশ্যত্যেব
কেবলম্ । দর্শনমাত্রং হি তস্য প্রেরয়িত্বং রাজবৎ ॥ ১ ॥

দুই সুন্দর পক্ষী এক বৃক্ষ অবলম্বন করিয়া রহিয়া-
ছেন, তাঁহারা সর্বদা একত্র থাকেন এবং উভয় পর-
স্পরের সখা ; তন্মধ্যে একটি সুখেতে ফল ভোজন
করেন, অন্য নিরশন থাকিয়া কেবল দর্শন করেন ॥ ১ ॥

দুই সুন্দর পক্ষী, জীবাত্মা আর পরমাত্মা ; পরমাত্মার
সৌন্দর্যের আভা পাইয়া জীবাত্মাও সুন্দর হইয়াছে ।
জীবাত্মা তাঁহার অন্তরতম পরমাত্মার সহিত সর্বদাই একত্র
যুক্ত আছেন, তাঁহারদিগের মধ্যে আকাশেরও ব্যবধান
নাই ; তাঁহারা উভয়েই এই শরীরে অবস্থিতি করিতেছেন
এবং উভয়েই পরস্পরের সখা । পরমাত্মা জীবাত্মাতে
সাক্ষিক্রমে অবস্থিতি করিয়া তাহাকে কর্ম-ফল প্রদান
করিতেছেন, জীবাত্মা তাহা প্রাপ্ত হইয়া উপভোগ করি-
তেছে । পরমাত্মা প্রেম দান করিয়া জীবাত্মাকে পালন
করিতেছেন, জীবাত্মা সংসারে থাকিয়া তাঁহাকে প্রীতি-
পূর্বক তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন করিতেছে । পরমাত্মা
শ্রষ্টা, জীবাত্মা সৃষ্ট ; পরমাত্মা নিয়ন্তা, জীবাত্মা তাঁহার
অধীন ; পরমাত্মা প্রদাতা, জীবাত্মা ভোক্তা ; পরমাত্মা
আমাদের একমাত্র সহায়, আমরা তাঁহার প্রসাদাৎ বিষয়-
সুখ, আত্মপ্রসাদ, ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করিতেছি । জীবাত্মা

এই শরীর-রূপ নীড়ে থাকিয়া অখিল-মাতার কোড়ে পুষ্ট হইতেছে, উপযুক্ত হইলে এই শরীর হইতে মুক্ত হইয়া এবং তাঁহার অনুচর হইয়া তাঁহার সহিত নিত্য কাল সঞ্চরণ করিবে ॥ ১ ॥

৭৪

সমানে বৃক্ষে পুরুষোনিমগ্নোহনীশয়া শোচতি
মুহ্যমানঃ । জুষ্টং যদা পশ্যত্যন্যমীশমস্য মহি-
মানমিতি বীতশোকঃ ॥ ২ ॥

‘সমানে বৃক্ষে’ একগ্নিন্ শরীরে ‘পুরুষঃ’ ভোক্তা জীবঃ-
কামকর্মফলরাগাদিগুরুভারাক্রান্তঃ ‘নিমগ্নঃ’ । অতঃ ‘অনীশয়া’
প্ৰজ্ঞোমম বিনষ্টোমতা মে ভার্য্যা কিং মে জীবিতেন ইত্যেবং
দীনভাবোহনীশা তথা ‘শোচতি’ সন্তপ্যতে ‘মুহ্যমানঃ’
অনেকৈরনর্থপ্রকারৈরবিবেকতয়া চিন্ত্যামাপদ্যমানঃ । ‘জুষ্টং’
সেবিতমানেকৈঃ ‘যদা’ যস্মিন্ কালে ‘পশ্যতি’ দ্যাষমানঃ
‘অন্যাম্ দৈশঃ’ সর্বস্য জগতঃ অসংসারিণম্ অশনাযাপিপাসা
শোকমোহজরান্মৃত্যুধম্মাতীতম্ ‘অস্য চ পরমেশ্বরস্য’ ‘মহি-
মানঃ’ বিভূতিম্ ‘ইতি বীতশোকঃ’ তদা ভবতি ॥ ২ ॥

জীবাশ্মা শরীর-মধ্যে নিমগ্ন রহিয়া এবং দীন-ভাবে
মুহ্যমান হইয়া সর্বদাই শোক করিতে থাকে ; কিন্তু

যখন সৰ্বসেব্য ঈশ্বরকে ও তাঁহার মহিমাকে দেখিতে
পায়, তখন তাহার আর শোক থাকে না ॥ ২ ॥

যখন পরমেশ্বরকে ভুলিয়া কেবল বিষয়-সুখসাধনার্থে
সংসারে নিমগ্ন হই, তখন আমারদের পদে পদে শোক
হয় ; কিন্তু যখন প্রীতি পূর্বক সৰ্ব-সেব্য পরমেশ্বরকে ও
তাঁহার মহিমাকে দেখি এবং শ্রদ্ধা পূর্বক তাঁহার প্রতিষ্ঠিত
ধর্ম সাধন করিতে থাকি, তখন আর শোক থাকে না,
পরমানন্দ উদ্ভব হয় ॥ ২ ॥

৭৫

যদা পশ্যঃ পশ্যতে রুক্মবর্ণং কর্তারমীশং
পুরুষং ব্রহ্মযোনিম্। তদা বিদ্বান্ পুণ্যপাপে
বিধূয় নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি। মহান্তং
বিভুমাত্মানং মত্তা ধীরোন শোচতি ॥ ৩ ॥

‘যদা’ যন্মিন্ কালে ‘পশ্যঃ’ প্শ্যতি যঃ সবিদ্বান্ সাধকঃ
‘পশ্যতে’ পশ্যতি ‘রুক্মবর্ণং’ রুক্মসেব ছোয়াতিরস্য স্বয়ং
জ্যোতিঃস্বভাবং নিত্যচৈতন্যরূপং ‘কর্তারং’ ‘সৰ্বস্য’ জগতঃ
ঈশং ‘পুরুষং’ ‘ব্রহ্মযোনিং’ ব্রহ্ম চ তদেবানিচ্চারৌ ব্রহ্ম-
যোনিঃ তন্ম। ‘তদা’ সঃ ‘বিদ্বান্’ ‘পুণ্যপাপে’ ‘বিধূয়’ নিরস্য
‘নিরঞ্জনঃ’ নির্লেপঃ বিগতক্লেশঃ ‘পরমং’ প্রকৃষ্টং ‘সাম্যং’

সমতাম্ 'উপৈতি' প্রপদ্যতে । 'মহান্তং' 'বিভুং' ব্যাপিনম
'আত্মানম্' ঈশ্বরং 'মহা' 'ধীরঃ' ধীমান্ 'ন শোচতি' ॥ ৩ ॥

যৎকালে জ্ঞানাপন্ন সাধক সপ্রকাশ বিশ্বের কর্ত্তা
ও নিয়ন্তা এবং কারণ-স্বরূপ পূর্ণ ব্রহ্মকে দৃষ্টি করেন,
তখন তিনি পুণ্যপাপ পরিত্যাগ পূর্ব্বক নির্লিপ্ত হইয়া
পরম সাক্ষ্য প্রাপ্ত হয়েন ; ধীর ব্যক্তি মহান্ সর্বব্যাপী
পরমাত্মাকে জানিয়া আর শোক করেন না ॥ ৩ ॥

যৎকালে জ্ঞানাপন্ন ধর্মনিষ্ঠ ব্রহ্মোপাসক স্বীয় জ্ঞান-
নেত্র দ্বারা তাঁহাকে প্রত্যক্ষবৎ, দর্শন করেন, তখন তিনি
তাঁহাকে লাভ করিয়া পাপ হইতে মুক্ত হয়েন এবং পুণ্যের
'কলাকাজ্জী' হইয়া আর কর্ম করেন না। তিনি বিষয়ে
নির্লিপ্ত হইয়া লোকের হিতের নিমিত্ত এবং তাঁহার প্রীতির
নিমিত্ত তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন করেন। যখন প্রভু
হৃদয়ে অঙ্গীন হন, তখন মনোবৃত্তি-সকল সংযত হয়, তখন
চিত্ত সাম্য ভাব প্রাপ্ত হইয়া বিশুদ্ধ হয়। ধীর ব্যক্তি
তাঁহাকে জানিয়া আর দীন-ভাবে মুহ্যমান হইয়া শোক
করেন না ॥ ৩ ॥

৭৬

পরমেবাক্ষরং প্রতিপদ্যতে সযোহ বৈ তদ-
চ্ছায়মশরীরমলোহিতং শুভ্রমক্ষরং বেদযতে ॥৪॥

‘পরম্ এব অক্ষরং’ সত্যং পুরুষাখ্যং ‘প্রতিপদ্যতে’
প্রাপ্নোতি ‘সঃ’ ‘যঃ হ বৈ’ ‘তৎ’ ‘অচ্ছাযং’ তমোবর্জিতম্
‘অশরীরং’ শরীরবর্জিতম্ ‘অলোহিতং’ লোহিতাদিগুণবর্জিতং
‘শুভ্রং’ শুদ্ধম্ ‘অক্ষরং’ ব্রহ্ম ‘বেদযতে’ বিজানাতি ॥ ৭ ॥

যিনি সেই ছায়া-রহিত, লোহিতাদি গুণরহিত,
পরিশুদ্ধ, অবিনাশী পরব্রহ্মকে জানেন, তিনি সেই
অক্ষয় পুরুষকে প্রাপ্ত করেন ॥ ৮ ॥

পরমেশ্বর সর্বদা সর্বত্র বিদ্যমান রহিয়াছেন, বিশুদ্ধ-
চিত্ত হইয়া তাঁহাকে জানিলেই তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া
যায় ॥ ৯ ॥

৭৭

অদৃষ্টমব্যবহার্যমগ্রাহ্যমলক্ষণমচিন্ত্যমব্যপদে-
শ্যমেকাত্মপ্রত্যয়সারং প্রপঞ্চোপশমং শান্তং
শিবমদ্বৈতম্ ॥ ৫ ॥

সত্যং জ্ঞানমক্ষরম্ ‘অদৃষ্টম্’ অব্যবহার্যম্ ‘অগ্রাহ্যং’ কল্পে-
জ্জিহ্বে: ‘অলক্ষণম্’ অলিঙ্গম্ ‘অচিন্ত্যম্’ ‘অব্যপদেশ্যং’ শব্দৈঃ ।
একঃ জগৎকারণঃ ব্রহ্মাস্তীতি আত্মনঃ প্রত্যয়ঃ সারং প্রমাণং
বস্যাধিগমে তৎ ‘একাত্মপ্রত্যয়সারং’ প্রপঞ্চস্য সংসারস্য
উপশমঃ উপরতিঃ নিবৃত্তিঃ যত্র তৎ ‘প্রপঞ্চোপশমং’ সংসার-
বন্দ্যাতীতং ‘শান্তং’ ‘শিবম্’ ‘অদ্বৈতম্’ একম্ ॥ ৫ ॥

পরমেশ্বর চক্ষুর অগোচর, কর্মেন্দ্রিয়ের অগ্রাহ্য এবং অব্যবহার্য্য হয়েন। তিনি কোন লক্ষণ দ্বারা গম্য নহেন, তিনি কোন শব্দ দ্বারা ব্যপদেশ্য নহেন, তিনি অচিন্ত্য। এক আত্মপ্রত্যয়ই তাঁহার অস্তিত্বের প্রতি প্রমাণ হইয়াছে। তিনি সমুদয় সংসার-ধর্মের অতীত ; তিনি শান্ত, মঙ্গল, অদ্বিতীয় ॥ ৫ ॥

সেই অনন্ত-জ্ঞান-স্বরূপ পরমেশ্বর চক্ষুর গোচর নহেন, তাঁহাকে হস্ত দ্বারা গ্রহণ করা যায় না, তাঁহাকে মনের দ্বারা কল্পনা করা যায় না, তাঁহাকে পরিমিত বস্তুর ন্যায় বুদ্ধি দ্বারা বিশেষ করিয়া বুঝা যায় না। কেবল নিঃশব্দ সহজ জ্ঞানে তিনি প্রকাশিত হন এবং এক আত্মপ্রত্যয়ের বলে সেই জ্ঞানগোচর সত্য সুন্দর মঙ্গল পুরুষের অস্তিত্বে আমরা বিশ্বাস করি। জ্ঞান যে অকৃত অমৃত অনন্ত পুরুষকে প্রকাশ করে, আত্মা সেই পূর্ণ পুরুষের অস্তিত্বে প্রত্যয় করে। জ্ঞানেতে সত্য প্রকাশ পায়, এবং সেই সত্যেতে আমাদের আত্মার প্রত্যয় হয়। অতএব এই স্বভাব-সিদ্ধ আত্ম-প্রত্যয়ই তাঁহার অস্তিত্বের প্রামাণ্য স্থাপনের একমাত্র হেতু। যখন আত্ম-প্রত্যয় সিদ্ধ অনন্ত পুরুষ সহজ জ্ঞানে প্রকাশিত হন, তখন বুদ্ধি তাঁহার জগৎ-রচনার কৌশল দেখিয়া তাঁহার বিজ্ঞানেয় পরিচয় দেয় এবং জগতের মঙ্গলোদ্দেশ্য নিয়ম দেখাইয়া সেই নিয়ন্তার মঙ্গল ভাব ব্যক্ত করে। যদিও

পরিমিত বুদ্ধি অনন্ত পুরুষকে বুঝিয়া শেষ করিতে পারে না, তথাপি সে সহজ জ্ঞানকে অতিমাত্র পোষণ করে। অতএব ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসু মুমুক্শু ব্যক্তি জগৎ-কার্যের অন্তর্ক্ৰা-
হ্যের আলোচনা দ্বারা বুদ্ধিকে মার্জিত করিতে কদাপি
অবহেলা করিবেন না। বুদ্ধি সুমার্জিত হইলে সহজ জ্ঞান
ও আত্ম-প্রত্যয়ের অধিকার ও উদ্দেশ্য আমরা বিশেষ-রূপে
সুস্পষ্ট বুঝিতে পারি।

সংসার বাঁহা হইতে সৃষ্ট হইয়া নিয়মিত হইতেছে, তিনি
নমুদায় সংসার-ধর্মের অতীত। তাঁহার রাগ দ্বেষ প্রভৃতি
মানসিক কোন বৃত্তিই নাই, অতএব তিনি শাস্ত্র। তিনি
মঙ্গল-স্বরূপ, তিনি সকলের মঙ্গলোদ্দেশে এই সংসার নিয়ত
পালন করিতেছেন। তাঁহার সমান বা তাঁহা হইতে অধিক
আর দ্বিতীয় কেহ নাই, তিনি অদ্বিতীয় ॥ ৫ ॥

৭৮

তদেতৎ প্রেযঃ পুত্রাৎ প্রেযোবিত্তাৎ প্রে-
যোহনাত্মাৎ সর্বস্মাৎ অন্তরতরং যদযমাত্মা ॥ ৬ ॥

‘তৎ এতৎ’ ব্রহ্ম অক্ষরং ‘প্রেযঃ’ প্রিয়তরং ‘পুত্রাৎ’ তথা
‘প্রেযঃ বিত্তাৎ’ হিরণ্যরত্নাদেঃ তথা ‘প্রেযঃ অন্তস্মাৎ’ যৎ
যৎ লোকে প্রিয়তরং প্রসিদ্ধং তস্মাৎ ‘সর্বস্মাৎ’ অন্তরতরাৎ
‘অন্তরতরং’ ‘যৎ অযং আত্মা’ যদেতৎ ব্রহ্ম; যোহি লোকে
নিরতিশয়ঃ প্রিয়ঃ সর্বযত্নেন লব্ধব্যোভবতি তদেতৎ ব্রহ্ম

নর্ললৌকিকপ্রিযেভ্যঃ প্রিযতমং তস্মাৎ তন্নাভে মহান্ বহু
আন্থেযঃ ॥ ৬ ॥

সর্কাপেক্ষা অন্তরতর যে এই পরমাত্মা, ইনি পুত্র
হইতে প্রিয়, বিত্ত হইতে প্রিয়, আর আর সকল হইতে
প্রিয় ॥ ৬ ॥

তাঁহা হইতে আন্তরিক প্রিয়তর সূহৃৎ আমাদের আর
কেহ নাই ॥ ৬ ॥

৭৯

সযোন্যমাত্মনঃ প্রিযং ক্রবাণং ক্রযাৎ প্রিযং
রোৎস্যতীতি ঈশ্বরোহ তথৈব স্যাৎ ॥ ৭ ॥

‘সঃ যঃ’ কশ্চিৎপ্রকপ্রিযবাদী ‘আত্মনঃ’ ব্রহ্মণঃ সকাশাৎ
‘অন্যঃ’ পুত্রাদিকং ‘প্রিযং ক্রবাণং’ ‘ক্রযাৎ’ কিং ক্রযাৎ তবা-
ভিমতং পুত্রাদিলক্ষণং ‘প্রিযং’ ‘রোৎস্যতি’ আবরণং প্রাণসং-
রোধনং প্রাপ্ত্যতি বিনষ্ট্যতি ‘ইতি’ । সঃ ‘ঈশ্বরঃ’ সমর্থঃ
পর্যাপ্তোহসাবেবং বক্তুং ‘হ’ । ‘তথা’ এব স্যাৎ যন্তেনোক্তং
প্রাণসংরোধনং তৎ প্রাপ্ত্যতি ॥ ৭ ॥

যে ব্যক্তি পরমাত্মা অপেক্ষা অন্যকে প্রিয় করিয়া
বলে, তাঁহাকে যে ব্রহ্মবাদী বলেন, তোমার যে প্রিয়,

সে বিনাশ পাইবে ; তাঁহার এপ্রকার বলিবার অধিকার আছে, বাস্তবিকও তিনি যাহা বলেন, তাহাই হয় ॥ ৭ ॥

পুত্র দারা ধন জন সমুদায়ই অনিত্য । এ সংসারের এই সকল প্রিয় বস্তুর সহিত কখন না কখন অবশ্য বিচ্ছেদ হইবে কিন্তু অন্তরতম প্রিয়তম পরমাত্মার সহিত ইহ কালে কি পর কালে কখনই বিচ্ছেদ হইবেক না । ইহা নিঃসংশয় বাক্য যে, যে ব্যক্তি পরমেশ্বর অপেক্ষা অন্তর্কে প্রিয় করিয়া বলে, তাহার প্রিয় অবশ্য বিনাশ পাইবে । বিষয়াসক্ত বিমুক্ত ব্যক্তিদিগের প্রতি জ্ঞানী ব্রহ্মোপাসকদিগের এ উপদেশ দিবার অধিকার আছে, এবং তাঁহারদিগের উপদেশ যাহারা গ্রহণ না করে, তাহারা দুঃখ পায় । সকলের অন্তরতর মঙ্গলাকর পরমাত্মাই সর্বাপেক্ষা প্রিয়তর । তাঁহাকে প্রীতি করিলে তাঁহার প্রেমাস্পদ সকলকেই প্রীতি করিতে হয় এবং এই জগৎ-সংসারের মঙ্গলের সিমিত্তে তিনি যাহার প্রতি বিশেষ স্নেহ ও প্রীতি করিতে আদেশ করিয়াছেন, তাহার প্রতি সমধিক প্রীতি ও স্নেহ করিতে হয় । কিন্তু পরমাত্মা অপেক্ষা অন্ত বস্তুকে অধিক প্রীতি করিয়া তাহাতে মুগ্ধ হওয়া বিমুক্ত বিহিত প্রীতির রীতি নহে ॥ ৭ ॥

৮০

আত্মানমেব প্রিয়মুপাসীত । সযআত্মানমেব
প্রিয়মুপাস্তে ন হাস্যপ্রিযং প্রমায়ুকং ভবতি ॥ ৮ ॥

উজ্জ্বলিত্বা অতঃ প্রিয়ম্ 'আত্মানম্ এব' ব্রহ্মৈব 'প্রিয়ম্ উপাসীত' । 'সঃ যঃ' 'আত্মানম্ এব' ব্রহ্মৈব 'প্রিয়ম্ উপাস্তে' 'ন হ্ অস্যা প্রিয়ং' 'প্রমায়ুকং' প্রমরণশীলং ভবতি ॥ ৮ ॥

পরমাত্মাকেই প্রিয়-রূপে উপাসনা করিবেক । যিনি পরমাত্মাকে প্রিয়-রূপে উপাসনা করেন, তাঁহার প্রিয় কখনও মরণশীল হন না ॥ ৮ ॥

যিনি আমারদের মানস-ক্ষেত্রে প্রীতি-পুষ্পের স্নকো মল কলিকা স্থাপন করিয়াছেন, যত্ন-পূর্ব্বক তাহাকে প্রস্তুত করিয়া তদ্বারা তাঁহার অর্চনা করিবেক । অবিনশ্বর পরমেশ্বর বাঁহার প্রিয়, তাঁহার প্রিয় কদাপি মরণশীল নহেন, তাঁহার সহিত কোন কালে তাঁহার বিচ্ছেদের সম্ভাবনা নাই ॥ ৮ ॥

৮১

আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ ॥ ৯ ॥

প্রীতিরান্নন্তেব মুখ্যং তস্মাৎ 'আত্মা বৈ অরে' 'দ্রষ্টব্যঃ' দর্শনার্থঃ জগদ্রূপকার্য্যদ্বারেন 'শ্রোতব্যঃ' আচার্য্যতঃ, 'মন্তব্যঃ' ভক্ততঃ ততঃ 'নিদিধ্যাসিতব্যঃ' নিশ্চযেন ধাতব্যঃ ॥ ৯ ॥

পরমাত্মার দর্শন, শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন
করিবেক ॥ ৯ ॥

পরমাত্মার দর্শন করিবেক, অর্থাৎ তাঁহার এই বিশ্ব-
কার্যে তাঁহার জ্ঞান শক্তি মহিমা প্রতীতি করিবেক ও
সকলের প্রাণ-রূপে তাঁহাকে সর্বত্র বর্তমান জানিবেক
এবং আচার্য্যের নিকটে তাঁহার মহিমা-প্রতিপাদক উপদেশ
বাক্য-সকল অতি শ্রদ্ধা-পূর্ব্বক শ্রবণ করিবেক । জগতে
তাঁহার মহিমা দর্শন করিয়া এবং আচার্য্যের নিকট হইতে
তাঁহার মাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া সেই সকল পুনঃ পুনঃ আলো-
চনা পূর্ব্বক তাঁহার মনন করিবেক, এবং পরে তাঁহার নিদি-
ধ্যাসন করিবেক, তাঁহার সত্তাতে নিঃসংশয় হইয়া তাঁহাতে
আত্মার সমাধান করিবেক ॥ ৯ ॥

৮২

সবায়মাত্মা সর্কেষাং ভূতানামধিপতিঃ
সর্কেষাং ভূতানাং রাজা ॥ ১০ ॥

‘সঃ বৈ অয়ম্’ অজঃ ‘আত্মা’ ‘সর্কেষাং ভূতানাম্, অধি-
পতিঃ’ । ‘সর্কেষাং ভূতানাং রাজা’ ॥ ১০ ॥

সেই যে এই পরমাত্মা, ইনি সকল ভূতের অধিপতি
এবং সর্বভূতের রাজা ॥ ১০ ॥

ইনি সকলকে নিয়মে রাখিতেছেন, এবং উপযুক্ত দণ্ড পুরস্কার চিরকাল বিধান করিতেছেন ॥ ১০ ॥

৮৩

তদাথা রথনাভৌ চ রথনেমৌ চারাম্ সর্কে সমর্পিতাঃ । এবমেবাস্মিন্নাত্মনি সর্কানি ভূতানি সর্কে দেবাঃ সর্কে লোকাঃ সর্কে প্রাণাঃ সর্ক এত আত্মানঃ সমর্পিতাঃ ॥ ১১ ॥

‘তৎ যথা রথনাভৌ চ রথনেমৌ চ অরাম্ সর্কে সম-
র্পিতাঃ’ । ‘এবম্ এব’ ‘অস্মিন্ আত্মনি’ জন্মাদিবিক্রিয়ারহিতে
‘সর্কানি ভূতানি সর্কে দেবাঃ সর্কে লোকাঃ সর্কে প্রাণাঃ
‘সর্কে এতে আত্মানঃ’ প্রতিশরীরানুপ্রবেশিনোজীবাঃ ‘সম-
র্পিতাঃ’ ॥ ১১ ॥

যেমন রথ-চক্রের নাভি-দেশে ও নেমিদেয়ে সমুদয়
অর সমর্পিত থাকে, সেইরূপ এই পরমাত্মাতে সকল ভূত
ও সকল দেবতা, সকল লোক, সকল প্রাণ, এই সমুদায়
জীব সমর্পিত হইয়া রহিয়াছে ॥ ১১ ॥

জল বায়ু অগ্নি প্রভৃতি ভূত-সকল, লোকান্তরবাসী মনুষ্য
অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর ধর্ম্মজীবী জীবসকল, সূর্য্য চন্দ্র গ্রহ নক্ষত্র
পৃথিব্যাदि লোকসকল, প্রাণীদিগের প্রাণন-ক্রিয়া সকল, এবং

অসংখ্য-লোক-স্থিত অনন্ত জীবদিগের আত্মা-সকল, এই পর-
মাত্মাকে অবলম্বন করিয়া রহিয়াছে ॥ ১১ ॥

৮৪

যুজে বাং ব্রহ্ম পূৰ্ব্বাং নমোভিঃ । অনাদিমত্তং
বিভুত্বেন বৰ্ত্তসে যতোজাতানি ভুবনানি বিশ্বা ॥১২॥

‘যুজে’ অহং সমাদধে ‘বাং’ বঃ যুগ্মাকং কারণভূতং ‘ব্রহ্ম’
অস্মাকমপি ‘পূৰ্ব্বাং’ চিরন্তনঃ ‘নমোভিঃ’ । হে ‘অনাদিমত্তং’
আদ্যন্তশূন্যপরমাত্মন ‘ত্বং’ ‘বিভুত্বেন’ ব্যাপকত্বেন ‘বৰ্ত্তসে’
‘যতঃ’ তত্তঃ ‘জাতানি ভুবনানি’ ‘বিশ্বা’ বিশ্বানি ॥ ১২ ॥

আমি নমস্কার পূৰ্ব্বক তোমারদিগের ও আমারদের-
চিরন্তন পরব্রহ্মের সহিত আত্মার সমাধান করি । হে
অনাদিমত্তং পরমাত্মন ! তুমি সৰ্ব্বত্র ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছ,
তোমা হইতে এই সমুদায় ভুবন উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ১২ ॥

ব্রহ্মবাদী আচার্য্য শিষ্যদিগকে কহিতেছেন, আমি নম-
স্কার পূৰ্ব্বক তোমারদিগের ও আমারদের চিরন্তন পরব্রহ্মের
সমাধি করি; তোমরাও আমার সহিত তাঁহার সমাধি
কর ॥ ১২ ॥

৮৫

ইহৈব সন্তোহথ বিদ্বন্তৃষ্ণং ন চেদবেদির্মহতী

বিনষ্টিঃ । য এতদ্বিদুরমৃতান্তে ভবন্তি অথৈতরে
দুঃখমেবাপিযন্তি ॥ ১৩ ॥

‘অথ’ ‘ইহ এব সন্তঃ’ অহো বয়ঃ কৃতার্থাঃ ‘তৎ’ ব্রহ্ম
‘বিদ্বঃ’ বিদ্বানীমঃ । ‘তৎ’ ‘ন চেৎ’ বেদিতবন্তোবয়ং ততো-
হহম্ ‘অবেদিঃ’ স্যাম্ । বেদনং বেদঃ বেদোহস্যাস্তীতি
বেদী । বেদেদ্যব বেদিঃ ন বেদিঃ অবেদিঃ । যদ্যবেদিঃ
স্যং কোদোষঃ স্যাৎ । ‘মহতী’ ‘বিনষ্টিঃ’ বিনাশনম্ ।
অহো বয়মস্মান্নহতোবিনাশনান্নিস্প্রুক্তাঃ যন্তৎ ব্রহ্ম বয়ং
বিদিতবন্তঃ । ‘যে এতৎ বিদ্বঃ অমৃতঃ তে ভবন্তি’ । ‘অথ’
যে পুনর্নৈবং ব্রহ্ম বিদ্বঃ তে ‘ইতরে’ ব্রহ্মবিনোহন্তে ‘দুঃখম্
এব’ ‘অপিযন্তি’ প্রতিপদ্যন্তে ॥ ১৩ ॥

এখানে থাকিয়াই আমরা তাঁহাকে জানিয়াছি ;
যদি আমরা তাঁহাকে না জানিতাম, তবে মহাবিনাশ
প্রাপ্ত হইতাম । ঈহারা ঈহাকে জানেন, তাঁহারা
অমর হইবেন ; তন্নিম্ন আর সকলেই দুঃখ পায় ॥ ১৩ ॥

কি আশ্চর্য্য ! আমরা এখানে থাকিয়াই তাঁহাকে
জানিয়াছি, এই অন্ধকারময় সংসারে নিমগ্ন ও আচ্ছন্ন হই-
য়াও আমাদের জ্ঞান-চক্ষু সেই সত্যজ্ঞান-জ্যোতিকে গ্রহণ
করিতে পারিতেছে এবং হৃদয় তাঁহাকে বিগুহ্ব প্রীতি অর্পণ
করিয়া পাপ-স্তাপ হইতে পরিত্রাণ পাইতেছে । ইহা হইতে

আর আশ্চর্য্য কি আছে ! ইহাতে আমরা যত হইয়াছি ।
 তিনি এই ভুলোকে আর আর যত জন্ত সৃষ্টি করিয়াছেন,
 তাহারদিগকে এ প্রকার ক্ষমতা ও অধিকার প্রদান করেন
 নাই, আমারদিগকে অতীব কৃপা করিয়া এই সকল দিয়া-
 ছেন ; ইহাতে আমরা কৃতার্থ হইয়াছি, ইহার দ্বারা আমরা
 সকল সম্পদ প্রাপ্ত হইয়াছি । যদি আমরা তাঁহাকে এখানে
 ঙ্গানিতে না পারিতাম, ও তাঁহার সহিত অকট নিত্য সম্বন্ধ
 নিবন্ধ না করিতাম, তবে আমরা অশেষ দুর্গতি প্রাপ্ত হই-
 তাম । তাহা হইলে এই সংসারের বিপদ-সাগরে পতিত
 হইয়া আর কোথায় আশ্রয় পাইতাম ! লোকের নিকট
 হইতে নির্ভূর আঘাত পাইয়া আর কোথায় শীতল হইতাম !
 পাপ তাপ হইতে, মৃত্যু-ভয় হইতে আমারদিগকে আর কে
 পরিজ্ঞাণ করিত ! ॥ ১৩ ॥

৮৬

ততোযদুত্তরতরং তদরূপমনামযম্ । যএত-
 দ্বিদুরমৃতান্তে ভবন্তি অথৈতরে দুঃখমেবাপি-
 যন্তি ॥ ১৪ ॥

‘ততঃ’ কার্য্যং উত্তরং কারণং ততোপ্যুত্তরং ‘উত্তরতরং’
 কারণস্য কারণং ‘যৎ’ ব্রহ্ম ‘তৎ’ ‘অরূপং’ রূপরহিতং ‘অনা-
 যমঃ’ রোগশোকরহিতম্ । ‘যে এতৎ বিদুঃ’ ‘অমৃতঃ’ অমরণ-

ধর্ম্মাণঃ ‘তে ভবন্তি’ ‘অথ ইতরে’ যে তদ্ব্রহ্ম ন বিদ্বন্তে
‘দুঃখম্ এব অপিয়ন্তি’ ॥ ১৪ ॥

যিনি কারণের কারণ, তিনি রূপহীন ও নিরাময় ।
যাঁহারা ইহাঁকে জানেন, তাঁহারা অমর হয়েন ; তত্ত্বিন্
আর সকলেই দুঃখ পায় ॥ ১৪ ॥

এই সংসারে যে সকল কারণ হইতে যে সকল কার্য
উৎপন্ন হইতেছে, সেই সকল কারণের কারণ পরব্রহ্ম ।
তিনি রূপহীন ও নিরাময় । যাঁহারা ইহাঁকে জ্ঞান-চক্ষু
দ্বারা প্রত্যক্ষ করত ইহাঁর সহিত অচ্ছেদ্য সম্বন্ধ নিবদ্ধ
করেন, তাঁহারা অমর হয়েন । তত্ত্বিন্ কেহই আর সাংসা-
রিক শোক-দুঃখ অতিক্রম করিতে পারে না ॥ ১৪ ॥

৮৭

ততঃ পরং ব্রহ্ম পরং বৃহত্তং যথানিকায়ত্
সর্বভূতেষু গুড়ম্ । বিশ্বমৈকং পরিবেষ্টিতার-
মীশং তং জ্ঞাত্বাহমতাভবন্তি ॥ ১৫ ॥

‘ততঃ’ বিশ্বকার্য্যস্য ‘পরং’ কারণং ‘পরং’ ‘ব্রহ্ম’ ‘বৃহত্তং’
মহৎ ‘যথানিকায়ং’ যথাশরীরং ‘সর্বভূতেষু গুড়ম্’ অন্তরবস্থি-
তম্ । ‘বিশ্বস্য একং’ ‘পরিবেষ্টিতারং’ স্বান্বনা সর্বং ব্যাপ্যা-
বস্থিতম্ । ‘তম্’ ‘ঈশং’ পরমেশ্বরং ‘জ্ঞাত্বা’ ‘অমতাঃ’
‘ভবন্তি’ ॥ ১৫ ॥

বিশ্ব-কার্যের কারণ পরব্রহ্ম সৰ্বাপেক্ষা মহৎ ;
 তিনি সৰ্বভূতে শরীর-মধ্যে গুঢ়-রূপে স্থিতি করিতে-
 ছেন । সেই বিশ্ব-সংসারের একমাত্র পরিবেষ্টিতা পর-
 মেশ্বরকে জানিয়া লোকসকল অমর হয়েন ॥ ১৫ ॥

তাঁহা হইতে এই সমুদায় জগৎ সৃষ্ট হইয়াছে, অতএব
 তিনি বিশ্ব-কার্যের কারণ এবং মহান্ । তিনি অন্তর্কাহ্যে
 সকল স্থানেই সৰ্বদা স্থিতি করিতেছেন, তথাপি কেহ
 তাঁহাকে চক্ষু দ্বারা দেখিতে পায় না, কারণ তিনি জ্ঞান-
 স্বরূপ ; জ্ঞান-স্বরূপকে জ্ঞান দ্বারাই জানা যায় । বাঁহারা
 ইহাকে জানেন, তাঁহার। ইহাঁর সহিত নিত্য সহবান লাভ
 করেন ॥ ১৫ ॥

৮৮

সর্কেন্দ্রিয়গুণাভাসং সর্কেন্দ্রিয়বিবর্জিতং ।

সর্বস্য প্রভুমীশানং সর্বস্য শরণং সূহৃৎ ॥ ১৬ ॥

সর্কেন্দ্রিয়গুণাঃ আভাস্যন্তে প্রকাশ্যন্তে যেন ব্রহ্মণা তৎ
 'সর্কেন্দ্রিয়গুণাভাসং' স্বযন্ত 'সর্কেন্দ্রিয়বিবর্জিতং' সর্বকরণ-
 রহিতম্ । 'সর্বস্য' জগতঃ 'প্রভূম্' ঈশানং 'সর্বস্য' 'শরণং'
 রক্ষিত্ব 'সূহৃৎ' মিত্রম্ ॥ ১৬ ॥

তাঁহার দ্বারা সকল ইন্দ্রিয়ের গুণ প্রকাশ পায়,
 কিন্তু তিনি স্বয়ং সকল-ইন্দ্রিয়-বিবর্জিত । তিনি সক-

লের প্রভু, সকলের ঈশ্বর, সকলের আশ্রয় ও সকলের
সুহৃৎ ॥ ১৬ ॥

তিনি আমারদিগকে জ্ঞান, সুখ ও সামর্থ্য প্রদান করি-
বার অভিপ্রায়ে আমারদের ইন্দ্রিয়গণকে তদুপযোগী বিবিধ
শুণে ভূষিত করিয়াছেন। চক্ষু যে বিশ্বাধিপের বিশ্ব-রাজ্যের
অত্যাশ্চর্য্য শোভা অবলোকন করিয়া পরিতৃপ্ত হইতেছে,
কর্ণ যে মনোহর বিহঙ্গম-রব, সুমধুর সঙ্গীত-স্বর ও ব্রহ্মগুণানু-
কীৰ্ত্তন শ্রবণ করিয়া অমৃতভিষিক্ত হইতেছে, রসনা যে
নানা রস-মিলিত চর্ক্যা চোষ্য লেহ্য পেয় বিবিধপ্রকার
সুস্বাদ সামগ্রীর স্বাদগ্রহ করিয়া চরিতার্থ হইতেছে, জ্ঞানে-
ন্দ্রিয় নাসিকা যে অশেষপ্রকার সুগন্ধি পুষ্পের মনোহর
সৌরভ গ্রহণ করিয়া এবং সর্কাস্তব্যাপী স্পর্শেন্দ্রিয় যে
সুস্নিগ্ধ সুমন্দ মারুত হিল্লোলে স্নিগ্ধ হইয়া মনুষ্যের সুখ-
সরোবর পূর্ণ করিতেছে; সকলমঙ্গলাকর পরমেশ্বরই এ
সমুদায়ের একমাত্র কারণ। তিনি এই ইন্দ্রিয়গণকে যে
রূপ শক্তি প্রদান করিয়াছেন, তদীয় বিষয় সমুদায়কেও
ভাহার উপযোগী করিয়া সৃষ্টি করাতেই আমরা ভাহার
প্রদত্ত প্রচুর সুখে সুখী হইতেছি। তিনি আমারদিগকে
হস্তদ্বয় প্রদান করাতে আমরা সকল বস্তু গ্রহণ করিতে
পারিতেছি। তিনি আমারদিগকে গমনেন্দ্রিয় দ্বাৰা যুক্ত
করাতে আমরা সর্বত্র গমনাগমন করিতে সমর্থ হইতেছি।

তিনি আমারদিগকে বাগিল্লিয় দেওয়াতে আমরা মনের
তাব-সকল প্রকাশ করিয়া সুখী হইতেছি। তিনি আমার-
দিগের এক এক ইন্দ্রিয়কে সুখ-ভাণ্ডারের এক এক দ্বার-
স্বরূপ করিয়াছেন। আমারদের প্রত্যেক জ্ঞানেন্দ্রিয় ও
প্রত্যেক কর্মেন্দ্রিয় এক এক কল্যাণময় প্রশ্রবণতুল্য হইয়া
অবিরত কল্যাণ-বারি বিনির্গত করিতেছে, তদ্বারা সকল
কল্যাণের অধিষ্ঠায় আকর-স্বরূপ বিশ্ব-বিশাতির অদ্ভুত
মহিমা প্রকাশ পাইতেছে।

তিনি জীবদিগের উপকারার্থে এই অত্যাশ্চর্য্য ইন্দ্রিয়-
সকল সৃজন করিয়াছেন এবং তাঁহার অধিষ্ঠানেই এই ইন্দ্রি-
য়ের গুণ-সকল প্রকাশ পাইতেছে ; কিন্তু তিনি স্বয়ং সকল-
ইন্দ্রিয়-বিবর্জিত। তাঁহার জ্ঞানের নিমিত্তেও ইন্দ্রিয়ের
অপেক্ষা নাই, তাঁহার কর্মের নিমিত্তেও ইন্দ্রিয়ের প্রয়ো-
জন নাই ; তিনি চক্ষু-কর্ণ-বিহীন হইয়াও সমুদায় দেখিতে-
ছেন ও সকল শ্রুতিতেছেন এবং পাণি পাদ ব্যতীতও সর্বত্র
গমন করিতেছেন এবং সকল গ্রহণ করিতেছেন। ইনি
সকলের প্রভু, সকলের দৈত্ব, সকলের আশ্রয় ও সকলের
সুস্থ ॥ ১৬ ॥

৮৯

মহান্ প্রভুরৈব পুরুষঃ সত্ত্বসৌম্যপ্রবর্তকঃ ।

স্বনির্ম্মলামিমাং শান্তিমীশানোজ্যোতিরব্যয়ঃ ॥১৭॥

‘মহান্’ ‘প্রভুঃ’ সমর্থঃ জগদ্বৎপত্তিস্থিতিসংহারে ‘বৈ’
 পুরুষঃ ‘এষঃ’ ‘দৈশানঃ’ ‘জ্যোতিঃ’ পরিশুদ্ধোবিজ্ঞানপ্রকাশঃ
 ‘অব্যয়ঃ’ অবিনাশী ‘সদস্য’ ধর্মস্য ‘প্রবর্তকঃ’ প্রেরয়িতা ।
 কমর্গমুদ্दिश्या ‘ইমাং’ ‘সুনির্মলাং’ ‘শান্তিম্’ উদ্दिश्या ॥ ১৭ ॥

এই মহান্ পুরুষ সকলের প্রভু । এই জ্ঞান-
 জ্যোতিঃ-স্বরূপ অনন্ত দৈশ্বর্য সুনির্মলা শান্তির উদ্দেশে
 ধর্মের প্রবর্তক হয়েন ॥ ১৭ ॥

এই মঙ্গলময় মহান্ পুরুষ আমারদিগকে কেবল ইন্দ্রিয়-
 সুখ দিয়া পশুদিগের ত্রায় সংসারে বদ্ধ করেন নাই, কিন্তু
 অমূল্য ধর্ম দিয়া আমারদিগকে স্বাধীন করিয়া দিয়াছেন ।
 তিনি বিষয়-সুখ হইতে বহুশ গুণে উৎকৃষ্ট আত্ম-প্রসাদের
 উদ্দেশে, আমারদের সুনির্মলা শান্তির উদ্দেশে, স্বয়ং ধর্মের
 প্রবর্তক হইয়াছেন । তিনি আমাদের আত্মাতে শুভ
 বুদ্ধি ও ধর্ম-বল মিলিত প্রেরণ কবিতেছেন । আমরা তাঁহার
 প্রসাদে ধর্ম-বলে স্বাধীন হইয়া মুক্তির অধিকারী হই-
 যাছি ॥ ১৭ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

৯০

ওমিতি ব্রহ্ম সর্কেহস্মৈ দেবাবলিগাহরন্তি ।

মধ্যে বামনমাসীনং বিশ্বে দেবাউপাসতে ॥ ১ ॥

‘ওম্ ইতি ব্রহ্ম’ ওঙ্কারোহি ব্রহ্মপ্রতিবুদ্ধেরোহণাঘা-
লঘনম্ । ‘অস্মৈ’ ব্রহ্মণে ‘সর্কে’ ‘দেবাঃ’ ‘বলিং’ পূজাম্
‘আহরন্তি’ । ‘মধ্যে’ ‘বামনং’ সম্ভজনীয়ং সর্কেঃ ‘আসীনং’
‘বিশ্বে’ সর্কে ‘দেবাঃ উপাসতে’ ॥ ১ ॥

যিনি ওঙ্কারের প্রতিপাদ্য তিনি ব্রহ্ম । সকল
দেবতারা ইহার পূজা আহরণ করিতেছেন । জগতের
মধ্য-স্থিত পূজনীর পরমাত্মাকে সমুদয় দেবতারা নিয়ত
উপাসনা করিতেছেন ॥ ১ ॥

জগতের এই অদ্বিতীয় কর্তা স্রোমন ঈশ্বর, মহেশ্বর, পর-
মেশ্বর, পরমাত্মা, পরব্রহ্ম প্রভৃতি শব্দের বাচ্য, সেই রূপ
ও শব্দেরো বাচ্য । যিনি সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কর্তা ; তিনিই
ঈশ্বর, তিনিই ব্রহ্ম, তিনিই ওঙ্কারের প্রতিপাদ্য মহান
পুরুষ । পৃথিবী অপেক্ষা অল্প অল্প উৎকৃষ্টতর লোকনিবাসী
দেবতারা নিয়ত তাঁহার আরাধনা করিতেছেন । আম-

রাও যদি মহৎ ও শ্রেষ্ঠ হইতে বাসনা করি, তবে আমার-
দেবো কর্তব্য যে দেবতাদের ছায় সেই বিশুদ্ধ মঙ্গল স্বরূ-
পের নিতান্ত অধীন ও অনুগত থাকিয়া এবং তাঁহার প্রতি
প্রীতি-বৃত্তি উন্নত ও উজ্জ্বল করিয়া তাঁহার উপাসনাতে রত
থাকি ॥ ১ ॥

৯১

ওমিতোবং ধ্যাযথ আত্মানং স্বস্তি বঃ পারায
তমসঃ পরস্তাৎ । ওঁকারেণৈবায়তনেনাস্থেতি
বিদ্বান্ যত্তচ্ছান্তমজরমমৃতমভয়ং পরঞ্চ ॥ ২ ॥

‘ওম্ ইতি এবম্’ ওঙ্কারালম্বনাঃ সন্তঃ ‘ধ্যাযথ’ চিন্তয়ত
‘আত্মানং’ জ্ঞানস্বরূপং পরং ব্রহ্ম ‘স্বস্তি’ নির্বিঘ্নমস্ত ‘বঃ’
যুগ্মকং ‘পারায’ পরকূলায ‘তমসঃ’ অজ্ঞানতমসঃ ‘পরস্তাৎ’
ব্রহ্মস্বরূপাবগমনায ইত্যর্থঃ । ‘ওঙ্কারেণ এব’ ‘আয়তনেন’
সাধনেন ‘অস্থেতি’ প্রাপ্নোতি ‘বিদ্বান্’ ‘যৎ তৎ শান্তম্’
‘অজরং’ জরাবর্জিতম্ ‘অমৃতং’ মৃত্যুবর্জিতম্ ‘অভয়ং’ ‘পরং’
নিরতিশয়ং ‘চ’ ব্রহ্ম ওঙ্কারার্থ্যম্ ॥ ২ ॥

ওঙ্কারপ্রতিপাদ্য পরব্রহ্মকে ধ্যান কর এবং
নির্বিঘ্নে তোমরা অজ্ঞান-তিমির হইতে উত্তীর্ণ হও ।
জ্ঞানী ব্যক্তি ওঙ্কার-সাধনার দ্বারা সেই শান্ত, অজর,
অমর, অভয়, নিরতিশয় ব্রহ্মকে প্রাপ্ত করেন ॥ ২ ॥

বিশুদ্ধ উজ্জ্বল জ্ঞান দ্বারা সেই ওঙ্কার-প্রতিপাদ্য পর-
ব্রহ্মকে ধ্যান কর ; তবে নিশ্চয় তোমরা সংসারের অজ্ঞান-
তিমির হইতে উদ্ভীর্ণ হইবে এবং শান্ত, অজর, অমর, অভয়,
নিরতিশয় ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইবে ॥ ২ ॥

৯২

তৎ সবিতুর্বরেণ্যং ভর্গোদেবস্য ধীমহি ধियो-
ষোনঃ প্রচোদয়াৎ ॥ ৩ ॥

‘তৎসবিতুঃ’ তস্য সবিতুঃ জগৎপ্রসবিতুঃ প্রেরকস্য সর্ব-
কামানাম্ বিজ্ঞানানন্দস্বভাবস্য অন্তর্যামিনো ব্রহ্মণঃ ‘দেবস্য’
দ্যোতনাত্মকস্য পরমেশ্বরস্য ‘বরেণ্যং’ বরণীয়ং ‘ভর্গঃ’ ভর্তৃৎ,
ভেজঃ জ্ঞানং শক্তিঞ্চ ‘ধীমহি’ ধ্যায়েম বযম্ । ‘ধিয়ঃ’ বুদ্ধি-
বৃত্তীঃ ‘যঃ’ সবিতা ব্রহ্মঃ অস্মাকং ‘প্রচোদয়াৎ’ প্রেরয়তি
সৎকর্ম্মাহুষ্ঠানায় ॥ ৩ ॥

সেই জগৎ-প্রসবিতা পরম দেবতার ররণীয় জ্ঞান
ও শক্তি ধ্যান করি, যিনি আমাদেরিগকে বুদ্ধি-বৃত্তি-
সকল প্রেরণ করিতেছেন ॥ ৩ ॥

যিনি এই জগৎ প্রসব করিয়াছেন, তিনি পিতামাতার
ন্যায় এই বিশ্ব পালন করিতেছেন, তাঁহার অচিন্ত্য জ্ঞান ও
মহতী শক্তি বিশ্ব-নিবাসী অসংখ্য জীবের কল্যাণ-সাধনার্থেই

তৎপর রহিয়াছে । তিনি আমারদিগের ধর্ম-পথে সহায়ার্থে
বুদ্ধি-বৃদ্ধি-সকল পুনঃ পুনঃ প্রেরণ করিতেছেন । তাঁহার সাধ-
নেতে আমরা সকল প্রকার পাপ তাপ হইতে নিস্তার পাই ॥৩॥

৯৩

মাহং ব্রহ্ম নিরাকুর্য্যাং মা মা ব্রহ্ম নিরাক-
রোদনিরাকুরণমস্ত ॥ ৪ ॥

‘অহং ব্রহ্ম’ ‘মা’ ‘নিরাকুর্য্যাং’ ন ত্যজেষ্যং ‘মা’ মাম্
উপাসকং ‘ব্রহ্ম’ ‘মা’ ‘নিরাকরোৎ’ নাত্যজ্যৎ । মৎকর্তৃকং
ব্রহ্মণঃ ‘অনিরাকরণম্’ অতিরস্করণম্ ‘অস্ত’ ॥ ৪ ॥

ব্রহ্ম আমাকে পরিত্যাগ করেন নাই, আমি যেন
তাঁহাকে পরিত্যাগ না করি । তিনি আমা কর্তৃক সর্বদা
।পরিত্যক্ত থাকুন ॥ ৪ ॥

করণায় বিশ্ব-পিতা কোন বিষয়ে আমারদিগকে বিশ্বস্ত
হন নাই । আমরা প্রত্যেক নিমেষেই তাঁহার কৃপা-বারি
প্রাপ্ত হইতেছি এবং প্রত্যেক বারের নিঃশ্বাস-ক্রিয়াতেই
তাঁহার করুণা-সমীরণ সেবন করিতেছি । তিনি আমার-
দিগকে কোন বিষয়ে বিশ্বস্ত হন নাই এবং কোন কালে
কোন বিষয়ে বিশ্বস্ত হইবেনও না ; তিনি আমারদিগকে
নিয়ত প্রীতি-দৃষ্টিতে দেখিতেছেন । অতএব আমরা যেন
তাঁহাকে বিশ্বস্ত না হই, মেন কৃতজ্ঞ হইয়া নিয়ত তাঁহার

প্রীতি-সুখা পান করি ও তাঁহার করুণাদত্ত অনুজ্ঞা-সকল
সন্তুষ্ট চিত্তে পানন করিতে প্রবৃত্ত থাকি ॥ ৪ ॥

৯৪

তং বেদ্যং পুরুষং বেদ যথা মা বোমৃত্যুঃ
পরিব্যথাঃ ॥ ৫ ॥

‘তং’ ‘বেদ্যং’ বেদনীয়ং পূর্ণত্বাৎ ‘পুরুষং’ পুরুষশব্দে ‘বেদ’
‘যথা’ ‘বঃ’ যুজ্ঞান্ ‘মৃত্যুঃ’ মা’ ‘পরিব্যথাঃ’ মা পরিব্যথযতু ।
ন চেৎ বিজ্ঞাষতে পুরুষোমৃত্যুনিমিত্তাৎ ব্যথামাপন্নাত্মনঃ
এব যুষং স্বঃ অতন্তন্মা ভূৎসুখাকমিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৫ ॥

তোমাদের মৃত্যু-পাড়া না ইউক, এ প্রবৃত্ত সেই বেদ্য
পুরুষকে জান ॥ ৫ ॥

সেই অমৃত পুরুষকে জান এবং তাঁহাকে সকল হইতে,
আপনা হইতেও অধিক প্রীতি কর, তবে তোমাদের মৃত্যু-
পাড়ার অবসান হইবে। যিনি ব্রহ্মকে লাভ করিয়াছেন,
ব্রহ্মের সহিত বাঁহার নিত্য সহবাস হইয়াছে ; তিনি এখানে
থাকিয়াই সংসারকে অতিক্রম করেন এবং মৃত্যু-পাশ হইতে
পরিব্রাজ পান। তাহার নিকটে শূন্য পূর্ণ হয়, বিপদ মঙ্গ-
লের আধার হয় এবং মৃত্যু, অমৃতের সোপান হয় ॥ ৫ ॥

৯৫

যোদেবোহগ্নৌ যোহপ্সু যোবিশ্বং ভুবনমা-

বিবেশ । যঃ ষধীষু যো বনস্পতিষু তস্মৈ দেবায়
নমোনমঃ ॥ ৬ ॥

‘যঃ দেবঃ অগ্নৌ যঃ অঙ্গু’ ‘যঃ বিশ্বং ভুবনং’ স্মেন
রচিতং সংসারম্ ‘আবিবেশ’ প্রবিষ্টবান্ । ‘যঃ’ ‘ওষধীষু’
ওষধিষু ‘যঃ বনস্পতিষু’ ‘তস্মৈ’ ‘দেবায়’ পরমেশ্বরায় ‘নমঃ
নমঃ’ দ্বির্বচনমাদর্যর্থম্ ॥ ৬ ॥

যে দেবতা অগ্নিতে, যিনি জলেতে, যিনি বিশ্ব-
সংসারে প্রবিষ্ট হইয়া আছেন ; যিনি ওষধিতে, যিনি
বনস্পতিতে ; সেই দেবতাকে বার বার নমস্কার করি ॥৬॥

যিনি অগ্নির অভ্যন্তরে থাকিয়া তাহাকে নিয়মে রাখিতে-
ছেন, ও অসীম সমুদ্রের ভীষণ তরঙ্গে বিরাজ করিতে-
ছেন ; ষাঁহার করুণা নিদাঘকালের তপ্তিকর বারি-ধারাতে
ও প্রাণদ ওষধি বনস্পতিতে দেদীপ্যমান রহিয়াছে ; যিনি
ভূলোক, দ্যুলোক, অন্তরীক্ষে, সকল স্থানেই স্বপ্রকাশ
রহিয়াছেন ; সেই দেবতাকে বার বার নমস্কার করি ॥ ৬ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

৯৬

অশব্দমস্পর্শমরূপমব্যয়ং
তথারসং নিত্যনগন্ধবচ্চ যৎ ।
অনাদ্যনন্তং মহতঃ পরং ধ্রুবং ।
নিচায়া তং মৃত্যুমুখাং প্রমুচ্যতে ॥ ১ ॥

‘অশব্দম্ অস্পর্শম্ অরূপম্ অব্যয়ং’ ন বোতি ন কীযতে
‘তথা অরসং নিত্যং অগন্ধবৎ চ যৎ’ ব্রহ্ম । অবিদ্যমান-
মাদিকারণমস্য তদিদম্ ‘অনাদি’ তথা অবিদ্যমানোহস্তোযস্য
তৎ ‘অনন্তং’ ‘মহতঃ’ মহৎপরিমাণাৎ অপি ‘পরং’ মহৎ নির-
বিশেষত্বাৎ ‘ধ্রুবং’ কূটস্থং নিত্যং ‘নিচায়া’ অবগম্য ‘তম্’
এবমুতং ব্রহ্মাত্মনঃ ‘মৃত্যুমুখাং’ মৃত্যুগোচরাং ‘প্রমুচ্যতে’
বিমুক্ত্যতে ॥ ১ ॥

যাঁহাতে শব্দ নাই, স্পর্শ নাই, রূপ নাই, রস নাই,
গন্ধ নাই, যাঁহার ক্ষয় নাই, যিনি অনাদি অনন্ত, যিনি
মহৎ হইতে মহৎ এবং নিত্য ও নির্বিকার ; তাঁহাকে
জানিয়া জীব মৃত্যুমুখ হইতে প্রমুক্ত হয় ॥ ১ ॥

সৃষ্টির অতীত জ্ঞানময় পরমেশ্বর কদাপি শব্দ স্পর্শাদি

ইন্দ্রিয়ের বিষয় নহেন । তিনি নিরাকার, নির্বিকার, নিভা ও মহান্ । তাঁহাকে জানিলে লোক মৃত্যুমুখ হইতে মুক্ত হইয়া অনন্ত কাল পর্য্যন্ত ব্রহ্ম-ধামে উন্নত হইতে থাকে ॥ ১ ॥

৯৭

এষসর্বেষু ভূতেষু গূঢ়োত্তমা ন প্রকাশতে ।

দৃশ্যতে ত্বগ্ৰাযা বুদ্ধ্যা সূক্ষ্ময়া সূক্ষ্মদর্শিভিঃ ॥২॥

‘সর্বেষু ভূতেষু’ ‘এষঃ’ ‘গূঢ়োত্তমা’ গূঢ়ঃ আত্মা প্রচ্ছন্নঃ ব্রহ্মাত্মা । ‘ন প্রকাশতে’ অসংস্কৃতবুদ্ধেরবিজ্ঞেয়ত্বাৎ । ‘দৃশ্যতে তু’ সংস্কৃতত্যা ‘বুদ্ধ্যা’ ‘অগ্রায়া’ অগ্রমিব অগ্র্যা তথা একাগ্র-ভ্রাযোপেতত্যা ‘সূক্ষ্ময়া’ সূক্ষ্মবস্তুরনিক্রপণপরয়া কৈঃ ‘সূক্ষ্ম-দর্শিভিঃ’ সূক্ষ্মং দ্রষ্টুং শীলং যেষাং তৈঃ পণ্ডিতৈঃ ॥ ২ ॥

এই পরমাত্মা সর্বভূতেতে গূঢ় রূপে প্রচ্ছন্ন রহিয়াছেন, এ প্রযুক্ত তিনি প্রকাশ পান না । সূক্ষ্মদর্শী ব্রহ্মজ্ঞেয় । একনিষ্ঠ সূক্ষ্ম বুদ্ধি দ্বারা তাঁহাকে দৃষ্টি করেন ॥২॥

পরমাত্মা সকলের শক্তির শক্তিতে, সকলের প্রাণের প্রাণেতে, সকলের আত্মার আত্মাতে গূঢ় রূপে প্রবিষ্ট রহিয়াছেন ; বিষয়-মোহে মুগ্ধ ব্যক্তিদিগের নিকটে তিনি প্রকাশ পান না । সূক্ষ্মদর্শী ধীরেরা একনিষ্ঠ স্মার্ত্তিত বুদ্ধি দ্বারা

সেই জ্ঞান-স্বরূপ পরমেশ্বরকে জ্ঞানালোকে দেখিতে
পান ॥ ২ ॥

৯৮

নাযমান্না প্রবচনেন লভ্যো-

ন মেধয়া ন বহুনা শ্রুতেন । *

যমেবৈষরুগুতে তেন লভ্যে- . .

স্তস্যৈষআত্মা রুগুতে তনুং স্বাম্ ॥ ৩ ॥

‘ন অযম্ আত্মা’ ব্রহ্মাত্মা ‘প্রবচনেন’ প্রকৃষ্টবচনেন
‘লভ্যঃ’ জ্ঞেয়ঃ ‘ন’ অপি ‘মেধয়া’ গ্রন্থার্থধারণশক্ত্যা ‘ন
বহুনা শ্রুতেন’ শ্রবণেন । কেন তর্হি লভ্যইত্যাচ্যতে । ‘যম্’
এব ব্রহ্মাত্মানম্ ‘এষঃ’ সাধকঃ ‘রুগুতে’ প্রার্থযতে ‘তেন’
সাধকেন ‘লভ্যঃ’ । ‘এষঃ’ ‘আত্মা’ ব্রহ্মাত্মা ‘তস্য’ আত্ম-
কামস্য ‘রুগুতে’ প্রকাশয়তি পারমার্থিকীং ‘স্বাঃ’ স্বকীয়াং
‘তনুন্ম’ ॥ ৩ ॥

অনেক উত্তম বচন দ্বারা, বা মেধা দ্বারা, অথবা বহু
শ্রবণ দ্বারা এই পরমাত্মাকে লাভ করা যায় না ; যে
সাধক তাঁহাকে প্রার্থনা করে, সেই তাঁহাকে লাভ করে ।
পরমাত্মা এরূপ সাধকের সম্মিথানে আত্ম-স্বরূপ প্রকাশ
করেন ॥ ৩ ॥

যদি তাঁহাকে পাইবার নিমিত্তে অল্পরাগ ও যত্ন না থাকে ; তবে প্রবল মেধাই থাকুক, আর প্রচুর উপদেশ-বাক্যই শ্রুত হউক, কিছুতেই তাঁহাকে লাভ করা যায় না । যিনি পিপাসাতুর পথিকের স্থায় ব্যাকুল হইয়া একান্তে তাঁহাকে প্রার্থনা করেন, তাঁহারই সন্নিধানে পরমাত্মা আত্ম-স্বরূপ প্রকাশ করেন । তখন সেই সাধক, আপ্তকাম হইয়া পবিত্র ও পঙ্কিগুণ হইয়েন ॥ ৩ ॥

৯৯

উত্তিষ্ঠত জাগ্রত প্রাপ্য বরান্ নিবোধত ।
স্কুরস্য ধারা নিশিতা দুরত্যয়া দুর্গং পথস্তং কব-
যোবদন্তি ॥ ৪ ॥

‘উত্তিষ্ঠত’ হে জন্তবঃ ব্রহ্মজ্ঞানান্ মুখাভবত ‘জাগ্রত’ অজ্ঞাননিদ্রায়াঃ শোররূপায়াঃ সর্বানর্থবীজভূতায়াঃ কথং কুরুত । ‘কথং’ ‘প্রাপ্য’ উপগম্য ‘বরান্’ প্রকৃষ্টান্ আচার্য্যান্ ব্রহ্মবিদঃ তদুপদিষ্টং সর্বল্যাপিনং ব্রহ্মজ্ঞানং ‘নিবোধত’ অবগচ্ছত । যথা ‘স্কুরস্য’ ‘ধারা’ অগ্রং ‘নিশিতা’ তীক্ষ্ণীকৃতা হুঃখেনাত্যযোযস্যাঃ সা ‘দুরত্যয়া’ পন্থ্যাং দুর্গমনীয়া তথা ‘দুর্গং’ হুঃসম্পাদ্যং ‘পথঃ’ পন্থানং ব্রহ্মজ্ঞানলক্ষণং মার্গং ‘তং’ ‘কবয়ঃ’ মেধাবিনঃ ‘বদন্তি’ ॥ ৪ ॥

হে জীব-সকল ! উত্থান কর, অজ্ঞান-নিদ্রা হইতে

জাগ্রৎ হও এবং উৎকৃষ্ট আচার্য্যের নিকট যাইয়া জ্ঞান লাভ কর । পণ্ডিতেরা এই পথকে শানিত ক্ষুর-ধারের ন্যায় দুর্গম করিয়া বলিয়াছেন ॥ ৪ ॥

হে জীব-সকল ! উত্থান কর, অজ্ঞান-নিদ্রা হইতে জাগ্রৎ হও ; আর কত কাল তাহাতে অভিভূত থাকিবে, আর কত দিন পরম ধনকে ভুলিয়া রহিবে । কাল যাই-তেছে, মৃত্যু সন্নিকট, জড়তা ও দীর্ঘ-স্থততা পরিত্যাগ কর ; উত্তম জ্ঞানবান আচার্য্যের নিকট যাইয়া সকল আশার যষ্টি-স্বরূপ সেই পরম প্রেমাম্বদকে জ্ঞান ; সহস্র গ্রন্থ পাঠে যাহা না হইবে, তাহা উত্তম আচার্য্যের বাক্যেতে হইবে । ঈশ্বরের পথ অবলম্বন করিতে হইলে বুদ্ধিকে মার্জিত করিতে হয়, ইন্দ্রিয়দিগকে বশীভূত করিতে হয়, ভিত্তিকাকে অভ্যাস করিতে হয়, ধর্ম-প্রকৃতি-সকলকে উন্নত করিতে হয় এবং ঈশ্বর-প্রীতিতে মনকে মগ্ন করিতে হয় ; অতএব এ পথ অতি দুর্গম পথ । তথাপি ঈশ্বরের প্রসাদে এবং সাধকের অমুরাগে এ দুর্গম পথও সুগম হইয়া উঠে ॥ ৪ ॥

১০০

তদেতদ্ ব্রহ্মাপূর্বং এতদমৃতমভয়ং শান্ত-
উপাসীত ॥৫॥

• 'তৎ এতৎ ব্রহ্ম' নাস্য পূর্বং কারণং বিদ্যতাইতি 'অপু-

কর্ম 'এতৎ অমৃতম্ অভয়ং' 'শান্তঃ' সন্ লোকঃ 'উপা-
নীত' ॥ ৫ ॥

সেই যে এই ব্রহ্ম, ইহাঁর পূর্বে আর কেহ নাই ;
ইনি অমৃত ও অভয় । শান্ত হইয়া ইহাঁর উপাসনা
করিবেক ॥ ৫ ॥

যিনি এই বিশ্বের কারণ, তাঁহার আর পূর্ব-কারণ নাই ;
তিনি অনাদি অনন্ত, অমৃত ও পরিপূর্ণ । সেই অভয়ের
শরণাপন্ন হইলে আর কোন ভয় থাকে না । শান্ত হইয়া
তাঁহার উপাসনা করিবেক । শান্তি ঈশ্বর-প্রীতির নিবাস-
ভূমি । যখন মন নির্মল ও স্থির হ্রদের ন্যায় শান্ত হয়,
তখন আত্মাতে ঈশ্বরের স্বরূপ প্রতিভাত হয় ; নতুবা প্রবল
বিত্তেষণা ও মানৈষণা দ্বারা চিত্ত বিক্ষিপ্ত হইলেও ইন্দ্রিয়-
লৌল্য জন্ম মন অশুচি হইলে পরম পবিত্র ব্রহ্মানন্দ উপ-
ভোগে সামর্থ্য থাকে না । অতএব শান্ত হইয়া তাঁহার
উপাসনা করিবেক ॥ ৫ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

১০১

বৃক্ষইব স্তব্ধোদিবি তিষ্ঠত্যেকঃ ।

তেনেদং পূর্ণং পুরুষেণ সৰ্ব্বম্ ॥১॥

‘বৃক্ষঃ ইব স্তব্ধঃ’ নিশ্চলঃ ‘দিবি’ দ্যোতনাত্মনি স্বে
মহিম্নি তিষ্ঠতি ‘একঃ’ অদ্বিতীয়ঃ পরমাত্মা । ‘তেন’ অদ্বি-
তীয়েন ‘পুরুষেণ’ পূর্ণেন ‘ইদং সৰ্ব্বং’ ‘পূর্ণং’ নৈরন্তর্য্যেণ
ব্যাপ্তম্ ॥ ১ ॥

অদ্বিতীয় পরমাত্মা বৃক্ষের ন্যায় স্তব্ধ রহিয়া আপ-
নার স্বপ্রকাশ মহিমাতে স্থিতি করিতেছেন । সেই
পূর্ণ পুরুষের দ্বারা এই সমস্ত জগৎ পূর্ণ রহিয়াছে ॥ ১ ॥

বিশ্বপতির আশ্রয়ে এই বিশ্ব-চক্র নিরন্তর ঘূর্ণিত ও উত্ত-
রোত্তর উন্নতি প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার শুভাভিপ্রায়-সকল সম্পা-
দন করিতেছে । তিনি সাক্ষী-স্বরূপে, নিয়ন্তা-রূপে, নিরন্তর
নিস্তব্ধ ভাবে অবস্থিতি করিয়া স্বাভিপ্রের শুভোৎপাদনে
নিঃশঙ্ক রহিয়াছেন । প্রবাহ-বলে নদী-তীরস্থ গ্রাম ও নগর
ভগ্ন হইতেছে, জলপ্লাবনে দেশ প্রদেশ প্লাবিত হইতেছে,
প্রলয়-প্রবাত ও ভীষণ ভূমিকম্প উপস্থিত হইয়া লক্ষ লক্ষ
জীব-শ্রেণী মৃত্যু-মুখে পতিত হইতেছে ; কিন্তু সৰ্ব্বজ্ঞ মঙ্গলা-

লয় পরমেশ্বর এই সমস্ত আপাততঃ দুঃখ-জনক ব্যাপারকে উত্তর-কালীন উন্নতি-সাধনের অঙ্গকূল করিয়া দিয়া অবা কুলিত নিস্তক ভাবে অবস্থিতি করিতেছেন। যখন অতি ঘোর শিলা বর্ষণ ও মেঘগর্জন-সহকৃত মুহূর্ত্তঃ বজ্রপাত দ্বারা পৃথ্বীমণ্ডলের প্রলয়াবস্থা উপস্থিত বোধ হয়, অতি ভয়ানক আগ্নেয় গিরির অগ্ন্যুৎপাত উৎপন্ন হইয়া চতুঃপার্শ্ব-বর্তী পশুপক্ষি-মূনুষ্য-সম্বলিত গ্রাম নগর দগ্ধ করিতে থাকে এবং রাজ-বিপ্লব ও তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইয়া নর-কণ্ঠ-নিঃসৃত শোণিত-প্রবাহ পৃথ্বীতল প্রাবিত করিতে থাকে ; তখনো তিনি আপনার চিরাভিপ্রেত চরম-কল্যাণ-সম্পাদন বিষয়ে স্থির-নিশ্চয় থাকিয়া সমান-রূপ শান্ত ভাবে অবস্থিতি করেন ।

তিনি স্বকীয় স্বপ্রকাশ মহিমাতে স্থিতি করিতেছেন। আর সকলে তাঁহাকে অবলম্বন করিয়া রহিয়াছে, তিনি কাহাকেও অবলম্বন করিয়া নাই ; তিনি স্বকীয় মহিমাতেই স্থিতি করিতেছেন। সেই পূর্ণ পুরুষের দ্বারা এই সমস্ত জগৎ পূর্ণ রহিয়াছে ॥ ১ ॥

১০২

যথা সৌম্য বযাংসি বাসৌর্য্যং সংপ্রতিষ্ঠতে ।
এবং হ বৈ তৎ সর্বং পরাত্মনি সংপ্রতিষ্ঠতে ॥২॥

‘যথা’ যেন প্রকারেণ হে, ‘সৌম্য’ প্রিয়দর্শন ‘বযাংসি’

পক্ষিণঃ 'বাসোবৃক্ষং' বাসার্থং বৃক্ষং 'সংপ্রতিষ্ঠন্তে' এবং হ বৈ
তৎ সর্বং' স্থাবরজঙ্গমং 'পরে আত্মনি' অক্ষরে ব্রহ্মণি 'সং-
প্রতিষ্ঠতে' ॥ ২ ॥

হে প্রিয় ! যেমন পক্ষি-সকল তাহারদিগের বাস-
স্থান বৃক্ষেতে স্থিতি করে, তদ্রূপ সকলই পরমাত্মাতে
স্থিতি করিতেছে ॥ ২ ॥

সকল বস্তুই সর্বব্যাপী সর্বাশ্রয়েকে আশ্রয় করিয়া স্থিতি
করিতেছে। জড় জগতের সঙ্গে তাঁহার যে প্রকার সম্বন্ধ,
আমাদের সঙ্গে ইহা অপেক্ষাও তাঁহার আর এক উচ্চতর
সম্বন্ধ। আমরা তাঁহার সেই প্রকার আশ্রিত, যেমন পুত্র
পিতার আশ্রিত ॥ ২ ॥

১৩৩

একোদেবঃ সর্বভূতেষু গুহঃ
সর্বব্যাপী সর্বভূতান্তরাশ্রা ।
কর্ণাধ্যক্ষঃ সর্বভূতাবিবাসঃ
সাক্ষী চেতা কেবলোনিগুণশ্চ ॥ ৩ ॥

'একঃ' অদ্বিতীয়ঃ 'দেবঃ' দ্যোতনস্বভাবঃ পরমেশ্বরঃ
'সর্বভূতেষু' 'গুহঃ' প্রচ্ছন্নঃ 'সর্বব্যাপী' 'সর্বভূতান্তরাশ্রা'
সর্বেষাং ভূতানাং অন্তরাশ্রা অন্তর্যামী । 'কর্ণাধ্যক্ষঃ' সর্ব-

প্রাণিকৃতবিচিত্রকর্মণামধ্যক্ষঃ । সর্বানি ভূতানি অধিবাস-
বতীতি 'সর্বভূতাদিবাসঃ' প্রতিষ্ঠা সর্বস্য জগতঃ 'সাক্ষী'
সর্বদ্রষ্টা 'চেতা কেবলঃ' অসঙ্গঃ 'নিগুণঃ চ' সঙ্গাদিগুণরহি-
তশ্চ ॥ ৩ ॥

এক যে পরমেশ্বর, তিনি সর্বভূতেতে গূঢ়রূপে
স্থিতি করিতেছেন, তিনি সর্বব্যাপী ও সর্বভূতের
অন্তরাত্মা। তিনি তাবৎ কার্যের অধ্যক্ষ, তিনি সর্ব
ভূতের আশ্রয়, তিনি জ্ঞান-স্বরূপ, সকলের সাক্ষী, ও
সঙ্গ-রহিত এবং সৃষ্ট পদার্থের যে সকল গুণ, তাহার
কিছুই তাঁহাতে নাই ॥ ৩ ॥

যিনি এই ভুলোকের ঈশ্বর, তিনি গ্রহ চন্দ্র নক্ষত্র প্রভৃতি
সকল লোকেরই ঈশ্বর। যিনি আমাদের সৃজন করিয়াছেন
এবং আমার প্রভু, তিনি সমুদায় জগতের সৃষ্টি-কর্তা এবং
সকলেরই প্রভু। সেই এক দেবতা সর্ব ভূতে গূঢ়রূপে
প্রচ্ছন্ন ভাবে থাকিয়া অসীম চরাচর শাসন করিতেছেন।
তিনি সর্ব-ব্যাপী এবং সকলেরই অন্তরাত্মা, আমারদিগের
যে এই 'জীবাত্মা-সকল, তাহারদিগেরও প্রত্যেকের মধ্যে
তিনি পূর্ণরূপে রহিয়াছেন। তিনি সকলের সাক্ষী এবং
কর্মাধ্যক্ষ। তিনি সর্ব স্থানে থাকিয়া সকলকে দৃষ্টি করি-
তেছেন। তিনি যে কেবল সাক্ষী মাত্র হইয়া আমার-

দিগকে নিরাপেক্ষ-ভাবে দৃষ্টি করিতেছেন, এমত নহে ;
কিন্তু কর্মসাধ্যক হইয়া উপযুক্ত দণ্ড ও পুণ্যকার বিধান
দ্বারা আমারদের উত্তরোত্তর উন্নতি সাধন করিতেছেন ।
তিনি সর্ব-বাপী ও সকলের প্রভু হইয়াও কিছুতেই আসক্ত
নহেন, তিনি সঙ্গ-রহিত । সৃষ্ট পদার্থ শরীর ও মনের ধর্ম
কিছুই তাহাতে নাই, তিনি শুদ্ধ জ্ঞান-স্বরূপ ॥ ৩ ॥

১০৪

সর্কাদিশি উর্দ্ধমশ্চ তির্ধ্যাক্

প্রকাশয়ন্ ভ্রাজতে যবনডান্ ।

এবং স দেবো ভগবান্ বরেণ্যো

যোনিঃ স্বভাবানধিষ্ঠিত্যেকঃ ॥ ৪ ॥

‘সর্কাদিশিঃ উর্দ্ধম্’ অর্থঃ চ ‘তির্ধ্যাক্’ পার্শ্বদিশঃ ‘প্রকা-
শয়ন্’ ‘ভ্রাজতে’ দীপ্যতে ‘যব্’ যথা ‘উ’ ‘অনডান্’ আদিত্যঃ ।
‘এবং স দেবঃ’ দ্যোতনস্বভাবঃ পরমেশ্বরঃ ‘ভগবান্’ ঐশ্বর্য-
সমবিতঃ ‘বরেণ্যঃ’ বরণীয়ঃ ‘সমুৎসর্জনীঃ’ ‘যোনিঃ’ কারণঃ
কুৎসস্য জগতঃ পৃথিব্যাাদীনাং । ‘স্বভাবান্’ স্বস্বভাবান্
জ্ঞানান্ ‘অধিষ্ঠিত্যি’ নিবসতি ‘একঃ’ অদ্বিতীয়ঃ পর-
মাত্মা ॥ ৪ ॥

সূর্য যেমন উর্দ্ধ অর্থাৎ তির্ধ্যাক্ সমুদায় দিক্ প্রকাশ
করিয়া প্রকাশ পান, অদ্বিতীয় ঐশ্বর্যবান্ বস্তু-প্রকা-

শক জগৎ-কারণ বরণীয় পরমেশ্বর সেই রূপ প্রকাশ
পাইতেছেন । একাকী তিনি সর্বভূতে তাহারদিগের
স্বীয় স্বীয় ভাব-সকল নিয়োজন করিতেছেন ॥ ৪ ॥

সূর্য্য যেমন সকলকে প্রকাশ করিয়া আপনি প্রকাশ
পান, অবিতীয় পরমেশ্বরও সেই রূপ তাঁহার এই সৃষ্টির
মধ্যে প্রকাশ পাইতেছেন । তাঁহার কেহ প্রকাশক নাই,
তাঁহার কেহ স্রষ্টা নাই ; তিনি স্বয়ম্, তিনি স্বপ্রকাশ ।
তিনি বায়ুতে শব্দ, অগ্নিতে ঔষ্মা, জলে শৈতা, বজ্রে বল,
পদে গতি, বৃষ্টিতে তৃপ্তি, নক্ষত্রে জ্যোতিঃ, সকল ভূতে
তাঁহারদের দ্বীয় স্বীয় ভাব সকল নিয়োজন করিতেছেন ॥৪॥

১০৫

নৈনমূর্ত্তং ন তির্ধাক্ষং ন মন্তো পরিজগ্ৰভৎ ।

ন তস্য প্রতিমা অস্তি যস্য নাম মহদ্ যশঃ ॥ ৫ ॥

• ‘এনং’ ব্রহ্মানন্দম্ ‘উর্দ্ধকং’ উর্দ্ধাংশি কচ্চিৎপি ‘ন
পরিজগ্ৰভৎ’ ন পরিভ্রমিতবান্ ‘তির্ধাক্ষম্’ ন পার্শ্বে ‘ন’ চ
‘মধ্যে’ উর্দ্ধাংশি দিক্ছু ব্রহ্ম ন কেনাপি পরিগ্রাহ্যং । ‘ন’
‘তস্য’ ইধরস্ত সর্বজস্ত অস্তিত্বাশঙ্কোঃ সতৃপ্তাবাঃ
‘প্রতিমা’ উপমা ‘অস্তি’ ‘যস্য’ ইধরস্ত ‘নাম’ অভিধানঃ
‘মহদ্ যশঃ’ মহতিগাদনুসঙ্গিতঃ সর্বত্র পরিপূর্ণঃ যশঃ
কীর্ত্তিঃ ॥ ৫ ॥

কি উর্দ্ধ দেশে, কি তির্য্যাক্, কি মধ্য-দেশে ইহাকে
কোথাও কেহ গ্রহণ করিতে পারে নাই। তাঁহার
প্রতিমা নাই, তাঁহার নাম মহদ্ যশঃ ॥ ৫ ॥

অতুলনত-মানসিক-বুড়ি-সমবিত শ্রেষ্ঠ জীবেরাও সেই
অজীম-জ্ঞান-সমুদ্র, অমৃতময়, মঙ্গলময়ের গাভীর্য্য পরিমাণ
করিতে সমর্থ হন না। তাঁহার প্রতিমা নাই, তাঁহার উপমা
নাই, তাঁহার অরূপ কোন পদার্থ নাই। সূর্য্য তাঁহার
জ্যোতির আভাসও প্রকাশ করিতে পারে না, বজ্র তাঁহার
বলের মাত্রাও প্রদর্শন করিতে পারে না—পিতা মাতার
অবুঝিম স্নেহ, হৃদয়-বন্ধুর নিঃস্বার্থ প্রীতি, পতিব্রতা সতীর
পবিত্র প্রেম, তাঁহার প্রেমের ছায়া মাত্র। তাঁহার শরীর
নাই, তিনি শরীরের নির্মাতা; তাঁহার মন নাই, তিনি
মনের স্রষ্টা; তাঁহার যশঃ 'আকাশের ছায় সর্ব্বত্র ব্যাপ্ত
রহিয়াছে, তাঁহার মন্দির ভূলোক ও দ্ব্যলোকের প্রত্যেক
অংশে দেদীপ্যমান রহিয়াছে; অতএব তাঁহার নাম মহদ্-
যশঃ ॥ ৫ ॥

১০৬

ন সন্দৃশে তিষ্ঠতি রূপমস্য

ন চক্ষুষা পশ্যতি কশ্চনৈনম্ ।

হৃদা মনীষা মনসাভিকৃপ্তো

যঃ স্নৈমেবং বিদুরমৃত্যুস্তে ভবন্তি ॥ ৬ ॥

‘অশ্ব’ ঈশ্বরস্ব ‘রূপং’ স্বরূপং রূপান্নিরহিতং নির্কি-
শেবং ‘সংদর্শে’ দর্শন বিষয়ে ‘ন তিষ্ঠতি’ । ইচ্ছিয়াগোচরতা
দেব ‘ন চক্ষুষা পশুতি’ ‘কশ্চন’ কোহপি ‘এনম্’ ঈশ্বরং চক্ষু-
রিত্যুপলক্ষণং সর্কৈরিন্দ্রিযৈরপি কোপি ন তৎ গ্রহীতুং
শক্যুযাৎ । ‘হৃদা’ হৃৎস্থয়া মনস ঈষ্টে নিযত্বেন ইতি
মনীট্ তথা ‘মনীসা’ বুদ্ধ্যা বিকল্পবর্জিতয়া ‘মনযা’ মনন-
রূপেণ সমাকর্শনেন ‘অভিকৃপ্তঃ’ অভিনয়গণিতঃ অভিপ্রকা-
শিতঃ ঈশ্বরোভবতি । ‘যে এনং’ ব্রহ্ম ‘এবং বিদুঃ অমৃত্যোঃ
তে ভবন্তি ॥ ৬ ॥

ইহার স্বরূপ চক্ষুর গোচর নহে, সুতরাং ইহাকে
কেহ চক্ষুর দ্বারা দেখিতে পায় না । ইনি হৃদগত
সংশয়-রহিত বুদ্ধির দ্বারা দৃষ্ট হইলে প্রকাশিত হন ;
যাহারা ইহাকে এই প্রকারে জ্ঞানেন, তাঁহারা অমর
হয়েন ॥ ৬ ॥

পরমেশ্বর চক্ষুর গোচর নহেন, তিনি কেবল জ্ঞান-
নেত্রে গোচর । যিনি তাঁহার অহুরাগে একাগ্রচিত্ত
হইয়া যুক্তি-যোগে স্বীয় বুদ্ধিকে মার্জিত ও সংশয়-বর্জিত
করেন ; তিনি সেই জ্ঞান-গোচর সত্য সূক্ষর মঙ্গল পুরুষকে
প্রত্যক্ষ দেখেন এবং তাঁহাকে লাভ করিয়া অমর হয়েন—
তাঁহার সহিত মিত্য-সহবাস-জনিত অক্ষয় ব্রহ্মানন্দ উপভোগ
করেন ॥ ৬ ॥

১০৭

শ্রবণায়াপি বহুভির্যোন লভাঃ

শৃণ্বন্তোপি বহবোযন্ন বিদ্যাঃ ।

আশ্চর্য্যোবক্তা কুশলোহস্য লব্ধা

আশ্চর্য্যজ্ঞাতা কুশলানুশিষ্টে ॥ ৭ ॥

‘শ্রবণায়’ শ্রবণার্থং ‘অপি যঃ’ ব্রহ্মান্না ‘ন লভাঃ বহুভিঃ’
অনেকৈঃ । ‘শৃণ্বন্তঃ অপি বহবঃ’ অনেকে অস্তে ‘যঃ’ ব্রহ্মা-
জ্ঞানং ‘ন বিদ্যাঃ’ ন বিদুস্তি অভাগিনোহসংস্বতান্নানোন
বিজ্ঞানীযুঃ কিঞ্চ অস্ত্য ‘বক্তা আশ্চর্য্যঃ’ অদ্ভুতবদিবানেকেষু
কশ্চিদেব ভবতি । তথা ব্রহ্মাণি ‘অস্ত্য’ ব্রহ্মাত্মনঃ ‘লব্ধা
কুশলঃ’ নিপুণ এব ভবতি । তস্য নিপুণঃ ‘জ্ঞাতা’ ‘আশ্চর্য্যঃ’
কশ্চিদেব ভবতি ‘কুশলানুশিষ্টঃ’ কুশলেন নিপুণেনাচার্য্যো-
ণানুশিষ্টঃ সংশিক্ষিতঃ সন্ ॥ ৭ ॥

গুনিবার উপায় অভাবে অনেকে যে পরব্রহ্মকে লাভ
করিতে পারে না, অনেকে শ্রবণ করিয়াও ঐহাকে
জানিতে পারে না ; তাঁহার জ্ঞান উপদেশ করিতে
পারে, এমন বক্তা অতি দুর্লভ ; ও অত্যন্ত নিপুণ যে
ব্যক্তি, সেই তাঁহাকে লাভ করিতে পারে । নিপুণ-
রূপে অনুশিষ্ট হইয়াছে, এমন জ্ঞাতাও দুর্লভ ॥ ৭ ॥

অনেকে পরমেশ্বরের বথার্থ স্বরূপ ও প্রকৃত অভিপ্রায় বিষয়ে উপদেশ প্রাপ্ত না হওয়াতে তাঁহার জ্ঞান-লাভে সমর্থ হয় না । অনেকে তাঁহার বিষয় শ্রবণ করিয়াও উৎকৃষ্ট বুদ্ধি ও সমুচিত শ্রদ্ধার অভাবে তাঁহাকে জানিতে পারে না । বুদ্ধিবৃত্তি মার্জিত না হইলে পরমেশ্বরের স্বরূপ ও অভিপ্রায় সুন্দররূপে অবগত হওয়া যায় না । এ নিমিত্তে “পরমাত্মতত্ত্বজ্ঞানী সর্ব দেশে ও সর্ব জাতি-মধ্যে অতি অল্প । সদ্বুদ্ধিশালী শ্রদ্ধাবান্ বক্তি ব্যতিরেকে অণ্ডে তাঁহাকে জানিতে পারে না এবং বিশুদ্ধ-চিত্ত পরমাত্মজ্ঞানী ব্যতিরেকে তাঁহার বিষয় উপদেশ করিতে কেহ সমর্থ হয় না । তাঁহার বক্তাও দুঃস্বভাব, তাঁহার লজ্জাও দুঃস্বভাব ; অতএব পরমাত্ম-জ্ঞান সাতিশয় যত্ন-সাধ্য । তাঁহাকে লাভ করিবার জন্যে মনোগত স্পৃহা ও একান্ত যত্ন না থাকিলে তাঁহাকে জানা যায় না এবং তাঁহার সমাধি-সাধনেও সমর্থ হওয়া যায় না ॥ ৭ ॥

১০৮

পরাতঃ কামাননুযন্তি বালাস্তে

মৃত্যুশর্যন্তি বিততস্য পাশম্ ।

অথ ধীরাভ্যুত্থং বিদিত্বা

প্রবমব্রবেষিহ ন প্রার্থযন্তে ॥ ৮ ॥

‘পর্যচঃ’ বহির্গতান্নেব ‘কামান্’ বিষয়ান্ ‘অহুংস্তি’ অহু-
গচ্ছন্তি ‘বালাঃ’ অল্পপ্রজাঃ ‘তে’ তেন কারণেন ‘মৃতোঃ’
বিততস্ত, বিস্তীর্ণস্য সৰ্ব্বতোব্যাপ্তস্ত ‘পাশঃ’ পাশাতে বধাতে
যেন তং ‘যন্তি’ গচ্ছন্তি । যতএবং ‘অথ’ তস্মাৎ ‘দীরাঃ’
‘বিবেকিনঃ’ ‘অমৃতং’ ‘ঋবং’ ‘শিদিষা’ ‘অক্ষবেষু’ অনিত্যেষ্
সৰ্ব্বপদার্থেষু ‘ইহ’ সংসারে ‘ন প্রার্থয়ন্তে’ কিকিঞ্চিৎ ॥ ৮ ॥

অম্পা-বুদ্ধি লোক সকল বহির্বিষয়েই আসক্ত
হইয়া বিস্তীর্ণ মৃত্যুর পাশে বদ্ধ হয়, ধীর ব্যক্তিরূপে ঋব
অমৃতত্বকে জানিয়া সংসারের তাবৎ অনিত্য পদার্থের
‘মধ্যে কিছুই প্রার্থনা করেন না’ ॥ ৮ ॥

যাহারা বহির্বিষয়েই দেখে, যাহারা স্বীয় আত্মাকে এবং
আত্মার অন্তরাত্মাকে দেখিতে পায় না ; তাহারা বহির্বিষয়ে
অসক্ত হইয়া, স্বীয় ‘প্রবৃত্তিরই’ দাস হইয়া, বিস্তীর্ণ মৃত্যুর
পাশে বদ্ধ হয় । বিস্তীর্ণ মৃত্যুর রূপ এই জড় জগৎ ও পশু-
প্রকৃতি এবং মৃত্যুর পাশ এই কার্য-কারণ-শৃঙ্খলযুক্ত প্রাক-
ৃতিক নিয়ম । জড় জগৎ ও পশু-প্রকৃতি কার্য-কারণ-শৃঙ্খল-
যুক্ত প্রাকৃতিক নিয়মে, মৃত্যু পাশে, বদ্ধ হইয়া রহিয়াছে ।
এমত উৎকৃষ্ট মানবজন্ম লাভ করিয়াও যাহারা সংসারের
বিষয়-কামনাতে অভিভূত হইয়া স্বেচ্ছাচর্য বালকের স্থায়
‘বাবহার করে’ তাহারাও মৃত্যু পাশে বদ্ধ হয়, এবং স্বাধীনতা
হইতে ভ্রষ্ট হইয়া পরম পদ ও চরম গতি হইতে বহু দূরে

স্থিতি করে । ধীর ব্যক্তির। অমৃত-স্বরূপের সহিত আত্মার
নিভা যোগ জ্ঞানিয়া এই অনিত্য সংসারের মধ্যে কিছুই
প্রার্থনা করেন না । তাঁহার। ধর্ম-নিয়মানুসারে স্বীয় প্রবৃ-
ত্তির উপরে আত্মার কর্তৃত্ব স্থাপন করিয়া জগৎ-পিতার মঙ্গল
অভিপ্রায় সম্পন্ন করিতে পারিলেই সর্বতোভাবে হৃষ্ট
হয়েন ॥ ৮ ॥

১০৯

যেন অহং নাম্যতা স্যাৎ কিমহং তেন কুর্যাম্ ।
অসতোমা সন্নায়া তমসোম্য জ্যোতির্গময় মৃত্যো-
ন্মাহমুতং গময । আবিরাবীন্দ্রএবি । রুদ্র যন্তে
দক্ষিণং মুখং তেন মাং পাহি নিত্যম্ ॥ ৯ ॥

‘যেন অহং ন অমৃততা স্যাৎ কিম্ অহং তেন কুর্যাম্’
‘অসতঃ’ সংসারঃ ‘মা’ মাং ‘সৎ’ ব্রহ্ম ‘গময’ । ‘তমসঃ’
অজ্ঞানাৎ ‘মা’ মাং ‘জ্যোতিঃ’ ব্রহ্মাবিগমং ‘গময’ । ‘মৃত্যোঃ’
‘মা’ মাং ‘অমৃতং গময’ । হে ‘আবিঃ’ স্বপ্রকাশব্রহ্মচৈতন্য
‘মে’ মদর্থং ‘আবীঃ এবি’ আবীরেবি অজ্ঞানাবরণাপনয়েন
প্রকটীভব । হে ‘রুদ্র’ পুরমেশ্বর ‘য়ৎ’ ‘তে’ তব ‘দক্ষিণং
মুখম্, উৎসাহজনকম্ আহ্লাদকরং ‘তেন’ অশনাযাপিপাসা-
শোকমোহাধিতং ‘মাং পাহি’ রক্ষয় নিত্যং সর্বদা ॥ ৯ ॥

বাহার ছাড়া আমি অমর না হই, তাহাতে আমি

কি করিব । অসৎ হইতে আমাকে সংস্বরূপে লইয়া
যাও, অন্ধকার হইতে আমাকে জ্যোতিঃ-স্বরূপে লইয়া
যাও, মৃত্যু হইতে আমাকে অমৃতস্বরূপে লইয়া যাও ।
হে স্বপ্রকাশ ! আমার নিকট প্রকাশিত হও । কৃদ্র !
তোমার যে প্রসন্ন মুখ, তাহার দ্বারা আমাকে সর্বদা
রক্ষা কর ॥ ৯ ॥

যাহার দ্বারা অমৃত পুরুষের সঞ্চিত সহবাস লাভ না হইয়া
অমর না হই, তাহা লইয়া আমি কি করিব ? বিষয় বিভব,
মান যশঃ, আনন্দ প্রমোদ, সমুদায়ই অস্থায়ী ; ইহারা স্থায়ী
হইলেও প্রিয়তম ঈশ্বরকে না পাইলে এ সকল লইয়া কি
করিব ? অতএব, হে পরমেশ্বর ! স্বাহাতে তোমাকে পাইতে
পারি, আমাকে এমন উপযুক্ত কর । অসৎ সংসার হইতে
আমাকে মুক্ত করিয়া তোমার সৎ পথে প্রবৃত্ত কর, অজ্ঞান-
অন্ধকার বিনাশ করিয়া আমার আত্মাতে তোমার জ্ঞান-
জ্যোতিঃ প্রকাশ কর এবং অমৃতস্বরূপ যে তুমি আমাকে
তোমাতে লইয়া যাও । হে স্বপ্রকাশ ! আমার নিকট
নিত্য প্রকাশিত থাক, যেন বিপদে পড়িয়া তোমার কৃদ্র মুখ
দেখিতে না হয় ; যেহেতু যখন আমি তোমার প্রসন্ন মুখ
দেখিতে না পাই, তখন চতুর্দিক অন্ধকার দেখি । তুমি
আমার অন্ধকারের প্রদীপ, পিপাসার জল এবং অারামের
স্থল । ১১

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

১১০

সত্যমেব জযতে নানৃতম্ । সত্যেন লভ্যস্ত-
পসা হোষাত্মা সম্যক্ জ্ঞানেন । যেনাক্রমন্ত্য-
ষষোহ্যাপ্তকানামত্র তৎ সত্যস্য পরমং নিধা-
নম্ ॥ ১ ॥

‘সত্যম্ এব’ ‘জযতে’ জযতি ‘ন অনৃতম্’ । ‘সত্যেন’
অনৃতত্যাগেন, মৃষাবচনত্যাগেন ‘লভ্যঃ’ প্রাপ্তবাঃ ‘তপসা’
মনস একাগ্রতয়া ‘হি এষঃ’ ‘ব্যাত্মা’ ব্রহ্মাত্মা সম্যক্ জ্ঞানেন
যথাস্থভূতব্রহ্মদর্শনেন । ‘যেন’ সত্যেন তপসা জ্ঞানেন
‘আক্রমন্তি’ আক্রামন্তে ‘ঋষয়ঃ’ দর্শনবন্তঃ ‘হি’ ‘আপ্তকামাঃ’
বিপত্ততৃষ্ণাঃ ‘যত্র তৎ সত্যস্ত পরমং নিধানম্’ আশ্রয়ঃ
পরব্রহ্ম ॥ ১ ॥

সত্যেরই জয় হয়, মিথ্যার জয় হয় না । সত্য-কথন
দ্বারা, মনের একাগ্রতা দ্বারা, সম্যক জ্ঞান দ্বারা, এই
পরমাত্মাকে লাভ করা যায় । ঋষিরা এই সমস্ত অনুষ্ঠান
দ্বারা তৃপ্তচিত্ত হইয়া সত্যের পরব নিধান পরব্রহ্মকে
প্রাপ্ত করেন ॥ ১ ॥

শাস্ত-চিত্ত হইয়া সত্যকে জ্ঞান, এবং সত্যকে জানিয়া সত্যের পথে চল ; তবে সত্যের জয়ে তুমি জয়-যুক্ত হইবে । যদি পরমেশ্বরকে লাভ করিবে ; তবে সত্যের শরণ গ্রহণ কর, মিথ্যা ও কপটতা পরিহার কর । সত্যের অবলম্বন দ্বারা, মনের একাগ্রতা দ্বারা, সম্যক জ্ঞান দ্বারা, সেই সত্যের পরম নিধান পরব্রহ্মকে লাভ করা যায় । পূর্বে পূর্বে আপ্তকাম নির্দোষ থািয়ি কেবল এই সকল উপায় অবলম্বন দ্বারা সাধিত হইয়া গিয়াছে ॥ ১ ॥

১১১

দিব্যোহ্যমূর্ত্তঃ পুরুষঃ স বাহ্যাত্তান্তরোহ্যজ্জোহ্ম-
প্রাণোহ্যমনাঃ । যৎ পশ্যন্তি যতযঃ ক্ষীণদোষাঃ ॥ ২ ॥

‘দ্বিবাঃ’ দ্যোতনদ্বান্ ‘হি’ ‘অমূর্ত্তঃ’ সৰ্ব্বমূর্ত্তিবর্জিতঃ
‘পুরুষঃ’ পূর্ণঃ সেই বাহ্য বাহ্যাত্তান্তরেণ বর্ত্ততইতি । স বাহ্যাত্তা-
ন্তরঃ ‘হি’ ন জায়তে । কুংচিতি ‘অজঃ’ অবিদ্যমানঃ
প্রাণবায়ুর্ঘ্ণমিন্ অণৌ ‘অপ্রাণঃ’ ‘হি’ অবিদ্যমানঃ মনোযমিন্
সৌম্যম্ ‘অমনাঃ’ ‘যৎ’ ব্রহ্মজ্ঞানং ‘পশ্যন্তি’ উপলভন্তে
‘যতযঃ’ যত্নশীলাঃ ‘ক্ষীণদোষাঃ’ ক্ষীণপাপাঃ ॥ ২ ॥

প্রকাশদ্বান্, নিরবয়বং, পূর্ণ পুরুষ, সকলের বাহিরেও
আছেন, এবং সকলের অন্তরেও আছেন, এবং জন্ম-

রহিত ; তাঁহার শারীরিক প্রাণও নাই এবং মনও নাই ;
 ষাঁহাকে ক্ষীণদোষ যত্নশীল ধীরেরা দৃষ্টি করেন ॥ ২ ॥

তিনি প্রকাশবান্ তিনি সর্বত্র প্রকাশিত রহিয়াছেন ।
 এই অপরিমিত বিপ্লবের প্রত্যেক পদার্থ তাঁহার সম্ভার প্রমাণ
 দিতেছে, ইহার প্রত্যেক শক্তি সেই মূল-শক্তিকে প্রকাশ
 করিতেছে । তাঁহার কোন মূর্তি নাই, তিনি পূর্ণ পুরুষ,
 তিনি সকল বস্তুর বাহিরেও আছেন এবং সকল বস্তুর
 অভ্যন্তরেও হিঁটি করিতেছেন । তিনি জগৎরহিত, তিনি
 সর্ব কালে বিদ্যমান ও অবিনশ্বর স্বভাব । তিনি মনু
 যাদির ত্যায় প্রাণ-বায়ু অবলম্বন করিয়া জীবিত থাকেন
 না ; তিনি স্বয়ং প্রাণ, তিনি প্রাণের প্রাণ । মন তাঁহার
 কর্তৃক সৃষ্ট পরিমিত পদার্থ বিশেষ, অতএব তাঁহার এতাদৃশ
 মন থাকিবার সম্ভাবনা নাই । 'তাঁহার জ্ঞান আনারদের
 জ্ঞানেব ত্যায় মনের বৃত্তি নহে, তাঁহার জ্ঞান-ক্রিয়া স্বভাব
 সিদ্ধ । ষাঁহারা 'পাপাচরণ হইতে বিনত থাকিয়া পবিত্র
 হইয়া তাঁহাকে অন্বেষণ করেন, তাঁহারা তাঁহাকে দেখিতে
 পান ॥ ২ ॥

১১২

যো বো বানামবিপোষস্মিন্ লোকাঅবিশ্রিতাঃ ।
 যদ্রশেহস্য বিপদশ্চতুস্পদঃ সবাএষমহানজ-
 আত্মতঃ ॥

‘যঃ’ পরমেশ্বরঃ ‘দেবানাং’ ‘অধিপঃ’ স্বামী ‘যস্মিন্’ পর-
মেশ্বরে সৰ্ব্বকারণে ‘লোকাঃ’ ‘অধিশ্রিতাঃ’ আশ্রিতাঃ । ‘যঃ’
পরমেশ্বরঃ ‘অশ্র’ ‘দ্বিপদঃ’ মনুষ্যশ্র ‘চতুষ্পদঃ’ গবাদেঃ ‘ঈশে’
ঈষ্টে ‘সঃ বৈ এষঃ মহান্ অজঃ আত্মা’ ব্রহ্মাত্মা ॥ ৩ ॥

যিনি দেবতাদিগের অধিপতি, বাঁহাতে লোক-সকল
আশ্রিত হইয়া রহিয়াছে, যিনি এই দ্বিপদ ও চতুষ্পদ
ভাবৎ জন্তুদিগকে শাসনে রাখেন ; তিনি এই জন্ম-
বিহীন মহান্ আত্মা ॥ ৩ ॥

যিনি চক্ষুর অগোচর কীটগুণ অবধি, লোকান্তর-নিবাসী
দেবগণ পয্যন্ত, সকল জীবের একমাত্র অবলম্বন ও অধিপতি,
বাঁহার শাসনের অধীন থাকিয়া কি মনুষ্য কি পশু সকলই
চিরকাল প্রতিপালিত হইতেছে ; তিনি এই জন্ম-বিহীন
মহান্ আত্মা ॥ ৩ ॥

১১৩

অদৃষ্টোদ্রষ্টোহশ্রুতঃ শ্রোতাহমতোমন্তাহবি-
জ্ঞতোবিজ্ঞাতা ॥ ৪ ॥

‘অদৃষ্টঃ’ ন দৃষ্টঃ . চক্ষুর্গোচরত্বমনাপন্নঃ কস্মচিৎ স্বযন্ত
‘অদ্রষ্টা’ তথা ‘অশ্রুতঃ’ শ্রোত্রগোচরত্বমনাপন্নঃ স্বযন্ত ‘শ্রোতা’
তথা ‘অমৃতঃ’ . মননবিষয়ত্বমনাপন্নঃ স্বযন্ত ‘মন্তা’ যতঃ সোহ-
দৃষ্টোহশ্রুতোহমতোহতএব ‘অবিজ্ঞাতঃ’ স্বযন্ত ‘বিজ্ঞাতা’ ॥ ৪ ॥

এই পরমাত্মাকে কেহ দর্শন করে নাই, কিন্তু তিনি সকলই দর্শন করেন ; কেহ তাঁহাকে শ্রুতি-গোচর করে নাই, কিন্তু তিনি সকলই শ্রবণ করেন ; কেহ তাঁহাকে মনন করিতে পারে নাই, কিন্তু তিনি সকলই মনন করেন ; কেহ তাঁহাকে জ্ঞাত হয় নাই, কিন্তু তিনি সকলই জানেন ॥ ৪ ॥

পূর্ণ পুরুষ পরমেশ্বরের চক্ষু-কর্ণাদি কোন ইন্দ্রিয় নাই ; কিন্তু আমরা চক্ষু-কর্ণাদি ইন্দ্রিয় দ্বারা যাহা কিছু জানিতে পারি, সেই সম্বন্ধে সর্বত্র পুরুষ তাহার সমুদায়ই জানেন এবং আমরা যাহা কিছু না জানিতে পারি, তাহাও তিনি জানেন । তিনি নিঃশেষ রূপে সকলের সকলই জানেন, কিন্তু কেহই তাহার স্বরূপের অন্ত জানিতে পারে না ॥ ৪ ॥

১১৪

সএষনেতি নেত্যাআহগৃহ্যো ন হি গৃহ্যতে ॥ ৫ ॥

‘সঃ এষঃ’ ‘আত্মা’ ব্রহ্মাত্মা যদ্ব্যৎ ইন্দ্রিয়মনোগোচরজ্ঞেন নির্দিষ্টং বস্তু তত্তৎ ন ব্রহ্মেতি ‘ন ইতি ন ইতি’ ‘অগৃহ্যঃ ন হি গৃহ্যতে’ করণাবিষয়ত্বাৎ ॥ ৫ ॥

ইহা নহে, ইহা নহে, এই প্রকার সেই এই পরমাত্মার নির্দেশ ; তিনি ইন্দ্রিয় ও মনের গ্রাহ্য নহেন, স্পৃক্তত্বাৎ

কেহ তাঁহাকে ইন্দ্রিয় ও মনের দ্বারা গ্রহণ করিতে পারে না ॥ ৫ ॥

সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কর্তা যে পরমেশ্বর, তিনি সৃষ্টির অতীত ব্রহ্ম ; এই মাত্র তাঁহার নির্দেশ । চক্ষু দ্বারা যাহা দেখা যায়, মন দ্বারা যাহাকে মনন করিতে পারা যায়, তাহা তিনি নহেন ; তিনি ইন্দ্রিয় ও মনের অগ্রাহ্য । কেবল বিগুপ্ত জ্ঞান দ্বারা সেই সত্য পুরুষকে দর্শন করা যায় ॥ ৫ ॥

১১৫

সএষসর্বসোশানঃ সর্বস্যাদ্বিপতিঃ সর্বমিদং
প্রশান্তি যদিদং কিঞ্চ ॥ ৬ ॥ •

‘সঃ এষঃ’ ব্রহ্মাত্মা, ‘সর্বস্য ঈশানঃ সর্বস্য অধিপতিঃ’
‘সর্বম্’ ‘ইদং’ জগৎ ‘যৎ ইদং কিঞ্চ’ অনবশিষ্টং ‘প্রশান্তি’
নিষমযতি ॥ ৬ ॥

সেই এই পরমাত্মা সকলের নিয়ন্তা ও সকলের অধি-
পতি ; তিনি এই জগতে যে কিছু পদার্থ আছে, সমু-
দায়েরই শাসন করেন ॥ ৬ ॥

দেব মনুষ্য, পশু পক্ষী, সকলই তাঁহার শাসনে রহি-
গাছে ; কেহ তাঁহার শাসন অতিক্রম করিতে পারে না ॥ ৬ ॥

১১৬

স্বাতং পিবন্তৌ স্মকৃতস্য লোকে
 গুহাং প্রবিষ্টৌ পরমে পরাৰ্দ্ধে ।
 ছায়াতপৌ ব্রহ্মবিদোবদন্তি
 পৃষ্ঠাশ্লযোষে চ ত্রিণাচিকেতাঃ ॥ ৭ ॥

‘স্বাতং’ সত্যম্ অবশ্যভাবিত্বাৎ কর্মফলং ‘পিবন্তৌ’ এক-
 স্তত্র কর্মফলং পিবতি ভুংক্তে মেতরঃ তথাপি পাত্তসম্বন্ধেন
 পিবন্তাবিত্বাচ্চাতে ‘স্মকৃতস্য’ স্মরণকৃতস্য কর্মণঃ ‘লোকে’
 শরীরে ‘গুহাং’ গুহায়াং বুদ্ধ্যৌ ‘প্রবিষ্টৌ’ ‘পরমে পরাৰ্দ্ধে’
 অকৃষ্টস্থানে । তৌ চ ‘ছায়াতপৌ’ এব বিলক্ষণৌ সাংসা-
 রিভাসংসারিভেন ‘ব্রহ্মবিদঃ’ ‘বদন্তি’ কথয়ন্তি । ন কেবলং
 ব্রহ্মবিদএব বদন্তি ‘পৃষ্ঠাশ্লযঃ’ গৃহস্থাঃ ‘যেচ’ ‘ত্রিণাচিকেতাঃ’
 ত্রিকুতোনাচিকেতোহগ্নিস্চিত্তোষৈস্তে ॥ ৭ ॥

‘শরীরের পরম উৎকৃষ্ট স্থানে বুদ্ধি মধ্যে দুই জন
 প্রবিষ্ট হইয়া রহিয়াছেন ; তন্মধ্যে এক জন স্মকৃত কর্ম-
 ফল ভোগ করেন, আর একজন সেই ফল প্রদান করেন,
 ব্রহ্মবিৎ তত্ত্বজ্ঞেরা তাঁহারদিগকে ছায়া ও আতপের
 ন্যায় পরস্পর ভিন্ন করিয়া বলেন, আর পৃষ্ঠাশ্লি ও
 ত্রিণাচিকেত কর্ম্মিরাও এই প্রকার বলিয়া থাকেন ॥ ৭॥

জীবাত্মা এবং তাহার আশ্রয় সৰ্ব্ব-বাপী পরমাত্মা উভ-
য়েই শরীবের অভ্যন্তরে অবস্থিতি করিতেছেন, এবং আমরা
উভয়কেই সংশয় রহিত বুদ্ধি দ্বারা উপলব্ধি করিতেছি ।
ছায়া এবং আতপ যেরূপ পরস্পর বিলক্ষণ ও ভিন্ন, জীবাত্মা
ও পরমাত্মা সেইরূপ পরস্পর ভিন্ন পদার্থ । যেমন আতপ
বাতিত ছায়া থাকিতে পারে না, সেইরূপ পরমাত্মার আশ্রয়
বাতিত জীবাত্মার সত্তার সম্ভব হয় না । পরমাত্মা জীবের
কৰ্ম্মাক্ষরূপ ফল প্রদান করেন, জীবাত্মা সেই ফল ভোগ
করিয়া বর্দ্ধিত হইতে থাকেন । কেবল তত্ত্বদর্শী ব্রহ্মবিদেরা
এই উভয়কে একরূপ বিলক্ষণ-স্বভাব বলিয়া নিশ্চয় করিয়া-
ছেন, এমত নহে ; অগ্নিহোত্রী কয়িরাও এইরূপ বলিয়া
থাকেন । ৭ ।

চতুর্দশোঃধ্যায়ঃ ।

১১৭

যৌবৈ ভূমা তৎ সুখং নান্নে সুখমস্তি ।

ভূমৈব সুখং ভূমা ত্বেব বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ ॥১॥

‘যঃ বৈ’ ‘ভূমা’ মহৎ নিরতিশয়ং ব্রহ্ম ‘তৎ সুখং’ ‘ন
অন্নে’ ব্রহ্মাতিরিক্তে কস্মিন্শ্চিদপি বস্তুনি ‘সুখং’ সম্পূর্ণম
‘অস্তি’ ‘ভূমা’ এব ‘সুখম্’ অতঃ ‘ভূমাতু’ এব ‘বিজিজ্ঞাসি-
তব্যঃ’ ॥ ১ ॥

যিনি ভূমা, যিনি মহান, তিনি সুখস্বরূপ ; ক্ষুদ্র
পদার্থে সুখ নাই । ভূমা ঈশ্বরই সুখ-স্বরূপ ; অতএব
তাঁহাকেই জানিতে ইচ্ছা করিবেক ॥ ১ ॥

মহুষোর মন পরিমিত ক্ষুদ্র পদার্থ কখনই সুখী হইতে
পারে না । সেই ভূমাতেই আমাদের সুখ, অল্প বিষয়ে
সুখ নাই । বিষয়-সুখে আমারদের আত্মা তৃপ্ত হয় না ।
বিষয়-সুখ সকলই ক্ষণভঙ্গুর, অতীব ক্ষুদ্র—কখনো বা ধর্মের
অনুকূল, কখনো বা প্রতিকূল ; কখনো বা সেবা, কখনো
ত্যাগ্য । সেই ভূমা ঈশ্বরই আমারদের তৃপ্তির স্থল
আমারদের পবিত্র শান্তি-নিকেতন । অতএব তাঁহাকেই
অন্বেষণ করিবেক, তাঁহাকেই জানিতে ইচ্ছা করিবেক ॥ ১ ॥

সভগবঃ কস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতইতি স্নে মহিম্নি ॥ ২ ॥

হে 'ভগবঃ' ভগবন্ 'সঃ' ভূমা ব্রহ্মা 'কস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতঃ' ইতি, ইত্যুক্তবস্তং শিষ্যং প্রতি আহ আচার্য্যঃ 'স্নে মহিম্নি' আত্মীয়ে মহিম্নি প্রতিষ্ঠিতোভূমা ॥ ২ ॥

শিষ্য জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্ ! তিনি কোথায় প্রতিষ্ঠিত আছেন ? আচার্য্য উত্তর করিলেন, তিনি আপনার মহিমাতেই প্রতিষ্ঠিত আছেন ॥ ২ ॥

পরমেশ্বর নিরালস্য, স্বতন্ত্র ও মুক্তস্বভাব। অন্য সকল যেমন তাঁহাকে অবলম্বন করিয়া স্থিতি করিতেছে, তাঁহা-
এই উপর নির্ভর করিতেছে ; তিনি তদ্রূপ কাহাকেও অবল-
ম্বন করিয়া স্থিতি করেন না। এই বিশ্ব-রূপ-শূন্য তাঁহাতে
আবদ্ধ থাকিয়া লব্ধমান রহিয়াছে, তিনি এক মাত্র শঙ্ক-
ররূপ হইয়া সমুদায় ধারণ করিয়া আছেন ; কিন্তু তিনি
কিছুতেই আবদ্ধ নহেন, তাঁহাকে কেহ ধারণ করিয়া রহে
নাই। সেই নিরবলম্ব পূর্ণ ব্রহ্ম স্বর্কীয় মহিমাতেই অবস্থিতি
করিতেছেন, আপনাতে আপনিই নিত্য রহিয়াছেন ;
তাঁহার কেহ জনকও নাই এবং তাঁহার কেহ আশ্রয়ও
নাই। ২ ।

১১৯

সএবাস্তাৎ সউপরিষ্টাৎ সপশ্চাৎ সপূরস্তাৎ
সদক্ষিণতঃ সউত্তরতঃ । ইশানোভূতভবাস্য
সএবাদ্য সউ শ্বঃ ॥ ৩ ॥

‘সঃ এব’ ভূমা ‘অবাস্তাৎ’ বিদ্যাতে তথা ‘সঃ উপরিষ্টাৎ
সঃ পশ্চাৎ শ্বঃ পূর্বস্তাৎ সঃ দক্ষিণতঃ সঃ উত্তরতঃ’ । সভূমা
‘ইশানঃ’ ‘ভূতভবাস্য’ কালত্রয়স্য ‘সঃ এব’ নিতাঃ কৃৎস্নঃ
‘অদ্য’ ইদানীং বর্তমানঃ ‘সঃ’ ‘শ্বঃ’ ‘উঃ’ অপি বর্তিষ্যতে ॥ ৩ ॥

তিনি অধোতে, তিনি উর্দ্ধোতে ; তিনি পশ্চাতে,
তিনি সম্মুখে ; তিনি দক্ষিণে, তিনি উত্তরে । তিনি
ভূত ভবিষ্যতের নিয়ন্তা । তিনি অদ্যও আছেন, পরেও
থাকিবেন ॥ ৩ ॥

কি উর্দ্ধে, কি অধোতে ; কি পশ্চাতে, কি সম্মুখে ; কি
দক্ষিণে, কি উত্তরে ; আমারদিগের চতুর্দিকে সকল স্থানেই
তিনি দীপ্যমান রহিয়াছেন । আমরা যদি পর্বত-শিখরে
আরোহণ করি, সেখানেও তিনি বিরাজমান ; যদি গভীর
সমুদ্র-গর্ভে প্রবেশ করি সেখানেও তিনি বর্তমান । দিবা-
করের মধ্যাহ্ন কালের কিরণে যেমন তিনি স্বপ্রকাশ রহি-
য়াছেন, তদ্রূপ তামসী বিভাবরীর অন্ধতম তিমিরেও জাজলা-
মান রহিয়াছেন । সকল স্থানই তাঁহার রাজ্য, সকল স্থানেই

ঠাহার দৃষ্টি । যেমন তিনি সর্ব-দেশ-ব্যাপী, তেমনি তিনি সর্ব-কাল-বিদ্যমান । তিনি যেমন ইহ কালের নিয়ন্তা, তেমনি পর কালেরও নিয়ন্তা ; তিনি অদ্যও আছেন, পরেও থাকিবেন ॥ ৩ ॥

১২০

য একোহবর্ণোবহুধা শক্তিযোগাৎ,
বর্ণাননেকান্নিহিতার্থোদধাতি ।
বিচৈতি চান্তে বিশ্বমাদৌ সদেবঃ
সনোবুদ্ধ্যা শুভয়া সংযুনক্তু ॥ ৪ ॥

‘যঃ’ ‘একঃ’ অবিতীয়ঃ পরমায়া ‘অবর্ণঃ’ নির্বিশেষঃ
‘বহুধা’ নানা ‘শক্তিযোগাৎ’ ‘নিহিতার্থঃ’ গৃহীতপ্রয়োজনঃ
প্রজ্ঞানাং ‘বর্ণান্’ প্রয়োজনপদার্থান্ ‘অনেকান্’ ‘দধাতি’
বিদধাতি প্রজ্ঞান্নাং : ‘আদৌ’ ‘অন্তে’ ‘চ’ মধ্যে চ ‘বিশ্বঃ’
যস্মিন্ ‘বি এতি’ ব্যাপ্তোতি ‘সঃ’ ‘দেবঃ’ দ্যৌতনস্বভাবঃ
বিজ্ঞানৈকরসঃ পরমেশ্বরঃ । ‘সঃ’ ‘নঃ’ অস্মান্ ‘শুভয়া’ ‘বুদ্ধ্যা’
‘সংযুনক্তু’ সংযোজয়তু ॥ ৪ ॥

যিনি এক এবং বর্ণহীন ; এবং যিনি প্রজ্ঞাদিগের
প্রয়োজন জানিয়া বহু প্রকার শক্তি যোগে বিবিধ কাম্য
রস্তু বিধান করিতেছেন, সমুদায় ত্রকাণ্ড আদ্যন্ত মধ্যে

বাহাতে ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে, তিনি দীপ্যমান পরমেশ্বর ; তিনি আগারদিগকে শুভ বুদ্ধি প্রদান করেন ॥ ৪ ॥

নানা বর্ণের সৃজন-কর্তা সেই যে এক পরমেশ্বর, তিনি স্বয়ং বর্ণহীন হইয়াও বিশুদ্ধ-সত্ত্ব জ্ঞানিদিগের নিকটে জাজ্জ্বল্যমান প্রকাশ রহিয়াছেন । তাঁহার। সেই সত্য পুরুষকে, ধর্ম, অর্থ, সুখ সৌভাগ্যের প্রেরয়িতারূপে অতি নিকটস্থ করিয়া জানেন এবং নিষ্কাম হইয়া মনের প্রীতিতে তাঁহার উপাসনা করেন । তাঁহার নিকটে তাঁহারদিগের কিছুই প্রার্থনা নাই, কেবল তাঁহাকে লাভ করিবার নিমিত্তে শুভ বুদ্ধির প্রার্থনা ॥ ৪ ॥

১২১

সব্বক্ষকালাকৃতিভিঃ পরোহন্যো-

যস্মাৎ প্রপঞ্চঃ পরিবর্ততেহযম্ ।

ধর্ম্মাবহং পাপনুদং ভৈঃশং

জ্ঞাত্বাত্মস্বমমৃতং বিশ্বধাম ।

বিশ্বসৌকং পরিবেষ্টিতারং

জ্ঞাত্বা শিবং শান্তিমত্যন্তমেতি ॥ ৫ ॥

‘সঃ’ পরমেশ্বরঃ ‘ব্রক্ষকালাকৃতিভিঃ’ ব্রক্ষকালাকৃতিভাঃ
ব্রক্ষাৎ সংসারাৎ কালোৎ আকৃতেষু ‘পরঃ’ ‘অন্যঃ’ প্রপঞ্চা-
নংলৃষ্টঃ ‘যস্মাৎ’ ইতরাৎ. ‘অযং’ ‘প্রপঞ্চঃ’ সংসারঃ ‘পরিব-

ভূতে ।' জ্ঞাত্বা তং 'ধর্মাবহং' ধর্মস্যা করভূতং 'পাপমুদং'
পাপস্য ক্ষয়িতারং 'ভগেশং' ভগস্য ঐশ্বর্যস্য ঐশং স্বামিনম্
'আত্মস্থং' সর্কেষামাত্মনি স্থিতম্ 'অমৃতম্' অমরণধর্ম্যাণং 'বিশ্ব-
ধাম' বিশ্বস্যাদারভূতম্ । 'জ্ঞাত্বা' চ 'বিশ্বস্য একং পরিবে-
'ষ্টিতারং' 'শিবম্' 'এতি' প্রাপ্নোতি 'শান্তিম্' অত্যন্তম্ ॥ ৫ ॥

তিনি সংসার, কাল ও সাকার বস্তু সমুদায় হইতে
শ্রেষ্ঠ, এবং সূতরাং ভিন্ন ; যাঁহা কর্তৃক এই প্রপঞ্চ সং-
সার পরিবর্তিত হইতেছে । তিনি ধর্মের আবহ, পাপের
মোচয়িতা, ঐশ্বর্যের স্বামী । সেই সকলের আত্মস্থ,
অমৃত, বিশ্বের আশ্রয়কে, সেই মঙ্গল-স্বরূপ একমাত্র
পরিবেষ্টিতাকে জানিয়া জীব অত্যন্ত শান্তি প্রাপ্ত
হয় ॥ ৫ ॥

এই জগৎ সংসারে যে কিছু সৃষ্ট বস্তু আছে, তাহার মত
তিনি কিছুই নহেন ; না তিনি বাহ্য বিষয়ের মত, না তিনি
অন্তরস্থ মনেরই মত । তিনি বিষয় ও মন সর্বকালেরই সৃষ্টি-
কর্তা, সূতরাং তিনি সকল হইতে শ্রেষ্ঠ এবং সকল হইতে
ভিন্ন । তিনি সত্য-স্বরূপ, জ্ঞান-স্বরূপ, অনন্ত-স্বরূপ ;
তাঁহার সহিত কাহারও উপমা হয় না । তিনি যেমন এই
আকাশে থাকিয়া নিয়ন্তা-রূপে সমুদায় জড় জগৎকে ও
পশুপ্রকৃতিতে নিয়মে রাখিতেছেন, সেইরূপ তিনি মনুষ্যের

আত্মাতে ধর্মাবহ-রূপে অবস্থিতি করিয়া অহরহ ধর্ম-বুদ্ধি প্রেরণ করিতেছেন। জড় জগৎ ও পশু পক্ষীরা নিয়ম না জানিয়া নিয়মের বলে বদ্ধ হইয়াই কার্য্য করিতেছে, আত্মা কর্তব্য-জ্ঞানের আলোকে ধর্মের নিয়ম অবগত হইয়া স্বাধীন-ভাবে ধর্ম-কার্য্য সাধন করিতেছে। যখন আত্মা মানসিক কুপ্রবৃত্তির বশীভূত হয় এবং ধর্ম নিয়মের কর্তব্য-জ্ঞানের আদেশ অগ্রহেণা করিয়া পাপ দ্বারা আক্রান্ত হয়, তখন সে আপনার স্বাধীনতা হইতে ভ্রষ্ট হইয়া মৃত্যু-পাশে বদ্ধ হয় ও আন্তরিক দুঃসহ প্লানি ভোগ করিতে থাকে। পাপ-মোচ-য়িতা ঈশ্বর ভিন্ন তখন তাহার আর গতি নাই। যখন সেই পাপাক্রান্ত আত্মা অকৃত্রিম অনুতাপে দগ্ধ হইয়া এমন আর ক্রিয় না বলিয়া তাঁহার শরণাপন্ন হয়, তখনই তিনি তাহাকে পাপ হইতে মুক্ত করিয়া পুনর্বার আপনার সং-পথে সমুন্নত করেন। এই তাঁহার মহিমা, এই তাঁহার করুণা। এই পাপময় দুঃখময় সংসারে সেই এক মাত্র শুদ্ধ অপাপবিদ্ধ অনৃত ঈশ্বরকে স্বীয় আত্মাতেই প্রাপ্ত হইয়া এবং তাঁহাকে পাপের মোচরিতা ও অক্ষয় মুক্তিদাতা জানিয়া জীব অত্যন্ত শান্তি প্রাপ্ত হয় ॥ ৫ ॥

প্রধানক্ষেত্রজপতিগুণেশ :

সংসারমোক্ষস্থিতিবন্ধহেতুঃ ॥ ৬ ॥

‘সঃ’ পরমেশ্বরঃ ‘বিশ্বকৃৎ’ বিশ্বস্য কর্তা বিশ্বং বেদীতি
‘বিশ্ববিৎ’ আত্মনাং যোনিরिति ‘আত্মযোনিঃ’ জানাতীতি
‘জঃ’ ‘কালকালঃ’ কালস্য কর্তা ‘গুণী’ বিচিত্রশক্তিমান্
‘সর্ববিৎ যঃ’ । ‘প্রধানক্ষেত্রজপতিঃ’ প্রধানং প্রাপ্তঃ ‘ক্ষেত্র-
জ্ঞাবিজ্ঞানাত্মা তযোশ্চ পালয়িতা ‘গুণেশঃ’ গুণানামীশঃ
‘সংসারমোক্ষস্থিতিবন্ধহেতুঃ’ সংসারমোক্ষস্থিতিবন্ধানাং হেতুঃ
কারণম্ ॥ ৬ ॥

তিনি বিশ্ব-কর্তা, বিশ্ব-বেত্তা, সকল আত্মার অষ্ট,
প্রজ্ঞাবান্, কালের কর্তা, গুণবান্ ও সর্বজ্ঞ । তিনি
জড় কি জীব তাবতের, প্রতিপালক, সর্বগুণের মহে-
শ্বর এবং সংসারের স্থিতি, বন্ধ ও মোক্ষের হেতু ॥ ৬ ॥

তিনি সকলের অষ্ট, সকলের পাতা, সকলের সূক্ষ্ম,
সকলের প্রভু । কোন বস্তু তাঁহার শাসন অতিক্রম করিতে
পারে না । তাঁহারই নিয়মে জীবাত্মা শরীরে বদ্ধ থাকিয়া
জ্ঞান ও ধর্ম্মে স্বাধীন হইয়া মুক্তির অধিকারী হইয়াছে এবং
পরিশেষে তাঁহারই প্রসাদে তাঁহাকে লাভ করিয়া সংসার-
বন্ধন হইতে মুক্ত হইবে ॥ ৬ ॥

১২৩

সতন্মযোহ্যমৃতঈশসংস্থো-
 ভ্তঃ সর্কগোভুবনস্যাস্য গোপ্তা ।
 যঈশেহস্য জগতোনিত্যমেব
 নান্যোহেতুর্বিদ্যাতঈশনায় ।
 ওং হ দেবমাত্মবুদ্ধিপ্রকাশং
 মুমুকুর্বে শরণমহং প্রপদ্যে ॥ ৪ ॥

‘সঃ’ পরমেশ্বরঃ ‘তন্ময়ঃ’ চৈতন্যজ্যোতির্ময়ঃ ‘হি’
 ‘অমৃতঃ’ অমরধর্ম্মা ঈশশাস্ত্রো সংস্থশ্চেতি ‘ঈশসংস্থঃ’ ঈশ-
 শাস্ত্রী সম্যক্ স্থিতিধর্ম্ম্যাসৌ সংস্থঃ । জানাতীতি ‘ভ্তঃ’ সর্ক-
 গচ্ছতীতি ‘সর্কগঃ’ ‘অস্য’ ভুবনস্য গোপ্তা’ পালয়িতা । ‘যঃ’
 ‘ঈশে’ ঈশে ‘অস্য’ জগতঃ’ ‘নিত্যম্’ এব’ নিয়মেন ‘ন অন্য-
 তেতুঃ বিদ্যতে’ ‘ঈশনায়’ শাসনায়— ‘তঃ’ ‘হ’ তদ্ব্য-
 কথারণে ‘দেবং পরমেশ্বরং আত্মনি যা বুদ্ধিঃ তাং প্রকাশয়-
 তীতি ‘আত্মবুদ্ধিপ্রকাশং’ ‘মুমুকুঃ’ ‘বে’ ‘অহং’ ‘শরণং’ ‘প্রপ-
 দ্যে’ প্রণামি ॥ ৭ ॥

তিনি চৈতন্যময়, মরণ-ধর্ম্ম-রহিত এবং সর্বস্বামা-
 রূপে সম্যক্ স্থিতি করিতেছেন। তিনি প্রজ্ঞাবান্, সর্বত্র
 গামী এবং এই জগতের প্রতিপালক। ‘যিনি এং

জগৎকে নিত্য নিরমে রাখিতেছেন, তদ্ব্যতীত বিশ্ব-
শাসনের আর অন্য হেতু নাই। আমি মুমুক্শু হইয়া
সেই আত্ম-বুদ্ধি-প্রকাশক পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হই ॥ ৭ ॥

তিনি আমারদিগের আত্মাতে কর্তব্য-জ্ঞান, ধর্ম-বুদ্ধি,
প্রকাশ করিতেছেন। রাজা যেমন স্বাধীন প্রজাদিগের
অন্য রাজ-নিয়মসকল প্রচার করেন, ধর্মাবত্ব পরমেশ্বর
সেইরূপ মনুষ্যের আত্মাকে স্বাধীন করিয়া দিয়া তাহাতে
ধর্মের নিয়ম-সকল প্রকাশ করিয়াছেন। আমরা শুভ
বুদ্ধির আলোচনা দ্বারা কর্তব্য-জ্ঞানের আলোকে আত্ম-
পটে চির-মুদ্রিত ধর্ম-নিয়ম-সকল পাঠ করি এবং তদনুযায়ী
আচরণ করিয়া ভদ্র হই, সাধু হই, বিনয়ী হই, সুশীল হই,
ঈশ্বরের প্রিয় হই। ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা পুণ্য-জ্যোতিতে আত্মা
পবিত্র হইলে আমরা সুনির্মল আত্ম-প্রসাদ লাভ করি এবং
সেই আত্ম-প্রসাদে মনো-সকল দুঃখের হানি হয়। আমরা
ধর্ম্মের অনুরোধে মানসিক প্রবৃত্তির, হৃদিশ্রিত, কামনার,
প্রতিকূলে গিয়া আত্ম-প্রসাদে যত উন্নত হই, যত পবিত্র
হই; ততই সেই পবিত্র-স্বরূপে আমারদের অনুরাগ যায়
এবং তাঁহাকে লাভ করিবার জন্য সংসারের মৃত্যু-পাশ
হইতে মুক্তির ইচ্ছুক হইয়া তাঁহার শরণাপন্ন হই ॥ ৭ ॥

নিকলং নিক্কি^{*}য়ং শান্তং নিরবদাং নিরঞ্জনম্ ।

অমৃতস্য পরং সেতুং দন্ধেক্কনমিবানলম্ ॥ ৮ ॥

‘তস্য ই বৈ এতস্য ব্রহ্মণঃ’ ‘নাম’ অভিধানং ‘সত্যম্’ ।
ব্রহ্মণঃ স্বরূপং দর্শয়তি । ‘নিকলং’ কলা অবয়বা নির্গত-
বস্তুত্বং তৎ নিরবয়বং ‘নিক্কিযম্’ অপি স্বয়ং নিয়মেণ সর্ব-
জগৎ প্রাপ্তান্তি ‘শান্তম্’ উপসংহৃতসর্ববিকারং ‘নিরবদাং’
অগর্হণীয়ং ‘নিরঞ্জনং’ নিরোপমম্ । অমৃতস্য মোক্ষস্য প্রাপ্তয়ে
‘পরং সেতুং’ নন্দনারমহোদধেক্কন্তরণোপায়ত্বাৎ । ‘দন্ধেক্কনম্’
‘অনলম্’ ‘ইব’ দেদীপ্যমানম্ ॥ ৮ ॥

সেই এই ব্রহ্মের নাম সত্য । তিনি নিরবদ
নিক্কিয় ও শান্ত । তিনি অনিন্দনীয়, নির্দোষ ও
পরম সেতু এবং দন্ধ-দাক্কিনিঃসৃত, আগুর ন্যায় দীপ্য-
মান ॥ ৮ ॥

সেই এই অতি দূরস্থ এবং অতি নিকটস্থ সর্ব ব্যাপী
ব্রহ্মের নাম সত্য ; যেহেতু তিনি সত্য-স্বরূপ । সেই সত্য
স্বরূপকে অবলম্বন করিয়া এই সমুদায় জগৎ সত্য হই
য়াছে । তিনি সত্যের সত্য, প্রাণের প্রাণ, চেতনের চেতন,
আত্মার আত্মা ।

তিনি একমাত্র, প্রজ্ঞানঘন ; তাঁহার অবয়ব নাই
তাঁহার অংশ নাই, তাঁহার কোন পরিমাণ নাই । তিনি

অপরিবর্তনীয় মঙ্গলোদ্দেশ্য নিয়ম সকল স্থাপন করিয়া
বিশ্ব রাজ্য পালন করিতেছেন । সেই সর্ব-শক্তিমান্ সর্বজ্ঞ
পুরুষ এই সংসার নির্বাহ নিমিত্তে যাহাকে যে কন্দের ভার
দিয়াছেন, সে তাহা প্রাণ-পণে বহন করিতেছে ; আপনি
সকলের অধিপতি হইয়া নিয়ন্ত্ৰরূপে সর্বত্র বর্তমান রহিয়া-
ছেন । তাঁহার প্রাকৃতিক নিয়মে বদ্ধ হইয়া যথা-কালে
সূর্য্য উদয় হইতেছে, মেঘ বারি বর্ষণ করিতেছে, বৃক্ষ ফল-
বান্ হইতেছে ; এবং তাঁহার ধর্ম্ম নিয়মের শাসনে মনুষ্য
স্বাধীন হইয়া বিপথগামী হইলে ধন্দ্বদণ্ড পাপ-প্রাণি সহ্য
করিতেছে, তাঁহার শরণাপন্ন হইয়া পাপ হইতে পরিত্রাণ
হইতেছে, পুণ্যভূষ্ঠান করিয়া ধর্ম্মের পুরস্কারে আত্ম-
প্রসাদে পবিত্র হইতেছে, পবিত্র হইয়া সেই পবিত্র-
স্বরূপকে লাভ করিয়া মংলার-বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া উন্নত
হইতেছে । তাঁহার স্বয়ং কোন কন্ম করিতে হয় না,
তাঁহার স্বয়ং কোন আশা লইতে হয় না, তিনি নিক্রিয়
ও শাস্ত । তাঁহার ইচ্ছা মাত্র এই সমুদায় জগৎ উৎপন্ন
হইয়াছে এবং তাঁহার এক ইচ্ছায় বশবত্তা হইয়া সকলে
মিলিয়া, কেহ বা বদ্ধ-ভাবে কেহ বা স্বাধীন-ভাবে, তাঁহার
কন্ম সম্পাদন করিতেছে । তিনি সংসারের কর্তা, অথচ
সংসার হইতে অতীত ; তিনি স্বয়ং সাংসারিক কোন
কন্মে লিপ্ত নহেন ; তিনি নিরঞ্জন, নির্লিপ্ত । তিনি পূর্ণ-
স্বরূপ, তাঁহার স্বরূপে দোষ নাই, তিনি নিরবদ্য, অনিন্দ-

নীয় । সেই অমৃতের শরণাপন্ন হইলে তাঁহাকে পাইয়া
আর মৃত্যু-ভয় থাকে না, তিনি অমৃতের পরম সেতু ।
বাঁহারা তাঁহাকে জ্ঞান-চক্ষু দ্বারা দেখিতে পান, তাঁহারা
তাঁহাকে সর্বত্র জলন্ত অনলের ন্যায় প্রকাশবান্ দেখেন ॥৮॥

১২৫

সস্তুর্কির্ধৃতিরেষাং লোকানামসন্তেদায ।
নৈনং সেতুমহোরাতে তরতঃ ন জরা ন মৃত্যুর্ন
শোকঃ ॥ ৯ ॥

‘সঃ’ ব্রহ্মান্না সেতুরিব ‘সেতুঃ’ ‘বিধৃতিঃ’ বিধরণঃ অনেন
হি ‘সর্বং’ জগৎ বিধৃতম্ । অধিযমানঃ শীঘ্ররেণেদং বিশ্বঃ
দিনশ্যেত যতন্তজ্ঞাং সস্তুর্কির্ধৃতিঃ । ‘এষাং’ ভূবাদীনাং
‘লোকানাম্’ ‘অসন্তেদায’ অবিদারণায় অবিনাশাঘেত্যেতৎ ॥
‘ন এনং সেতুঃ’ ব্রহ্মান্নানম্ ‘অহোঁরাতে’ সর্বম্য জনিমত-
পরিচ্ছেদকে ‘তরতঃ’ । যথা ‘অন্যে’ সংসারিণঃ কালেন
অহোঁরাত্রাদিলক্ষণেন পরিচ্ছেদ্যাঃ ন তথা অযং কাল
পরিচ্ছেদ্যাঃ । ‘এনং’ ‘ন’ ‘জরা’ তরতি প্রাপ্নোতি তথা ‘ন’
‘মৃত্যুঃ’ ‘ন’ তু ‘শোকঃ’ ॥ ৯ ॥

তিনি এই লোক-ক্লম-নিবারণার্থে সেতুস্বরূপ হইয়া
সমুদায় ধারণ করিতেছেন । এই সেতু-স্বরূপ পরব্রহ্ম

অহোরাত্রের পরিচ্ছেদ্য নহেন এবং জরা মৃত্যু শোকও তাঁহাকে অধিকার করিতে পারে না ॥ ৯ ॥

সমুদয় লোক না চূর্ণ হইয়া যায়, এই হেতু তিনি এই সকলকে ধারণ করিয়া রহিয়াছেন। তিনি নিত্য বস্তু ; তিনি অমুক দিবসে জন্মিয়াছিলেন, এত দিন বর্তমান আছেন, অমুক দিবস পর্য্যন্ত থাকিবেন, এ প্রকার অহো-রাত্র দ্বারা তাঁহাকে পরিমাণ করা যায় না। তিনি নির্বিকার ; সুতরাং জরা-শোকও তাঁহাকে অধিকার করিতে পারে না। যিনি কালের স্রষ্টা ও আশ্রয় এবং নিয়ন্তা, কাল তাঁহাকে কি প্রকারে অতিক্রম করিবেক। যাহার শরণাপন্ন হইলে জরা মৃত্যু শোক হইতে পরিভ্রাণ পাওয়া যায়, সেই অমৃত-স্বরূপকে জরা মৃত্যু কি প্রকারে অধিকার করিবেক ॥ ৯ ॥

১২১

য আত্মাহপহতপাপু। বিজরৌবিমৃত্যুর্কিশো-
কৌবিজিবৎসোহপিপাসঃ সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্পঃ ।
সোহশ্বেষ্টব্যঃ স বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ । 'স সর্বাংশ-
লোকানাপ্নোতি সর্বাংশ- কামান্ যন্তুমাত্মানম-
নুবিদ্য বিজ্ঞানাতি ॥ ১০ ॥

•• 'যঃ' 'আত্মা' ব্রহ্মাত্মা 'অপহতপাপু', বিজরঃ বিমৃত্যুঃ

বিশোকঃ' 'বিজিঘৎসঃ' জিঘৎসা অন্তুমিচ্ছা তদ্রহিতঃ
'অপিপাসঃ' পিপাসাবর্জিতঃ 'সত্যকামঃ সত্যসংকল্পঃ' ।
'সঃ অশ্বেষ্টব্যঃ সঃ বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ' । কিং তস্যাস্থেষণাৎ
বিজিজ্ঞাসনাম্চ স্যাৎ ইত্যাচ্যতে 'সঃ' 'সর্বান্ চ লোকান
আপ্নোতি' 'সর্বান্ চ কামান্' 'যঃ তম্' 'আত্মানং' ব্রহ্মাত্মানম্
'অনুবিদ্যা' অধ্বিয়া 'বিজানাতি' ॥ ১০ ॥

যে পরমাত্মা পাপশূন্য এবং অজর, অমর, অশোক
ও ক্ষুৎ-পিপাসা-বর্জিত, এবং সত্যকাম ও সত্যসংকল্প,
তঁাহাকে অশ্বেষণ করিবেক এবং তঁাহাকেই বিশেষরূপে
জানিতে ইচ্ছা করিবেক । যিনি পরমাত্মাকে অশ্বেষণ
করিয়া জানিতে পারেন, তঁাহার সকল লোক প্রাপ্তি
হয় এবং সকল কামনা সিদ্ধ হয় ॥ ১০ ॥

আমরা অপূর্ণ, ভ্রান্ত, পাপাক্রান্ত জীব হইয়া যে সেই
পাপশূন্য, পরিশুদ্ধ, পরিপূর্ণ, সত্য অক্ষয় পুরুষকে জানিতে
পারি; ইহা আমাদেব সামান্য সৌভাগ্য নহে । কিন্তু
তঁাহাকে জানিতে হইলে আমাদের একান্ত ইচ্ছা, যত্ন ও
চেষ্টা আবশ্যক করে । ভ্রমিত মূগ যেমন জল অন্বেষণ
করে, তদ্রূপ সেই জীব সত্য অকৃত অমৃতের প্রার্থী হইয়া
তঁাহাকে অশ্বেষণ করিবেক এবং কাতল ন্যস্ত ফল যেমন
প্রত্যক্ষ হয়, তদ্রূপ তঁাহাকে বিশুদ্ধ জ্ঞান দ্বারা নিঃসংশয়-
রূপে অতি নিকটস্থ করিয়া জানিতে ইচ্ছা করিবেক ॥

সংযতেন্দ্রিয় হইয়া বহু অব্বেষণ পবে তাঁহাকে আপনার নির্দোষ জ্যোতির্ময় আত্মার অভ্যন্তরে আত্মার আত্মা প্রাণের প্রাণ, সকলের কারণ ও আশ্রয়-রূপে সাক্ষাৎ জানিতে পারিলে তুম্বার্ত্ত মুগ্ধ যেমন জল পাইলে পরিতৃপ্ত হয়, তদ্রূপ তিনি পরিতৃপ্ত হইবেন ; তাহার সকল কামনা সিদ্ধ হয় ও ভূরাদি সকল লোকের সুখ প্রাপ্তি হয় ; তিনি ব্রহ্ম-নন্দ লাভ করিয়া সকল আনন্দ উপভোগ করেন ॥ ১০ ॥

১২৭

আকাশো বৈ নাম নামরূপয়ো নির্বাহিতা ।

তে যদন্তরা তদব্রহ্ম তদমৃতম্ ॥ ১১ ॥

‘আকাশঃ বৈঃ’ ব্রহ্মণঃ ‘নাম’ অভিধানম্ আকাশইবাশ-
রীরূপাং সূক্ষ্মরূপাং সং পরমায়া আকাশাত্মাঃ । ‘নামরূপয়োঃ’
‘নির্বাহিতা’ নির্বোতা ‘তে’ নামরূপে ‘যদন্তরা’ যস্য অন্তরা
বিলক্ষণে ‘তব্রহ্ম’ যদি তদব্রহ্ম নামরূপাত্মাঃ বিলক্ষণঃ
অস্পৃষ্টঃ তথাপি তসো নির্বোতা । ‘তৎ অমৃতম্’ ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মের নাম আকাশ । তিনি নাম-রূপের নির্বাহিতা ; এবং সেই নাম রূপ যাঁহা হইতে ভিন্ন, তিনি ব্রহ্ম, তিনি অমৃত ॥ ১১ ॥

‘মনঃস্থান’ ব্রহ্মের সেই অনন্ত ভাব অনুভব করে, বাকা
‘স্থান’ তাঁহা ব্যক্ত করিতে গিয়া তাঁহার নাম আকাশ দেয় ।

বাস্তবিক তাঁহার কোন নাম নাই এবং রূপও নাই ; নাম রূপ-বিশিষ্ট যাবতীয় পদার্থ তাঁহা হইতে সৃষ্ট হইয়া তাঁহা-রই আশ্রয়ে পানিত হইতেছে ॥ ১১ ॥

১২৮

নৈব বাচা ন মনসা প্রাপ্তুং শক্যোন চক্ষুষা ।
অস্তীতি ক্রবতোহনাত্ৰ কথং তুপলভ্যতে ॥ ১২ ॥

‘ন এব বাচা ন মনসা’ ‘ন চক্ষুষা’ নানোরপি ইন্দ্রিয়ৈঃ
‘প্রাপ্তুং শক্যঃ’ শক্যতে কেনচিৎ । তস্মাৎ ‘অস্তি ইতি
ক্রবতঃ’ অস্তিবাदिनिঃ আগমার্থানুসারিণঃ শ্রদ্ধানাৎ ‘অনাত্ৰ’
নাস্তিকবাदिनि नास्ति जगत्तोमूलं ब्रह्म निरवयमेवेदं
‘কাৰ্যমিতি মন্যমাণে বিপরীতদর্শিনি ‘কথং’ ‘তৎ’ ব্রহ্ম
‘উপলভ্যতে’ ন কথঞ্চন উপলভ্যতে ॥ ১২ ॥

তিনি বাক্য দ্বারা কি মনের দ্বারা কি চক্ষু দ্বারা
কাহারও কর্তৃক কদাপি প্রাপ্ত হন না । যে ব্যক্তি বলে
গে, তিনি আছেন, তদ্বিত্ত্ব অন্য ব্যক্তি দ্বারা তিনি কি
প্রকারে উপলব্ধ হইবেন ॥ ১২ ॥

পরমেশ্বরের স্বরূপ অদৃশ্য, অনির্বচনীয়, অচিন্ত্য ।
তাঁহাকে চক্ষু দ্বারা, অথবা বাক্য দ্বারা, অথবা মন দ্বারা
উপলব্ধি করা যায় না ; তাঁহাকে কেবল এক ‘আত্ম-প্রত্যয়’
দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায় । ‘আমরা আপনারদিগকে অপূর্ণ

ও পরতন্ত্র বলিয়া যে বিশ্বাস করিতেছি, তাহার অন্তর্ভূত এই বিশ্বাস আছে যে এক পূর্ণ ও স্বতন্ত্র পদার্থ আছেন ; যে হেতু যদি এক পূর্ণ ও স্বতন্ত্র পদার্থ না থাকেন, তবে আমারদিগকে অপূর্ণ ও পরতন্ত্র বলিয়া বিশ্বাস করিবার কান ভূমি নাই । পরতন্ত্র ও অপূর্ণ পদার্থের অস্তিত্ব দ্বারা এক স্বতন্ত্র ও পূর্ণ পদার্থের অস্তিত্ব বুঝায় । এই বিশ্বাস সতঃসিদ্ধ, যেহেতু ইহা পরীক্ষা-সাপেক্ষ নহে । সকলের আত্মাতে এই স্বাভাবিক আত্ম-প্রত্যয় আছে যে পরতন্ত্র ও অপূর্ণ পদার্থের স্রষ্টা ও আশ্রয় এক স্বতন্ত্র ও পূর্ণ পুরুষ আছেন । পরে যখন এ বিষয়ে সংশয় হয়, তখনই যুক্তি বিচার উপস্থিত হয় ; কিন্তু সেই বিচারের পরেও এই সিদ্ধান্ত হয় যে বাক্য মনের অতীত ; জ্ঞান-গোচর এক 'স্বতন্ত্র' পূর্ণ পুরুষ আছেন ; যে হেতু যখন আমাদের নিম্নলিখিত জ্ঞানে নিত্য সূক্ষ্মর মঙ্গল পুরুষ প্রকাশ পান, তখন আত্ম-প্রত্যয় তাহার অস্তিত্বে বিশ্বাস স্থাপিত করে । এই আত্ম-প্রত্যয়ের প্রতি সংশয় করিতে গেলে একেবারে যুক্তির মূল ছন্দন করা হয় এবং মহাভ্রমে ভ্রান্ত হইতে হয় । তাহা হইলে আপনার অস্তিত্বে, বাহ্য বস্তুর অস্তিত্বে, এবং কার্যাকারণের অস্তিত্বে, সংশয় জন্মিয়া বুদ্ধি একেবারে বিনাশ প্রাপ্ত হয় । যিনি আত্ম-প্রত্যয়ের উপর নির্ভর না করেন, তিনি কখনো জ্ঞান-গোচর নিত্য নিত্য মঙ্গল-স্বরূপ সর্বব্যাপী সর্বাশ্রয় সর্বশক্তিমান পূর্ণ পুরুষকে

নিঃসংশয়-রূপে বিশ্বাস করিতে পারেন না, প্রতি তর্কের
তরঙ্গে তিনি অস্থির হন এবং ঈশ্বর-সহবাস-জনিত সুনির্ঘণ্টা
শান্তি তিনি কদাপি লাভ করিতে পারেন না । আত্ম-
প্রত্যয়ের উপর নির্ভর করিয়া যে ব্যক্তি বলে যে তিনি
আছেন, তন্নির অন্য ব্যক্তি দ্বারা তিনি কখনই উপলব্ধ
হয়েন না ॥ ১২ ॥

১২৯

যদৈতমনুপশ্যত্যাত্মানং দেবমঞ্জসা ।

ঈশানং ভূতভবান্য ন ততোবিজুগুপ্সতে ॥ ১৩ ॥

‘যদা’ যত্নে কালে ‘এতন্’ ‘আত্মানং’ ব্রহ্মাত্মানং দেব
‘দ্যোতনবহুঃ’ ‘ঈশানম্’ ঈশিতাবং ‘ভূতভবান্য’ কালবয়না
‘অঞ্জসা’ সাক্ষ্যং ‘অনুপশ্যতি’ তদা ‘ততঃ’ তত্মানীশান্যং
দেবাং সাক্ষীত্বান্য ‘ন’ ‘বিজুগুপ্সতে’ বিশেষেণ জুগু-
প্সতে গোপানিহিমিচ্ছতি ॥ ১৩ ॥

যিনি তখন প্রকাশমান, ভূত ভবিষ্যতের
নিরন্তর, পরমাত্মাকে সাক্ষ্যই দেখেন ; তিনি তখন আ-
ত্মাপনাকে তাঁহা হইতে গোপন রাখিতে ইচ্ছা করেন
না ॥ ১৩ ॥

যে ব্যক্তি পাপ কর্মে লিপ্ত থাকে, সেই আপনাকে
গোপন রাখিতে ইচ্ছা করে ; কিন্তু যদিও আপনাকে

অনোর নিকটে অত্যন্ত গোপন করা যায়, তথাপি সকলের
অন্তরাঙ্গা সর্বদৃক্ পুরুষের নিকটে কখনই গোপন করিতে
পারা যায় না । যিনি প্রকাশবান্, ভূত-ভবিষ্যতের নিয়ন্তা
পরমাত্মাকে করতল-ন্যস্ত আমলক ফলের স্তায় সহজে
শ্রদ্ধাৎ দেখেন, তিনি আর কোন দোষে লিপ্ত হইতে ইচ্ছা
করেন না ; সুতরাং আপনাকেও তাঁহা হইতে গোপন
বাধিতে ইচ্ছা করেন না । মোহ-বশতঃ যদি তিনি কখনো
কোন দোষে লিপ্ত হয়েন, তবে তিনি তাঁহার নিকট হইতে
তাঁহা গোপন রাখিতে ইচ্ছা করেন না ; কিন্তু সেই দোষ
হইতে উদ্ধার হইবার জন্য সরল হৃদয়ে, সম্ভাপিত চিত্তে,
তাঁহার নিকটে প্রার্থনা করেন এবং তিনি তাঁহাকে তাঁহা
হইতে মুক্ত করেন ॥ ১৩ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ

১৩০

নাবিরতোদুশ্চরিতান্নাশান্তোনাঃ সমাহিতঃ ।

নাশান্তমানসো বাপি প্রজ্ঞানে নৈনমাপ্নুয়াৎ ॥ ১ ॥

‘ন’ ‘দুশ্চরিতাৎ’ পাপকর্ষণঃ ‘অবিরতঃ’ অল্পপরতঃ
‘ন’ অপি ইন্দ্রিয়লোভ্যাৎ ‘অশান্তঃ’ ‘ন’ অপি ‘অসমা-
হিতঃ’ ‘অনেকাগ্রননঃ’ বিক্ষিপ্তচিত্তঃ । ‘ন বা অপি’
‘অশান্তমানসঃ’ কর্মকলার্হিতাৎ কেবলং ‘প্রজ্ঞানেন’ ‘এনং’
ব্রহ্মজ্ঞানম্ ‘আপ্নুয়াৎ’ । যন্ত দুশ্চরিতাৎ বিরতঃ ইন্দ্রিয়-
লোভাচ্চ সমাহিতচিত্তঃ কর্মকলাদপ্যুপশান্তমানসশ্চাচার্যা
‘বান্’ নঃ প্রজ্ঞানেন পরং ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি ॥ ১ ॥

যে ব্যক্তি দুর্কর্ম হইতে বিরত হয় নাই, ইন্দ্রিয়-
চাকল্য হইতে শাস্ত হয় নাই, বারম্বার চিত্ত সমাহিত হয়
নাই এবং কর্ম-কল-কামনা প্রযুক্ত বাহার মন শাস্ত হয়
নাই ; সে ব্যক্তি কেবল জ্ঞান মাত্র দ্বারা পরমাত্মাকে
প্রাপ্ত হয় না ॥ ১ ॥

প্রিয়তম পরমাত্মাকে জানিলাম, কিন্তু তাহাতে মনঃ
সমাধানের এবং তাহার সহিত অধ্যাত্ম যোগের বিমল আনন্দ
কখনো আনন্দ করিলাম না ; তাহাকে মহৎ ও বিশুদ্ধ

জানিয়াও আপনার চরিত্রকে মহৎ ও বিশুদ্ধ করিয়া তাঁহার
সহবাসের উপযুক্ত হইলাম না ; তাঁহাকে আমরা নিয়ন্তা ও
বিধাতা জানিয়াও তাঁহার প্রদর্শিত পুণ্যপথে কখনো বিচরণ
করিলাম না ; কেবল স্বার্থপরতাকে চরিতার্থ করিবার
ধনমিত্তেই আজন্ম কাল নিযুক্ত রহিলাম; তবে তাঁহাকে প্রাপ্ত
হইবার আর কি সম্ভাবনা রহিল ? ॥ ১ ॥

১৩১

শ্রেয়শ্চ প্রেয়শ্চ মনুষ্যমেতন্তৌ সম্পরীতা
বিবিনক্তি ধীরঃ । তযোঃ শ্রেয়াদদানস্য সাধু
ভবতি হীযতেহর্থাৎ যউ প্রেয়োবুগীতে ॥ ২ ॥

‘শ্রেয়ঃ’ নিঃশ্রেয়সঃ ‘চ’ ‘প্রেয়ঃ’ প্রিযতরং ‘চ’ ‘মনুষ্যম্’
‘এতঃ’ প্রাপ্নুতঃ । ‘নৌ’ শ্রেয়ঃপ্রেয়ঃপদার্থৌ ‘সম্পরীতা’
নম্যক্ পরিগম্য সম্যঙ্ মনসালোচ্য গুরুলাঘবং ‘বিবিনক্তি’
পৃথক্ করোতি ‘ধীরঃ’ ধীমান্ । ‘বিবিচ্য চ ‘তয়োঃ’ ‘শ্রেয়ঃ’
‘আদদানস্য’ উপাদানং কুর্ততঃ ‘সাধু’ শোভনং শিবং
‘ভবতি’ । ‘যঃ উ’ যন্ত ‘প্রেয়ঃ’ ‘বুগীতে’ উপাদন্তে লোহদূর-
দর্শী বিমূঢ়ঃ ‘হীযতে’ বিযুক্তাতে ‘অর্থাৎ’ পুরুষার্থাৎ পার-
মার্থিকাৎ প্রয়োজনাত্ নিত্যাত্ ॥ ২ ॥

• • • শ্রেয় ও প্রেয় মনুষ্যকে প্রাপ্ত হয় ; তিনি সম্যক্

বিবেচনা করিয়া এই দুইকে পৃথক করেন । ইহার মধ্যে যিনি শ্রেয়কে গ্রহণ করেন, তাঁহার মঙ্গল হয় ; আর যিনি প্রেয়কে গ্রহণ করেন, তিনি পরমার্থ হইতে অষ্ট হন ॥ ২ ॥

ঈশ্বরের পথ অবলম্বন করা শ্রেয়, আর সংসারের সুখে নিমগ্ন হওয়া প্রেয় । কখনো ঈশ্বরের পথ অবলম্বন করিতে স্পৃহা হয়, কখনো সাংসারিক সুখ মনকে আকর্ষণ করে । ইহার মধ্যে যিনি ঈশ্বরের পথ অবলম্বন করেন, তাঁহার পরম মঙ্গল হয় ; আর যিনি সাংসারিক সুখে নিমগ্ন থাকেন, তিনি কদাপি সেই পরম পবিত্র ব্রহ্মানন্দ লাভের উপযুক্ত হন না । যিনি ঈশ্বরকে প্রীতি করেন, তিনি সেই পরম প্রেমাস্পদের অভিপ্রেত কার্য্য বাঞ্জিয়া সাংসারিক কান্দা নির্বাহ করেন ; আর যিনি সংসারেতে আসক্ত থাকেন, তিনি সাংসারিক সুখের উদ্দেশ্যে পরম মঙ্গলালয় ঈশ্বরের উপাসনা করেন । সংসারাসক্ত স্বার্থপর ব্যক্তি মনের সহিত কদাপি এই বাক্য বলিতে পারেন না যে “হে পরমাত্মন ! তোমার আশীর্বাদসারে লোকের হিতের নিমিত্তে এবং তোমার প্রীতির নিমিত্তে সংসার-যাত্রা নির্বাহ করিতে প্রবৃত্ত হই ।” যখন উৎসাহ-পূর্বক এই বাক্য বলিতে পারিবে এবং তোমার সমুদয় কার্য্যের এই এক মাত্র লক্ষ্য হইবে, তখন জানিবে যে তোমার শ্রেয়কে সম্যক রূপে অবলম্বন করা হইয়াছে ॥ ৩ ॥

১৩২

যথাকারী যথাচারী তথা ভবতি । সাধুকারী
সাধুভবতি পাপকারী পাপোভবতি । পুণ্যঃ
পুণ্যেন কৰ্ম্মণা ভবতি পাপঃ পাপেন ॥ ৩ ॥

যথা কৰ্ত্তুং যথা চরিতুং শীলমন্য সৌহৃৎ মনুষ্যঃ ‘যথা-
কারী যথাচারী’ সং ‘তথা ভবতি’ । ‘সাধুকারী সাধুঃ ভবতি
পাপকারী পাপঃ ভবতি’ । ‘পুণ্যঃ পুণ্যেন কৰ্ম্মণা ভবতি
পাপঃ পাপেন’ ॥ ৩ ॥

মনুষ্য যেমন কৰ্ম্ম করেন আর যেমন আচরণ করেন,
তাহার সেই রূপ গতি হয় ; যিনি সাধু কৰ্ম্ম করেন,
তিনি সাধু হইবেন, আর যিনি পাপ কৰ্ম্ম করেন, তিনি
পাপী হইবেন ; পুণ্য-কৰ্ম্ম-ফলে আত্মা পবিত্র হয়, আর
পাপ-কৰ্ম্ম-ফলে আত্মা পাপময় হয় ॥ ৩ ॥

পাপ কৰ্ম্ম পরিভাগ দ্বারা এবং পুণ্য কৰ্ম্মের অহুষ্ঠান
দ্বারা আত্মাকে পবিত্র করিয়া ঈশ্বরের সহবাস লাভ করি-
বেক ॥ ৩ ॥

১৩৩

যন্তুরিভ্জানবান্ ভবত্যুক্তেন মনসা সদা ।
‘তসৌন্দ্রিয়াণ্যবশ্যানি দুষ্টাশ্চাইব সারথঃ ॥ ৪ ॥

‘যঃ ভু’ ‘অবিজ্ঞানবান্’ অবিবেকী ‘ভবতি’ ‘অযুক্তেন’
অপ্রগৃহীতেন ‘মনসা সদা’ যুক্তোভবতি । ‘তস্য’ অকুশলস্য
‘ইন্দ্রিযাণি’ ‘অবশ্যানি’ অশক্যানিবারণানি ‘দৃষ্টাশ্চাঃ’ অদা-
স্তাশ্চাঃ ‘ইব’ ‘সারথেঃ’ ভবন্তি ॥ ৪ ॥

যে ব্যক্তি অবিবেকী ও তাহার মন অবশীভূত ;
তাহার ইন্দ্রিয়-সকল সারথির দুষ্ট অশ্বের ন্যায় বশে
থাকে না ॥ ৪ ॥

মন স্বীয় বশে না থাকিলে সেই দৃষ্টান্ত্য পুরুষকে ধম্ম-পথ
হইতে বিপথগামী করে এবং কষ্টকরময় পাপারণ্যে নিপাতিত
করিয়া তাহাকে অশেষ-যন্ত্রণাগ্রস্ত করে । অতএব কো-
প্রকারে মন ও ইন্দ্রিয় যেন বুদ্ধি-বৃত্তির অবশীভূত ও ধর্ম-
শাসনের বহির্ভূত না হয় ॥ ৪ ॥

১৩৪

যস্ত বিজ্ঞানবান্ ভবতি যুক্তেন মনসা সদা ।
তেনোন্দ্ৰিযাণি বশ্যানি সদাশ্চৈব সারথেঃ ॥ ৫ ॥

‘যঃ’ ‘ভু’ পুনঃ পূর্বোক্তবিপর্যায়ঃ ‘ভবতি’ ‘বিজ্ঞানবান্’
বিবেকবান্ ‘যুক্তেন মনসা’ প্রগৃহীতমনাঃ ‘সদা’ ‘তস্য’ ইন্দ্ৰি-
যাণি ‘বশ্যানি’ প্রবর্তয়িতুং নিবর্তয়িতুং বা শক্যানি ‘সদাশ্চাঃ’
ইব সারথেঃ ॥ ৫ ॥

যিনি জ্ঞানবান্ এবং স্ববশ-চিত্ত ; তাঁহার ইন্দ্রিয়-
সকল সারথির বশীভূত অশ্বের ন্যায় বশে থাকে ॥ ৫ ॥

যাঁহার ইন্দ্রিয়-সকল বুদ্ধি-বৃত্তির অধীন, তাঁহাকে তাহার
ঈশ্বর-প্রতিষ্ঠিত ধর্ম-পথে লইয়া যায় এবং তাঁহার অতীব
কলাণ সাধন করে ॥ ৫ ॥

১৩৫

যন্তুবিজ্ঞানবান্ ভবত্যমনস্কঃ সদাশুচিঃ ।

ন স তৎ পদমাপ্নোতি সংসারকাধিগচ্ছতি ॥ ৬ ॥

‘যঃ তু অবিজ্ঞানবান্ ভবতি’ ‘অমনস্কঃ’ অপ্রগৃহীতমনস্কঃ
সততএব ‘সদা শুচিঃ’ ‘ন সঃ’ ‘তৎ’ ব্রহ্ম যৎ পরং ‘পাদঃ’
‘আপ্নোতি সংসারং চ অধিগচ্ছতি’ ॥ ৬ ॥

যিনি অজ্ঞ-ও অবশ-চিত্ত এবং সর্বদা শুচি ; তিনি
সেই ব্রহ্ম-পদ প্রাপ্ত হন না, কিন্তু সংসার-গতিকেই
প্রাপ্ত হন ॥ ৬ ॥

যিনি ঈশ্বরের বিশুদ্ধ স্বরূপ জানেন না, যিনি আপনার
মনকে স্বীয় বশে রাখিতে পারেন না, যিনি পাপ-চিন্তা,
পাপালাপ, পাপানুষ্ঠান দ্বারা সর্বদা অপবিত্র থাকেন ;
তিনি সংসারের কুটিল পথেই ভ্রমণ করেন, সংসারের পার
এ অভয় ব্রহ্মপদ, তাহা প্রাপ্ত হন না ॥ ৬ ॥

১৩৬

যন্তু বিজ্ঞানবান্ ভবতি সমনস্কঃ সদা শুচিঃ ।

সতু তৎপদমাপ্নোতি যস্মাৎ ভূয়ো ন জায়তে ॥ ৭ ॥

‘যঃ তু বিজ্ঞানবান্ ভবতি’ ‘সমনস্কঃ’ যুক্তমনাঃ ‘সদা শুচিঃ’ । ‘সঃ তু তৎপদং আপ্নোতি’ ‘যস্মাৎ’ আপ্তাৎ পদাৎ প্রচ্যুতঃ সন্ ‘ভূয়ঃ’ পুনঃ ‘ন জায়তে’ সংসারে ॥ ৭ ॥

যিনি জ্ঞানবান্, স্ববশ ও সর্বদা শুদ্ধচিত্ত ; তিনি সেই ব্রহ্ম-পদ প্রাপ্ত হন, বাহা হইতে তাঁহার আর প্রচ্যুতি হয় না ॥ ৭ ॥

যিনি ধর্মকে আশ্রয় করিয়া ঐশ্বর্য-চিত্ত হইলেন, যিনি তাঁহার পরম বন্ধু হইয়া তাঁহাকে ব্রহ্মরূপ নিকেতনে লইয়া যান ; যেখান হইতে তাঁহার আর প্রচ্যুতি হইয়া অধোগতি হয় না, কিন্তু অনন্ত উন্নতিই তিনি লাভ করিতে থাকেন ॥ ৭ ॥

১৩৭

বিজ্ঞানসারথিঃ স্তু মনঃপ্রগ্রহবান্নরঃ । মোহধ্বনঃ
পারম্যাপ্নোতি তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ॥ ৮ ॥

‘যঃ তু’ ‘বিজ্ঞানসারথিঃ’ বিজ্ঞানং সারথির্বসোতি ‘মনঃ প্রগ্রহবান্’ প্রগ্রহীতমন্মঃ ‘নরঃ’ বিদ্বান্ । ‘সঃ’ ‘অধ্বনঃ’ সংসারগতেঃ ‘পারম্যং’ পরমেবাধিগন্তব্যম্ ‘আপ্নোতি’ ‘উৎ

‘বিষ্ণোঃ’ ব্যাপনশীলস্য ব্রহ্মণঃ ‘পরমান্ননঃ’ ‘পরমং’ প্রকৃষ্টং
‘পদং’ স্থানম্ ॥ ৮ ॥

বিজ্ঞান বাঁহার সারথি ও মনোরূপ রজ্জু বাঁহার
বশীভূত, তিনি সংসার-পার সৰ্বব্যাপী পরব্রহ্মের পরম
স্থান প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৮ ॥

যিনি আপনার মনকে জ্ঞান ও ধর্মের বশীভূত করেন,
তিনি সংসারের দুর্জয় মোহ হইতে মুক্ত হইয়া সৰ্বব্যাপী
পরব্রহ্মকে লাভ করেন ॥ ৮ ॥

১১৩৮

তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরযঃ ।
দিবীব চক্ষুরাততঃ ॥ ৯ ॥

‘তৎ’ ‘বিষ্ণোঃ’ ব্যাপনশীলস্য ব্রহ্মণঃ ‘পরমং’ উৎকৃষ্টং
‘পদং’ স্থানং ‘সদা’ সৰ্বদা ‘পশ্যন্তি’ ‘সূরযঃ’ ব্রহ্মবিদঃ ।
‘দিবি’ আকাশে ‘ইব’ যথা ‘আততঃ’ বিস্তৃতং বস্ত্রজ্যতং
‘চক্ষুঃ’ বিরোধভাবেন বিশদং পশ্যতি ॥ ৯ ॥

চক্ষু যেমন আকাশে বিস্তৃত বস্ত্রকে দর্শন করে,
ব্রহ্মবিদেরা সেই রূপ সৰ্বব্যাপী পরব্রহ্মের সেই পরম-
স্থানকে সৰ্বদা দর্শন করেন ॥ ৯ ॥

• এই আকাশস্থ দীর্ঘ প্রস্থে বিস্তৃত বস্ত্রসকল যেমন

আমরা চক্ষু উন্মীলন করিলেই দেখিতে পাই, সেই রূপ
পরব্রহ্মকে ঈশ্বর-পরায়ণ ধীরেরা একাগ্র-চিত্ত হইয়া বিশুদ্ধ
জ্ঞান-নেত্র দ্বারা আপন আপন আত্মার অভ্যন্তরে দর্শন
করেন। যেহেতু আত্ম-রূপ উজ্জল কোষই সর্বব্যাপী পর-
ব্রহ্মের পরম স্থান; প্রতি জনের আত্মাই তাঁহার প্রকৃষ্ট
আসন ॥ ৯ ॥

১৩৯

অনন্দানাম তে লোকাঅন্ধেন তমসাবৃত্তাঃ ।
তাংস্তু প্রেত্যাভিগচ্ছন্তি অবিদ্বাংসোহবুধো-
জনাঃ ॥ ১০ ॥

“অনন্দাঃ” অনানন্দাঃ অসুখাঃ, ‘নাম তে লোকাঃ’
‘অন্ধেন’ অদর্শনলক্ষণেন ‘তমসা আবৃত্তাঃ’ তমসা অজ্ঞানেন
আবৃত্তাঃ ব্যাপ্তাঃ । ‘তান্’ লোকান্ ‘তে’ ‘প্রেতা’ মৃত্যু
‘অভিগচ্ছন্তি’ অভিযন্তি । কে য়ে ‘অবিদ্বাংসঃ’ ব্রহ্মাবগম-
বর্জিতাঃ ‘অবুধাঃ’ অবুধাঃ দুর্বুদ্ধিযোহবুদ্ধমনসঃ ‘জনাঃ’ ॥ ১০ ॥

দুর্বুদ্ধি অজ্ঞান ব্যক্তির। মৃত্যুর পরে সেই সমুদয়
লোক শ্রাপ্ত হয়, যে সকল লোক আনন্দ-শূন্য এবং
নিবিড় অন্ধকারে আবৃত ॥ ১০ ॥

যাহারা এই ভুলোকে জ্ঞান ও ধর্ম উপার্জননের প্রতি
অবহেলা করিয়া পবিত্র ব্রহ্মানন্দ উপভোগ না করিল,

মৃত্যুর পরে তাহারদের জ্ঞানময় আনন্দময় লোক হইতে
বহু দূরে থাকিতে হইবে । যে অনুসারে যে লোকে জ্ঞান-
ধর্ম-সহকারে ব্রহ্মানন্দ উপভোগ হইবেক, সেই অনুসারে
উৎকৃষ্ট গতি হইবেক । অতএব এখানে থাকিয়াই যুক্তমনা
হু পবিত্র হইয়া ঈশ্বরের সহিত সম্বন্ধ নিবদ্ধ করিবেক ; উৎ-
কৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হইবার আর অন্য উপায় নাই ॥ ১০ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

১৪০

শান্তোদান্তউপরতন্তিতিক্ষুঃ সমাহিতোভূত্বা
আত্মনোবাত্মানং পশ্যাতি ॥ ১ ॥

▶ ‘শান্তঃ’ ইন্দ্রিয়লৌলাৎ উপশান্তঃ ‘দান্তঃ’ যুক্তমনাঃ
‘উপরতঃ’ বিনিগ্নুক্তঃ ‘তন্তিতিক্ষুঃ’ বন্দ্যসহিষ্যুঃ একাগ্ররূপেণ
‘সমাহিতঃ ভূত্বা’ আত্মনি জীবাত্মনি ‘এব’ ‘আত্মানং’ পর-
মাত্মানং স্বয়ম্ভুবাং ‘পশ্যাতি’ ব্রহ্মবিৎ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তি শান্ত, দান্ত, উপরত, তিতিক্ষু ও
সমাহিত হইয়া আপনাতেই পরমাত্মাকে দৃষ্টি করেন ॥ ১ ॥

এক দিকে সাংসারিক সুখের কামনা, আর দিকে ঈশ্বর-
ল্যভের স্মৃতি । যে পরিমাণে সাংসারিক সুখের কামনা

খর্ব হয়, সেই পরিমাণে ঈশ্বর-স্নাতের স্পৃহা প্রদীপ্ত হইতে থাকে । ঈশ্বর-স্পৃহা প্রদীপ্ত হইলে বুদ্ধি তখন তাঁহাকে অনুসন্ধান করে এবং অনুসন্ধান করিয়া যখন সেই পূর্ণ-স্বরূপকে প্রাপ্ত হয়, তখন তাঁহাকে সর্বত্র পরিপূর্ণ দেখে । ব্রহ্ম-বিং ব্যক্তি জ্ঞান-প্রসাদে বিশুদ্ধ হইয়া সেই সত্যের সত্য-প্রাণের প্রাণ, চেতনের চেতন, মঙ্গলস্বরূপকে আপনার অন্তরে স্বীয় আত্মাতেই দৃষ্টি করেন এবং কৃতার্থ হইয়া পরম পবিত্র ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করেন । সেই পূর্ণ পুরুষ আমার-দিগের কাহারও নিকট হইতে দূরে নহেন, যেখানে আমার-দিগের জীবাত্মা, সেই খানেই তিনি স্থিতি করিতেছেন ; সকল ভূত, সকল লোক, সকল জীব, তাঁহারই ক্রোড়ে আশ্রিত হইয়া রহিয়াছে । যত দিন, জ্ঞান-নেত্র না প্রস্ফুটিত হয়, তত দিন লোকে তাঁহাকে অতি দূরস্থ করিয়া জানে ; কিন্তু যাহার জ্ঞান-নেত্র প্রকাশিত হইয়াছে, তিনি শাস্ত দাস্ত উপরভূতিতিক্ষু ও সমাহিত হইয়া স্বীয় আত্মাতেই তাঁহাকে দেখিতে পান ॥ ১ ॥

নৈনং পাপ্মা তরতি সর্বং পাপ্মানং তরতি
নৈনং পাপ্মা তপতি সর্বং পাপ্মানং তপতি ।
বিপাপোবিরজোহবিচিকিৎসোব্রাহ্মণোভবতি ॥ ২ ॥

‘ন’ ‘এনং’ সাধকং ‘পাপু’ পাপঃ ‘তরতি’ প্রাপ্নোতি
অযত্নং ‘সৰ্বং পাপানং’ ‘তরতি’ অতিক্রামতি । ‘ন’ চ ‘এনং
পাপু’ ‘তপতি’ তাপযতি অযং ‘সৰ্বং পাপানং’ ‘তপতি’
তাপযতি । সঃ ‘বিপাপঃ’ বিগতপাপঃ ‘বিরজঃ’ বিগতচিত্ত-
ক্লমঃ ‘অবিচিকিৎসঃ’ করতলন্যস্তামলকবৎ অস্তিত্বক্ষেতি
নিশ্চিতমতিঃ ‘ব্রাহ্মণঃ’ ‘ভবতি’ ॥ ২ ॥

পাপ ইহাঁকে স্পর্শ করিতে পারে না, ইনি সমুদয়
পাপকে অতিক্রম করেন ; পাপ ইহাঁকে সম্ভাপ দিতে
পারে না, ইনি সমুদয় পাপের সম্ভাপক হয়েন । ইনি
নিষ্পাপ, নির্মল-চিত্ত ও পরব্রহ্মের সত্তাতে নিঃসংশয়
হইয়া ব্রহ্মোপাসক হয়েন ॥ ২ ॥

যিনি জ্ঞান-নত্বে সেই ব্রহ্ম-রূপ লক্ষ্যের প্রতি এক
ভাবে রাধিয়া ধর্ম-পথে পদ-চারণা করিতেছেন, তাঁহাকে
পাপ আদিয়া আশ্রয় করিতে পারে না । তিনি পাপ তাপ
হইতে মুক্ত হইয়া ব্রহ্মোপায়ক ব্রাহ্মণ হয়েন ॥ ২ ॥

১৪২

সমোদতে মোদনীযং হি লব্ধা । তরতি
শোকং তরতি পাপানং গুহ্যগ্রস্থিভ্যোবিমুক্তো-
হম্মতোভবতি ॥ ৩ ॥

‘সঃ’ বিদ্বান্ ‘মোদতে’ ‘মোদনীযং’ হর্ষণীয়ং ব্রহ্ম ‘হি লব্ধা’ । ‘তরতি শোকং’ মানসং সন্তাপং অতিক্রান্তোভবতি ‘তরতি’ ‘পাপ্যানম্’ । ‘শুহাগ্রস্থিতাঃ’ জদযাজ্ঞানমোহগ্রস্থিতাঃ ‘বিমুক্তাঃ’ নন্ ‘অমৃতঃ ভবতি’ ॥ ৩ ॥

তিনি আনন্দনীয় পরব্রহ্মকে লাভ করিয়া আনন্দিত হইলেন, তিনি শোক হইতে উত্তীর্ণ হইলেন, তিনি পাপ হইতে উত্তীর্ণ হইলেন, এবং হৃদয়-গ্রন্থি-সমুদয় হইতে বিমুক্ত হইয়া অমৃত হইলেন ॥ ৩ ॥

সকলের শ্রেষ্ঠ, মনের এক মাত্র তৃপ্তিকর পদার্থ পরব্রহ্মকে লাভ করিয়া তদগত-প্রাণ ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি অনির্বচনীয় সুখ সম্ভোগ করেন । যিনি পরব্রহ্মকে লাভ করিয়াছেন, তিনি তাঁহারি ইচ্ছানুসারে সাংসারিক কৰ্ম্ম নির্বাহ করেন, ফল কামনা-শূন্য হইয়া তাঁহারি প্রতিষ্ঠিত ধর্ম-পথে বিচরণ করিতে থাকেন এবং স্বার্থ-পরতাকে বিসর্জন দিয়া তাঁহারি প্রিয় কার্য্য সাধন করিতেই যত্নশীল থাকেন । অতএব তিনি শোক হইতে উত্তীর্ণ হইলেন, পাপ হইতে উত্তীর্ণ হইলেন এবং সংসারের মোহ-পাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া চিরন্তন পরব্রহ্মে নিত্য কাল অবস্থিতি করেন ॥ ৩ ॥

সত্যান্ন প্রমদিতব্যং ধর্ম্মান্ন প্রমদিতব্যং কুশ-
লান্ন প্রমদিতব্যম্ ॥ ৪ ॥

‘সত্যং’ ‘ন’ ‘প্রমদিতব্যং, বিচ্ছিন্নব্যং অনৃতং ন বক্তব্যং
‘ধর্ম্যং ন প্রমদিতব্যং’ ‘কুশলাৎ’ মঙ্গলযুক্তাৎ কৰ্ম্মণঃ ‘ন
প্রমদিতব্যম্ ॥ ৪ ॥

সত্য হইতে বিচ্ছিন্ন হইবেক না, ধর্ম্য হইতে বিচ্ছিন্ন
হইবেক না, শুভ কৰ্ম্ম হইতে বিচ্ছিন্ন হইবেক না ॥ ৪ ॥

সত্য কথা, সত্য ব্যবহার, ব্রাহ্ম-ধর্ম্মের জীবন। যাঁহার
সত্যস্বরূপ ব্রহ্মকে লাভ করিবার ইচ্ছা করেন, তাঁহার
কদাপি সত্য হইতে বিচ্ছিন্ন হইবেন না। ব্রহ্মপরায়ণ ব্রহ্ম-
নিষ্ঠ সন্তাবে সাধুভাবে সর্বদা সেই ধর্ম্মাবহ মঙ্গলালয়ের
প্রতিষ্ঠিত ধর্ম্মালুষ্ঠানে তৎপর থাকিবেন। ধর্ম্মালুষ্ঠান
ব্যতীত হৃদয় পবিত্র হয় না, ঈশ্বরের প্রসাদ লাভ হয় না,
ব্রহ্ম-জ্ঞান প্রকাশ পায় না। অতএব মুমুক্শু ব্যক্তি কদাপি
ধর্ম্ম হইতে বিচ্ছিন্ন হইবেন না। ঈশ্বরের মঙ্গল ইচ্ছার
সহিত আপনার সাধু ইচ্ছার যোগ দিয়া, তাঁহার আদিষ্ট
সংসারের হিত-সাধন-কার্য্যে প্রবৃত্ত না থাকিলে তাঁহার
মঙ্গল ভাব আমরা গ্রহণ করিতে পারি না। অতএব শুভ
কৰ্ম্ম হইতে বিচ্ছিন্ন হইবেক না ॥ ৪ ॥

সত্যং বদ । সমুলোবা এষপরিণুয্যাতি যোহ-
নুভ্রমভিষদতি ॥ ৫ ॥

‘সত্যং’ সত্যবচনং ‘বদ’ । ‘সমূলঃ’ সহ মূলেণ ‘বৈ’
 ‘এষ’ পরিণম্যতি’ শোষমুপৈতি ‘যঃ’ ‘অনৃতম্’ অস্বথাত্বার্থম্
 ‘অভিবদুতি’ ॥ ৫ ॥

সত্য কথা কহ ; যে ব্যক্তি মিথ্যা কহে, সে সমূলে
 শুষ্ক হয় ॥ ৫ ॥

সত্যই ব্রহ্ম, সত্যই ধর্মের মূল ; অতএব ব্রহ্মপরায়ণ
 সাধু ব্যক্তি সত্য-ব্রহ্ম হইয়া সত্য কথা কহিবেন এবং সত্য
 ব্যবহার করিবেন ॥ ৫ ॥

১৪৫

‘ধর্ম্যং চর । ধর্ম্যাং পরং নাস্তি । ধর্ম্যঃ
 সর্কেষাং ভূতানাং মধু ॥ ৬ ॥

‘ধর্ম্যং’ ‘চর’ আচর । ‘ধর্ম্যাং পরং নাস্তি’ ধর্ম্মেণ হি
 সর্কে নিক্ষ্যান্তে । ‘ধর্ম্যঃ’ সর্কেষাং নিষক্তা প্রাণিভিরমুষ্টিষ-
 মানরূপশ্চ ‘সর্কেষাং ভূতানাম্’ উপকারকত্বেন ‘মধু’ ॥ ৬ ॥

ধর্ম্মাচরণ কর, ধর্ম্মের পর আর নাই, ধর্ম্ম সকলেরই
 পক্ষে মধু-স্বরূপ ॥ ৬ ॥

কর্তব্য-সাধনের নাম ধর্ম্ম । আপনার প্রতি কর্তব্য কর্ম্ম,
 পিতামাতার প্রতি কর্তব্য কর্ম্ম, জী পুত্রের প্রতি কর্তব্য

কৰ্ম, প্রতিবাসী ও বন্ধুদিগের প্রতি কর্তব্য কৰ্ম, প্রভুর প্রতি কর্তব্য কৰ্ম, দীন দরিদ্র নিরাশ্রয়দিগের প্রতি কর্তব্য কৰ্ম, স্বদেশের প্রতি কর্তব্য কৰ্ম, ঈশ্বরের প্রতি কর্তব্য কৰ্ম, এই সকল কর্তব্য-সাধনের নাম ধৰ্ম্ম । যে দেশে, যে কালে, যে অবস্থাতে, যে কৰ্ম্ম করা আমারদের কর্তব্য, ঠিক সেই দেশে, সেই কালে, সেই অবস্থাতে, সেই কৰ্ম্ম করিবার আদেশ আমাদের প্রত্যেকের শুভ বুদ্ধিতে তিনি অহুঙ্কণ প্রেরণ করিতেছেন ; আমরা তাঁহার সেই সকল আদেশের নিত্য বশবর্তী হইয়া সত্য-পথে, ধৰ্ম্ম-পথে, কল্যাণ-পথে পদ নিক্ষেপ করিয়া চলিলে, ছিন্নশিরা হইলেও তাঁহার অমৃত নিকেতনে জীবন লইয়া উপনীত হইতে পারি ॥ ৬ ॥

১৪৬

শ্রদ্ধা দেয়ম্ অশ্রদ্ধা অদেয়ম্ ॥ ৭ ॥

যৎকিঞ্চিদেয়ং তৎ ‘শ্রদ্ধা’ এব ‘দেয়ং’ দাতব্যম্ ।
‘অশ্রদ্ধা অদেয়ম্’ ॥ ৭ ॥

শ্রদ্ধার সহিত দান করিবেক, অশ্রদ্ধার সহিত দান করিবেক না ॥ ৭ ॥

শোকাবিষ্ট হইয়া দান করিবেক না, কিন্তু শ্রদ্ধার সহিত দান করিবেক ॥ ৭ ॥

• মাতৃদেবোভব পিতৃদেবোভব আচার্য্যদেবোভব ॥ ৮ ॥

মাতা দেবোষম্য সঃ মাতৃদেবঃ ত্বং 'মাতৃদেবঃ' 'ভব' ।

• এবং 'পিতৃদেবঃ ভব' 'আচার্য্যদেবঃ ভব' ॥ ৮ ॥

মাতাকে দেবতুল্য, পিতাকে দেবতুল্য, আচার্য্যকে
দেবতুল্য জান ॥ ৮ ॥ .

যে পিতা মাতা এ পৃথিবীতে ঈশ্বরের মঙ্গলরূপের প্রতী-
রূপ হইয়া তাঁহার প্রতিনিধি-স্বরূপ হইয়া আমারদিগকে
স্নেহ পূর্ব্বক দক্ষণ ও পানন করিতেছেন এবং যে সদ্ভক্ত
উপদেশে আমরা অজ্ঞান অন্ধকার হইতে মুক্ত হইয়া অজ্ঞ
অমর অভয় নিরতিশয় ব্রহ্মকে লাভ করিয়াছি, তাঁহারদিগের
প্রতি কৃতজ্ঞ হইয়া শ্রদ্ধা ও ভক্তি করিবেক ॥ ৮ ॥

দানানবদ্যানি কশ্মাগি তানি সেবিতব্যানি
নো ইতরাগি ॥ ৯ ॥

'দানি' 'অনবদ্যানি' অনিন্দিতানি 'কশ্মাগি তানি
সেবিতব্যানি' ইয়া । 'নো' 'ইতরাগি' নিন্দিতানি কষ্ট-
বানি ॥ ৯ ॥

কল্যাণকর যে সকল কর্ম, তাহার অনুষ্ঠান করিবেক,
অকল্যাণকর কর্মের অনুষ্ঠান করিবেক না ॥ ৯ ॥

সকল মঙ্গলার পরমেশ্বরের শুভাভিপ্রায়কে লক্ষ্য
করিয়া শুভাকাঙ্ক্ষী হইয়া শুভ কর্মের অনুষ্ঠান করিবেক;
অশুভ কর্মের অনুষ্ঠান করিবেক না ॥ ৯ ॥

১৪৯

যান্যস্মাকং সূচরিতানি তানি ত্র্যোপাস্যানি
নো ইতরাণি ॥ ১০ ॥

‘যানি’ ‘অস্মাকম্’ আচার্যাণাং ‘সূচরিতানি’ শোভনানি
‘সূচরিতানি’ ‘তানি’ এবং ত্র্যোপাস্যানি’ নিয়মেন কৰ্ত্ত-
ব্যানি ‘নো ইতরাণি’ বিপরীতানি ॥ ১০ ॥

আমরা যে সকল সদাচার করিয়া থাকি, তুমি তৎ-
সমুদায়ের অনুষ্ঠান কর ; ভদ্র অন্য কর্মের অনুষ্ঠান
করিও না ॥ ১০ ॥

ব্রহ্মবিৎ আচার্য্য উপদেশ করিতেছেন, আমরা যে সকল
সুপদেশ প্রদান করি এবং যে সকল সদাচার অনুষ্ঠান করি,
তাঁহার অনুবর্তী হও ; অসৎ লোকদিগের কুদৃষ্টান্তে অসৎ
কর্মের প্রবৃত্তি হইও না ॥ ১০ ॥

১৫০

এতৈরুপায়ৈষ্যততে যন্ত বিদ্বান্ তসৌষআত্মা
বিশতে ব্রহ্মধাম ॥ ১১ ॥

‘এতৈঃ উপায়ৈঃ’ পূর্বোক্তৈর্হেযোপাদেযৈঃ ‘যততে’
প্রযত্নং करोति মুমুক্শুঃ সন্ ‘যঃ তু’ ‘বিদ্বান্’ ব্রহ্মবিৎ ।
‘তস্য’ বিদ্ব্যঃ ‘এষঃ আত্মা’ ‘বিশতে’ সংপ্রবিশতি ‘ব্রহ্মধাম’
আশ্রয়ম্ ॥ ১১ ॥

যে ব্রহ্মবিৎ এই সমস্ত উপায় দ্বারা ব্রহ্মপ্রাপ্তির
যত্ন করেন, তাঁহার আত্মা ব্রহ্ম-রূপ নিকেতনে প্রবিষ্ট
• হয় ॥ ১১ ॥

যে ব্রহ্মবিৎ সত্যকে অবলম্বন করিয়া, ধর্মের অনুগত
হইয়া, শুভ কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া, মাতা পিতা আচার্য্যকে
ভক্তি করিয়া, ব্রহ্মপ্রাপ্তির যত্ন করেন; তাঁহার আত্মা
ব্রহ্ম-রূপ নিকেতনে প্রবিষ্ট হয় । ‘তিনি ব্রহ্মকে লাভ করিয়া
তাঁহার সহিত নিত্য-সর্বাঙ্গ-জনিত ভূমানন্দ উপভোগ
করেন ॥ ১১

১৫১

শৃণুন্ত বিধেহমৃতস্য পুত্রা আযে ধামানি
দিব্যানি তস্মুঃ ॥ ১২ ॥

‘শৃঙ্খল’ ‘বিশ্বে’ সৰ্কে ‘অমৃতস্য’ ব্রহ্মণঃ ‘পুত্রাঃ’ ‘যে’
‘ধামানি’ ‘দিব্যানি’ রমণীয়ানি ‘আত্মনুঃ’ অধিতিষ্ঠন্তি ॥ ১২ ॥

হে দিব্য-ধাম-বাসী অমৃতের পুত্র-সকল ! তোমরা
শ্রবণ কর ॥ ১২ ॥

প্রাতঃকালের সূর্য্য-প্রকাশের ত্রায় অকৃত অমৃত ব্রহ্মকে
অন্তরে লাভ করিয়া নবোৎনাহে পূর্ণ হইয়া ব্রহ্মবাদী কহি-
তেছেন যে, হে অমৃত পুরুষের পুত্রেরা ! ত্র্যলোক ও
ভূলোকবাসী দেব ও মনুষ্যেরা ! শ্রবণ কর ; আমি তিমি-
রাতীত জ্যোতির্ময় মহান্ পুরুষকে আনিয়াছি ॥ ১২ ॥

১৫২

বেদাহমেতৎ পুরুষং মহান্ত-
মাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ ।
তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি
নানাঃ পন্থা বিদ্যতেহযনায ॥ ১৩ ॥

‘বেদ’ জানে ‘অহম্’ ‘এতৎ’ ‘পুরুষং’ ‘পূর্ণং’ ‘মহান্তম্’
‘আদিত্যবর্ণং’ প্রকাশরূপং ‘তমসঃ’ অজ্ঞানাৎ ‘পরস্তাৎ’ ।
‘তম এব বিদিত্বা’ ‘মৃত্যুং’ ‘অতি-এতি’ অত্যন্ত অতিক্রামতি
‘অন্যাৎ’ ‘ন অন্যঃ’ পন্থাঃ বিদ্যতে ‘অযনায’ পরমপদ-
প্রাপ্তয়ে ॥ ১৩ ॥

আমি এই তিমিরাভীত জ্যোতির্ময় মহান্ পুরুষকে জানিয়াছি ; সাধক কেবল তাঁহাকেই জানিয়া মৃত্যুকে অতিক্রম করেন, তত্ত্বিন্ মুক্তি প্রাপ্তির আর অন্য পথ নাই ॥ ১৩ ॥

এই তিমিরাভীত জ্যোতির্ময় মহান্ পুরুষকে জানিয়া সাধক মৃত্যুকে অতিক্রম করেন, তিনি অনন্ত কাল সেই জ্ঞানময় প্রেমময় পুরুষের সহচর অল্পচর থাকিয়া পরমানন্দ উপভোগ করেন । তাঁহার শরণাপন্ন হওয়া ব্যতীত মুক্তি প্রাপ্তির আর অন্য উপায় নাই ॥ ১৩ ॥

১৫৩

‘এতজ্জেষৎ নিত্যমেবাত্মসংস্থঃ

নাতঃ পরং বেদিতব্যং হি’কিঞ্চিৎ ॥ ১৪ ॥

যস্মাৎ ব্রহ্মজ্ঞান্যনন্তরং পরমপুরুষার্থসিদ্ধিঃ তস্মাৎ ‘এতৎ’ ব্রহ্ম ‘নিত্যম্’ এব’ জেষৎ । আত্মনি সংতিষ্ঠতীতি ‘আত্ম-সংস্থঃ’ ‘ন অতঃ পরং বেদিতব্যং হি’কিঞ্চিৎ’ অস্তি ॥ ১৪ ॥

অপ্যপনাতেই নিত্য স্থিতি করিতেছেন যে পরমাত্মা, তিনিই জানিবার যোগ্য ; তাঁহার পর জানিবার যোগ্য আর কোন পদার্থ নাই ॥ ১৪ ॥

মিনি সকলের আশ্রয়, তিনি চিরকাল আপনাতেই

আপনি স্থিতি করিতেছেন । তাঁহাকে অনুসন্ধান করি-
বেক এবং তাঁহাকেই জানিবেক ; তাঁহাকে জানিলে সকল
জানার সমাপ্তি হয়, তাঁহার উপরে জানিবার বস্তু আর কিছুই
নাই ॥ ১৪ ॥

১৫৪

সংপ্রাপ্যৈনমুযযোজ্ঞানতৃপ্তাঃ
কৃতাত্মানোবীতরাগাঃ প্রশান্তাঃ ।
তে সৰ্বগং সৰ্বতঃ প্রাপ্য ধীরা-
যুক্তাত্মানঃ সৰ্বমেবাবিশন্তি ॥ ১৫ ॥

‘সংপ্রাপ্য’ সমবগম্য ‘এনং’ পরমেশ্বরম্ ‘যযঃ’ দর্শনবস্তুর-
‘জ্ঞানতৃপ্তাঃ’ জ্ঞানেন তৃপ্তাঃ ‘কৃতাত্মানঃ’ সংসৃতাত্মানঃ
‘বীতরাগাঃ’ বিগতরাগাদিদোষাঃ ‘প্রশান্তাঃ’ ইন্দ্রিয়চাক্ষু-
রহিতাঃ ‘তে’ এব ‘সৰ্বগং’ সৰ্বব্যাপিনং ‘সৰ্বতঃ’ সৰ্বত্র
‘প্রাপ্য’ ‘ধীরাঃ’ বিবেকিনঃ ‘যুক্তাত্মানঃ’ সমাধিতত্ত্বভাবাঃ
‘সৰ্বম্’ এব ‘আবিশন্তি’ প্রাবিশন্তি জ্ঞানেন ॥ ১৫ ॥

ঋষিরা ইহাঁকে সম্যক্ প্রাপ্ত হইয়া জ্ঞান দ্বারা তৃপ্ত
হয়েন, আত্মার উন্নতি লাভ করেন, এবং বিষয়-অনা-
সক্ত ও প্রশান্তচিত্ত হয়েন । সেই যুক্তাত্মা ধীরেরা
সৰ্বব্যাপী পরমাত্মাকে সৰ্বত্র প্রাপ্ত হইয়া সকলেতে
প্রবিষ্ট হয়েন ॥ ১৫ ॥

যে ধীরেরা জ্ঞান দ্বারা সেই সত্য পুরুষকে জানিয়াছেন,
প্রীতি দ্বারা তাঁহার মঙ্গল ভাবের অর্চনা করিয়াছেন এবং
তাঁহার মঙ্গল ইচ্ছার সহিত আপনার সাধু ইচ্ছাকে যুক্ত
করিয়া যুক্তায়া হইয়াছেন ; তাঁহারা সেই সর্বগত সকল-
মঙ্গলালয়ের সহবাস লাভ করিয়া সকলেতে প্রবিষ্ট হইবেন
এবং সকলের মধ্যে সেই প্রেমময় অন্ততমকে দেখিতে
পান ॥ ১৫ ॥

১৫৫

বিজ্ঞানাত্মা সহ দেবৈশ্চ সর্কৈঃ
প্রাণাভূতানি সঃ প্রতিষ্ঠন্তি যত্র ।
তদক্ষরং বেনয়তে, যত্র সৌম্য
সসর্কজঃ সর্কনৈবাবিবেশ ॥ ১৬ ॥

‘বিজ্ঞানাত্মা’ সহ দেবৈশ্চ সর্কৈঃ ‘প্রাণাঃ’
‘ভূতানি’ পৃথিব্যানি ‘সঃ প্রতিষ্ঠন্তি যত্র’ যস্মিন্ অক্ষরে
ব্রহ্মণি । ‘তৎ বেনয়তে’ ত্রাণ ‘সৌম্য’
‘সঃ সর্কজঃ সর্বং এব’ ‘আবিবেশ’ আবিবশতি জ্ঞানেন ॥ ১৬ ॥

হে প্রিয় শিষ্য ! জীব, যমুদর ইন্দ্রিয়, সমস্ত প্রাণ,
ও ভূত-সকল সাঁহাতে স্থিতি করে ; সেই অবিনাশী

পরমাআকে বিনি জানেন, তিনি সকল জানেন এবং সকলেতে প্রবেশ করেন ॥ ১৬ ॥

জীব, ইন্দ্রিয়, প্রাণ, সমুদায় বস্তু দ্বারা ইচ্ছাতে উৎপন্ন হইয়াছে এবং বাঁহ্য ইচ্ছাতে স্থিতি করিতেছে, সেই অবি-
নাশী পুরুষকে যিনি জানেন ; তাহার সকল সংশয় ছেদ
হয় এবং তিনি সকলের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়া 'সকলেতেই
মঙ্গলময় অমৃত পুরুষকে দেপেন ॥ ১৬ ॥

১৫৬

যশ্চাযন্যস্মিদ্ধাকাশে তেজোময়োহমৃতমযঃ
পুরুষঃ সৰ্বানুভূঃ । যশ্চাযন্যস্মিদ্ধাগ্নি তেজো-
ময়োহমৃতমযঃ পুরুষঃ সৰ্বানুভূঃ । তমেব বিদি-
ত্বাতিমূহ্যমেতি নানাঃ পত্না বিদ্যন্তেহযনাঃ ॥ ১৭ ॥

'যঃ চ অযন অগ্নিন আকাশে' 'তেজোময়ঃ' চিন্মাত্র-
প্রকাশমযঃ 'অমৃতময়ঃ' অমরমণ্ডল্য পুরুষঃ 'সৰ্বানুভবতীতি
'সৰ্বানুভূঃ' 'যঃ চ অযন অগ্নিন আগ্নি তেজোময়ঃ অমৃতমযঃ
'পুরুষঃ সৰ্বানুভূঃ' 'তম এব বিদিত্বা' 'মূহ্যম্' 'অতি' 'তি'
অতোতি অতিক্রামতি । 'ন অনাঃ পত্না বিদ্যন্তে' অয-
নাঃ ॥ ১৭ ॥

এই অসীম আকাশে যে অমৃতময় জ্যোতির্ময় পুরুষ,

যিনি সকলি জানিতেছেন, এই আত্মাতে যে অমৃতময় তেজোময় পুরুষ, যিনি সকলি জানিতেছেন ; সাধক কেবল তাঁহাকেই জানিয়া মৃত্যুকে অতিক্রম করেন,— তত্ত্বিন্ন মুক্তি-প্রাপ্তির আর অন্য পথ নাই ॥ ১৭ ॥

ঈশ্বরের দুই কার্য্য মহান ; এক, আমারদের সম্মুখে অগণ্য-নক্ষত্র-মণ্ডিত অসীম আকাশ ; বিত্তীয়, আমারদের অন্তরে উন্নতিশীল এই চিরজীবী আত্মা । আত্মা স্থলও নহে অণুও নহে, কিন্তু সে কি সাবধান বস্তু ! এক বিন্দু আত্মা অসীম আকাশ দর্শন করিতেছে, এক বিন্দু আত্মার উপর যেন সমুদ্র আকাশ অবলম্বিত রহিয়াছে । আত্মা না থাকিলে আর কিছুই থাকে না—আত্মার অভাবে শত শত সূর্য্য অন্ধকারময় ; আত্মার উদয়েই সকল বস্তু জ্যোতিমান হয় । বাহিরে আকাশ, অন্তরে আত্মা ; দুইই সেই “অণোরণীরান্ মহত্তমহীমান্” অনন্ত পুরুষের আদর্শ, এ দুয়ে তেই তাঁহার আবির্ভাব । অসীম আকাশে তিনি বর্তমান আবার হ্রিৎকায় আত্মাতেও তাঁর সিংহাসন । অন্তরে বাহিরে তিনি প্রাণরূপে রহিয়াছেন । যখন নিভৃতালয়ে বাট, সেখানে সাক্ষী-রূপে তাঁহাকে দেখিতে পাই ; যখন কৰ্ম্মক্ষেত্রে গমন করি, তখন দেখি তিনি কৰ্ম্মাধ্যক্ষ-রূপে সকল ঘটনাকেই নিয়মিত করিতেছেন । তিনি বিষয়-রাজার যেমন রাজা, তেননি আত্মারও অধীশ্বর । তিনি ধর্ম্ম-রাজো

আত্ম-সিংহাসনে থাকিয়া, পাপকে দমন করিয়া ও পুণ্যের পুরস্কার দিয়া, আপনার দিকে সকলকে আকর্ষণ করিতেছেন । তাঁর করুণা বিস্তৃত আকাশে, তাঁর করুণা নিভৃত আত্মাতে,—তিনি বৃষ্টিদিয়া পৃথিবীকে শীতল করিতেছেন, তিনি অমৃত সিঞ্চন করিয়া আত্মাকে তৃপ্ত করিতেছেন । তাঁহার শরণাপন্ন হইয়া আমরা মৃত্যুকে অতিক্রম করিতেছি এবং অন্ত হইয়া তাঁহার সহবাসে পবিত্র আনন্দ উপভোগ করিতেছি ॥ ১৭ ॥

১৫৭

উক্তা তউপনিষৎ ব্রাহ্মীং বাব তউপনিষদ-
মক্রমেতুপনিষৎ ॥ ১৮ ॥

উপনিষদং প্রত্নরতি শিষ্যে আচার্য্যস্মাহ উক্তেতি ।
'উক্তা' অভিহিতা 'তে' তব সম্বন্ধে 'উপনিষৎ' । কা পুনঃ
সেত্যাহ 'ব্রাহ্মীং' ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ ইযং 'বাব' এব 'তে' তব
'উপনিষদং' 'অক্রম' । 'ইতি উপনিষৎ' অবধারণার্থঃ ॥ ১৮ ॥

তোমার নিকটে উপনিষদ্ উক্ত হইল, ব্রহ্ম সম্বন্ধীয়
উপনিষদই আমি তোমাকে বলিয়াছি । ইহাই উপ-
নিষৎ, ইহাই উপনিষৎ ॥ ১৮ ॥

যে বিদ্যা 'আমারদিগকে' ব্রহ্মেতে লইয়া যায়, তাহাই
এই উপনিষৎ । উপনিষৎই এই ব্রাহ্মধর্মের প্রথম খণ্ডে উক্ত

হইল ; ইহার উপদেশের অনুবর্তী হইয়া শ্রদ্ধাবান্ মুমুক্শুরা
পরম পদ লাভ করিবেন ॥ ১৮ ॥

ওঁ আপ্যায়ন্তু মমাস্তানি বাক্ প্রাণশ্চক্ষুঃ শ্রোত্রমথো-
বলমিন্দ্রিয়াণি চ সর্করাণি সর্করং ব্রহ্মোপনিষদং ।
মাহং ব্রহ্ম নিরাকুর্য্যাং মা মা ব্রহ্ম নিরাকরোদ-
নিরাকরণমস্তু নিরাকরণং মেহস্ত । তদাত্মনি নিরতে
যউপনিষৎসু ধর্ম্মান্তে মযি সন্ত তে মযি সন্ত ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ওঁ ।

স্বাবয়বপাটবপূর্ককঃ স্বস্তিনোপনিষদধর্ম্মাবস্থিতিমিদং
মন্ত্রমাহ । ‘বাক্ প্রাণঃ চক্ষুঃ শ্রোত্রং অথোবলং ইন্দ্রিয়ানি
চ এতানি সর্করাণি ‘মম’ উপাসকস্য ‘অস্তানি’ ‘উপনিষদং’
উপনিষৎ প্রতিপাদ্যঃ ‘সর্করং’ সর্করান্তুয়ামি ‘ব্রহ্ম’ আপ্যায়ন্তু ।
‘মহুং’ ‘ব্রহ্ম’ ‘মা’ ‘নিরাকুর্য্যাং’ ন ত্যজেষ্যং । ‘ব্রহ্ম’ ‘মা’
মানুপাসকঃ ‘মা’ ‘নিরাকরোদং’ নাত্যজ্যৎ । ব্রহ্মণঃ ‘অনিরা-
করণং’ স্বরূপতিরঙ্গারাভাবঃ ‘অস্ত’ ‘মে’ মৎকর্ত্ত্বকং ‘অনিরা-
করণং’ ‘অস্ত’ । কিন্তু ‘তদাত্মনি’ পরমাত্মনি ‘নিরতে’ নিতবাঃ
রমমাণে ‘মযি’ উপাসকে ‘যে উপনিষৎসু ধর্ম্মাঃ’ ‘তে’ ‘মযি
সন্ত’ ‘তে মযি সন্ত’ ইতি পুনরুক্তিরাদরার্থা ॥

উপনিষৎবেদ্য সর্করান্তুয়ামি পরব্রহ্ম আমার বাক্য, প্রাণ,

চক্ষুঃ, শ্রোত্র, বল, ইন্দ্রিয়, সমুদায় অঙ্গকে পরিভৃগু করুন । ব্রহ্ম আমাকে পরিত্যাগ করেন নাই, আমি ব্রহ্মকে পরিত্যাগ না করি । তিনি সর্বদা অপরিভ্যক্ত থাকুন, তিনি আমা কর্তৃক সর্বদা অপরিভ্যক্ত থাকুন । আমি পরমাত্মাতে নিয়ত রত ; অতএব উপনিষদে যে সকল ধর্ম তাহা আমাতে হউক, তাহা আমাতে হউক ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ওঁ ।

প্রথমখণ্ডঃ

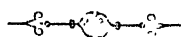
উপনিষৎ সমাপ্তা ।

ଦ୍ଵିତୀୟଖଣ୍ଡ଼ଃ ।

ଅନୁଶାସନଃ ।

দ্বিতীয়খণ্ড ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।



১

ওমাচার্যোহন্তেবাসিনমনুশাস্তি ॥ ১ ॥

‘আচার্য্য’ ‘অন্তেবাসিনঃ’ শিষ্যম ‘অনুশাস্তি’ কর্তব্যং
ধর্ম্মং গ্রাহয়তি ॥ ১ ॥

আচার্য্য শিষ্যকে ধর্ম্মোপদেশ করিতেছেন ॥ ১ ॥

জ্ঞান-নেত্রে ঈশ্বরকে দর্শন করিয়া তাহাতে প্রীতিপূর্ব্বক
তাঁহার প্রিয় কার্য্য সাধন করিতে হইবে। ধর্ম্ম তাঁহার
প্রিয়, অধর্ম্ম তাঁহার অপ্রিয়; অতএব ধর্ম্মই মনুষ্যের কর্তব্য
ও উপাদেয় এবং অধর্ম্মই মনুষ্যের অকর্তব্য ও পরিত্যজ্য
হইয়াছে। ধর্ম্মের অনুষ্ঠান না করিলে ব্রহ্মজ্ঞান নিষ্ফল হয়
এবং অধর্ম্মের আচরণে আত্মা মলিন হইয়া অধোগতি প্রাপ্ত
হয়। তিনি মনুষ্যকে ধর্ম্মাধর্ম্ম বিবেচনা করিবার যে শক্তি
দিয়াছেন, তাহাকে ধর্ম্মজ্ঞান কহে; মনুষ্য তাহা দ্বারা উভ-
য়কে পৃথক্ করিয়া অধর্ম্মাচরণ, পরিহারপূর্ব্বক নিষ্পাপ
থাকিয়া ও ধর্ম্ম-কর্ম্ম অনুষ্ঠানপূর্ব্বক পবিত্র হইয়া পবিত্রস্বরূপ

পরমেশ্বরের সমিহিত হইতে থাকিবেন । আচার্য্য শিমোর
সেই ধর্ম-জ্ঞান প্রস্তুত ও পরিমার্জিত করিবার নিমিত্ত
কোন কর্ম বিহিত ও কোন কর্ম নিমিত্ত, তাহা প্রদর্শন
করিতেছেন

২

ব্রহ্মনিষ্ঠো গৃহস্থঃ স্যাৎ তত্ত্বজ্ঞানপরাযণঃ ।

যদ্যৎ কর্ম প্রকুবীত তদব্রহ্মণি সমর্পয়েৎ ॥ ২ ॥

‘গৃহস্থঃ’ ব্রহ্মণ্যেব নিষ্ঠা নিশ্চয়েন স্থিতিষ্য সঃ ‘ব্রহ্ম
নিষ্ঠঃ’ ‘স্যাৎ’ ভবেৎ । কিঞ্চ ‘তত্ত্বজ্ঞানপরাযণঃ’ তত্ত্বজ্ঞান-
পরং প্রকৃষ্টম অযনম্ আশ্রয়োবসোতি । ‘যৎ যৎ’ লোক-
হিতং ধর্ম্যাঃ ‘কর্ম’ ‘প্রকুবীত’ অহুতিষ্ঠেৎ তস্য তস্য ফলাভি-
সন্ধিং পরিহায় ‘তৎ’ কর্ম ‘ব্রহ্মণি’ সর্বমঙ্গলাস্পদে পূণে
পরমেশ্বরে ‘সমর্পয়েৎ’ ॥ ২ ॥

• গৃহস্থ ব্যক্তি ব্রহ্মনিষ্ঠ ও তত্ত্বজ্ঞানপরাযণ হইবেন ;
যে কোন কর্ম করুন, তাহা পরব্রহ্মেতে সমর্পণ করি-
বেন ॥ ২ ॥

মাতা পিতা, ভ্রাতা ভগিনী ও জীপুত্র প্রভৃতি পরিবার-
গণের সহিত সম্বন্ধ পরিভ্রাণ করিয়া সন্ন্যাসী হইবেক না ।
সেই সম্বন্ধ মঙ্গলস্বরূপ ঈশ্বর হইতে সংঘটিত হইয়াছে ;

তাহার উচ্ছেদ করা কর্তব্য নহে ।' গৃহস্থ হইয়া সেই সম্বন্ধ রক্ষা করিবেক ।

কিন্তু যিনি সেই শুভাবস্থ সম্বন্ধের যোজয়িতা, তাঁহাকে বিশ্বস্ত হইয়া মোহপাশে আবদ্ধ হইবেক না । তাঁহাতেই য্লোদ্ধিত-চিত্ত হইয়া সংসার-ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবেক । সম্পৎকালে তাঁহারই অনুগত হইয়া চলিবেক ; বিপৎকালে তাহারই শরণাপন্ন হইবেক । শরীর পৃথিবীতে সম্পরণ করিবে ; কিন্তু আত্মা পরমাত্মাতে অবস্থিত থাকিবে । কষ্টের সময় তাহাতে থাকিয়াই কষ্ট করিবে ; বিশ্রামের সময় তাহাতে থাকিয়াই বিশ্রাম করিবে । অন্তরিল্লিয় আত্মার অধীন হইবে, এবং বহিরিল্লিয় আত্মার অধীন হইবে ; আত্মা পরমাত্মার অধীন থাকিবে । তাহাশুদ্ধিকে স্ব স্ব কষ্টে নিয়োজিত করিবে । যাহা তাঁহার আদেশ বলিয়া জানিবে, তাহা প্রাণপণে প্রতিপালন করিবে ; যাহা তাহার ইচ্ছার বিরুদ্ধ বলিয়া জানিবে, তাহা বিদ্বৎ পবিত্রাণু করিবে । এইরূপ অকলঙ্ক হইয়া সংসারে প্রকিষ্ট হইবে ।

সকলপতং নস্তু সকলকে অবগত হওয়াব নাম তত্ত্বজ্ঞান । সৃষ্ট বস্তুকে সেন স্রষ্টা বলিয়া গ্রাহ্যি উপপন্ন না হয় ; সত্য ও অসত্য, মঙ্গল ও অমঙ্গল এবং ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম যেন পৃথক্ করিতে সামর্থ্য থাকে ; এই জ্ঞান তত্ত্বজ্ঞানের আলোচনা করিবে এবং সেই জ্ঞান অনুসারে কল্যাণস্থান করিবে ।

কলের প্রতি নিরপেক্ষ হইয়া কেবল প্রেমাস্পদ ঈশ-

রের প্রীতি-কামনায় তাঁহার প্রিয় কার্যের অনুষ্ঠান করিবে।
 সুখই হউক, দুঃখই হউক ; সম্পদই হউক, বিপদই হউক ;
 সম্মানই হউক, অপমানই হউক ; তাহার আদেশ প্রতি-
 পালনই সাধকের একমাত্র লক্ষ্য থাকিবে। আমি তাঁহার
 কণ্ঠ করিবার আদেশ পাইয়াছি, ইহাই আমার পরম লাভ ;
 যদি সেই আদেশ প্রতিপালনে কৃতকাৰ্য্য হইতে পারি,
 তাহাই আমার পরম লাভ ; আমি তাঁহার আজ্ঞাকারী,
 তাহার আজ্ঞাপালনই আমার ধর্ম ; সুখ হয় হউক, দুঃখ
 হয় হউক, তাহা গণনা না করিয়া তাহাতেই নিম্কু
 থাকিব ; এই রূপে ফলভিক্ষা পরিহাণ করিয়া ব্রহ্মনিষ্ঠ
 ব্যক্তি যে কোন কণ্ঠ করুন, অভিনয়-শূন্য হইয়া তাহা
 পরব্রহ্মেতে সমর্পণ করিবে ॥ ১ ॥

৩

-১

মাতরং পিতরংৈব সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষদেবতাম্ ।

মহা গৃহী নিমেষেত সদা সর্বপ্রযত্নতঃ ॥ ৩ ॥

‘মাতরং পিতরং চ এব সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষদেবতাঃ’ ‘মহা’
 বিচিন্ত্য ‘গৃহী’ ‘নিমেষেত’ শুক্রবেত ‘সদা’ ‘সর্বপ্রযত্নতঃ’
 সর্বপ্রযত্নেন ॥ ৩ ॥

গৃহী ব্যক্তি পিতামাতাকে সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষদেবতা-

স্বরূপ জানিয়া সৰ্ব্ব-প্রযত্নে সৰ্ব্বদা তাঁহাদের সেবা করিবেন ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মোপাসক পিতামাতাকে স্নেহদানে ও প্রতিপালনে ঈশ্বরের প্রতিনিধি বলিয়া মানিবেন এবং সেই আন্তরিক সম্মান তাঁহাদের সেবাতে প্রদর্শন করিবেন। কদাপি তাহাতে যত্নের শৈথিল্য করিবেন না। পিতামাতার সেবাতে পুণ্য লাভ হয়; তাহা না করিলে প্রতাবায় জন্মে। বিশ্ব-পিতা অখিলমাতা পরমেশ্বর পিতামাতা দ্বারা আপনার পিতৃভাব ও মাতৃভাব প্রদর্শন করিতেছেন। তাঁহার দৃষ্টিতে পিতৃ-মাতৃসেবা অতি মহৎ ও অতি পবিত্র কর্ম। শরীর দিয়া তাঁহাদের সেবা করিবে; মন দিয়া তাঁহাদের সেবা করিবে; বাক্য দ্বারা তাঁহাদের সেবা করিবে এবং উপা-
 দ্বিত অর্থ দ্বারা তাঁহাদের সেবা করিবে ॥ ৩ ॥

৪

শ্রাবযেগু দুলাং বাণীং সৰ্ব্বদা প্রিয়মাচরেৎ ।

পিত্রোরাজ্ঞানুসারী স্যাৎ সৎপুত্রঃ কুলপাবনঃ ॥৪॥

‘শ্রাবযেৎ’ ‘দুলাং’ কোমলাং ‘বাণীং’ বাচং ‘সৰ্ব্বদা’
 ‘প্রিয়ং’ হিতম্ ‘আচরেৎ’ কুর্যাৎ । ‘পিত্রোঃ’ মাতাপিত্রোঃ
 ‘আজ্ঞানুসারী’ আজ্ঞানুবর্তী চ ‘স্যাৎ’ ভবেৎ ‘সৎপুত্রঃ’
 ‘কুলপাবনঃ’ কুলপাবিত্রাজননঃ ॥ ৪ ॥

কুলপাবন সংপূজ্য পিতামাতাকে যুহু বাক্য কহি-
বেক, সর্বদা তাঁহাদের প্রিয় কার্য্য করিবেক এবং আজ্ঞা-
বহ থাকিবেক ॥ ৪ ॥

কদাপি পিতামাতার প্রতি কৰ্শ ব্যবহার করিবেক,
না । কোমল বচনে তাঁহাদিগের সহিত সন্ধ্যাষণ করিবেক ;
বিনীত বেশে তাঁহাদিগের সম্মুখে উপস্থিত হইবেক, ভক্তি-
পূর্ণ দৃষ্টিতে তাঁহাদিগকে দর্শন করিবেক এবং আনন্দ সহ-
কারে তাঁহাদিগের আদেশ-বাক্যের প্রতীক্ষা করিবেক ।
অহরহঃ তাঁহাদিগের শুভানুধান ও হিতানুষ্ঠান করিবেক ।
তাঁহারা যে কার্য্য করিতে আদেশ করিবেন, ক্রেশ স্বীকার
করিয়া ও তাহা সম্পাদন করিবেক । যদি তাহা হইবে কোন
আজ্ঞা অন্যায় বোধ হয়, তাহা অগ্রীকার করিবার সময়
সমধিক নত্বতা, বিনয় ও সন্মান প্রদর্শন করিবেক । আপ-
নার সুখ-ভোগের কামনা থর্ক করিয়াও তাঁহাদিগকে সুখী
ও সন্তুষ্ট রাখিতে চেষ্টা করিবেক । ইহাই সংপূনের লক্ষণ ।
এইরূপ পুত্রই পরম পিতা-ঈশ্বরের সংপূন হন । ইহাঁ দ্বার
কুল পবিত্র হয় ॥ ৪ ॥

৫

গুরুণাকৈব সর্বেষাং মাতা পরমকোগুরুঃ ।

মাতা গুরুতরা ভূমেঃ খাং পিতোচ্চতরস্তথা ॥ ৫ ॥

যে 'যে গুরুত্বেন নির্দিষ্টাঃ তেষাং 'সর্বেষাং' 'চ' 'গুরুণাং'
মধ্যে 'মাতা' 'এব' 'পরমকঃ' পরমঃ শ্রেষ্ঠঃ 'গুরুঃ' 'মাতা'
গুরুতর। ভূমেঃ' 'তথা' 'থাৎ' অন্তরিক্ষাৎ 'উচ্চতরঃ'
'পিতা' ॥ ৫ ॥

* সকল গুরুর মধ্যে মাতা পরম গুরু হয়েন। মাতা
পৃথিবী অপেক্ষাও গুরু, আর পিতা আকাশ অপেক্ষাও
উচ্চতর ॥ ৫ ॥

সকল মনুষ্যের মধ্যে পিতামাতাকে সর্বশ্রেষ্ঠ জ্ঞান
করিবেক। পিতামাতা অপেক্ষা বিদ্বান্ ও ক্ষমতাবান অনেক
পাকিতে পারেন, কিন্তু এরূপ গুরুতর ও মাননীয় সম্বন্ধ আর
কাহারও সহিত নাই। পুত্র যদি পিতামাতা অপেক্ষা বিদ্যা,
ধন ও ক্ষমতাতে শ্রেষ্ঠ হন, তথাপি সেই গুরুতর সম্বন্ধ
তাঁহাদিগকে 'চিরকাল' গুরুতর ও পূজ্যতর করিয়া রাখি-
বেক। বিদ্যা-মদে বা ধন-মদে মত্ত হইয়া কদাপি পিতা-
মাতাকে অবহেলা করিবেক না ॥ ৫ ॥

যং মাতাপিতরৌ ক্লেশং সছেতে সম্ভবে নৃণাম্ ।

ন তস্য নিকৃতিঃ শক্যা কর্ত্বুং বর্ষশতৈরপি ॥ ৬ ॥

'নৃণাম্' অপত্যানাং 'সম্ভবে' সতি 'যং' 'ক্লেশং' 'মাতা-
পিতরৌ' 'সছেতে'। 'তস্য' ক্লেশস্য 'নিকৃতিঃ' আনুগ্যং
'কর্ত্বুং বর্ষশতৈঃ অপি' 'ন' 'শক্যা' ন শক্যতে ॥ ৬ ॥

সন্তান হইলে পিতামাতা যে রূপ ক্রেশ সহ্য করেন,
পুত্র শত বৎসরেও তাহার পরিশোধ করিতে শক্ত
হয় না ॥ ৬ ॥

পিতামাতা সন্তানের জন্য যে রূপ শারীরিক ক্রেশ ও
মানসিক উদ্বেগ ভোগ করেন, পুত্র উপযুক্ত হইয়া কায়মনো-
বাক্যে আমৃত্যু তাঁহাদের সেবা করিলেও তাহার পরিশোধ
করিতে সমর্থ হয় না । অতএব সর্বপ্রযত্নে তাঁহাদের সেবা
করিয়াও কখন এরূপ অভিমান করিবেক না যে, আমি
তাঁহাদের যথেষ্ট উপকার করিতেছি । প্রভুত তাঁহাদিগেব
অমায়িক স্নেহ ও অচলা সহিষ্ণুতা স্মরণ করিয়া সর্বদা
কৃতজ্ঞচিত্ত থাকিবেক । আমরণ তাঁহাদিগেব প্রিয় কার্যে ও
তাঁহাদিগকে প্রতিপালন করিবেক এবং তাঁহারা পরলোকে
গমন করিলেও তাঁহাদিগের প্রিয় কামনা সকল পূর্ণ করিতে
ষড়্‌শীল থাকিবেক ॥ ৬ ॥

৭

ভ্রাতা জ্যেষ্ঠঃ সমঃ পিত্রা ভাৰ্য্যা পুত্রঃ স্বকা তনুঃ ।
ছান্দা স্বদানবর্গশ্চ দুহিতা কৃপণং পরম্ ।
তস্মাদেতৈরধিক্ষিপ্তঃ সহেতা সংজ্বরঃ সদা ॥ ৭ ॥

‘জ্যেষ্ঠঃ’ ‘ভ্রাতা’ ‘পিত্রা’ ‘সমঃ’ পিতৃভূত্যাঃ । ‘ভাৰ্য্যা’
পুত্রঃ চ ‘স্বকা তনুঃ’ স্বশরীরমেব । ‘স্বদানবর্গঃ’ চ জিত্যা-

ভূগতভাৎ আশ্রয়নঃ 'ছায়া' ইবা। 'হুহিতা' 'পরং' 'কৃপণং' কৃপাপাতম্ । 'ভস্মাৎ' কারণাৎ উক্তৈঃ 'এতৈঃ' 'সদা' 'অধি-
ক্ষিপ্তঃ' আক্রোশিতোহপি 'অসংজ্ঞরঃ' অসম্ভাপ্তঃ সন্
'সহেত' ॥ ৭ ॥

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পিতৃ-তুল্য, ভাৰ্য্যা ও পুত্র স্বীয় শরী-
রের ন্যায়, দাস-বর্গ আপনার ছায়া-স্বরূপ, আর হুহিতা
অতিকৃপা-পাত্রী ; এই হেতু এ সকলের দ্বারা উত্থাপ্ত
হইলেও সম্ভূত না হইয়া সর্বদা সহিষ্ণুতা অবলম্বন করি-
বেক ॥ ৭ ॥

পরম-প্রেমাস্পদ পরমেশ্বরের প্রীতি-কামনায় পরিবার-
গণকে প্রতিপালন করিবেক ; সমুদায় পরিবারকে তাঁহা-
বই পরিবার বিবেচনা করিবেক । অতএব ভ্রাতা, ভগিনী,
ভাৰ্য্যা, পুত্র, কন্যা ও দাসদাসীগণ হইতে যদি ক্রোধ ও
বিরক্তির কারণ উপস্থিত হয়, তাহা হইলে ক্রোধ ও বিরাগ
সম্বরণ করিয়া, যাহার সহিত যেরূপ সম্বন্ধ, তদনুসারে সন্ম-
লের প্রতি সদ্ব্যবহার করিবেক । জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে পিতার
তুল্য দেখিবেক ; কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে পুত্রের ন্যায় মেহ করি-
বেক, ভাৰ্য্যা ও সম্ভ্রানগণকে আপনার অন্ত-সদৃশ জানিবেক
এবং দাস দাসীর প্রতি দয়া প্রকাশ করিবেক । কাহারও
দোষ দেখিলে ক্রোধাক্ত হইয়া নির্ভরতা প্রদর্শন করিবেক
না, প্রকৃত ক্রমাশীল হইয়া সকলকে সংশোধন করিবেক ।

ঈশ্বর যে অটল স্নেহে সকলকে প্রতিপালন করিতেছেন, তাহার অনুকরণ করিয়া পরিবারগণের ভরণ পোষণ এবং শারীরিক, মানসিক ও আধ্যাত্মিক কল্যাণ সাধন করিবেক ॥ ৭ ॥

৮

অতিবাদান্তিতিক্ষেত নাবমনোত কঞ্চন ।

ন চেমং দেহমাশ্রিত্য বৈরং কুর্বাতি কেনচিৎ ॥ ৮ ॥

‘অতিবাদান’ অতিক্রমবাদান পরোক্তান্ ‘তিতিক্ষেত’ সহিত । ‘কঞ্চন’ কক্ষিদপি ‘ন’ ‘অবমনোত’ । ‘ন চ ইমং’ ‘দেহং’ ক্ষণভঙ্গুরং ‘আশ্রিত্য’ অবলম্ব্য তদর্থং ‘কেনচিৎ’ সহ ‘বৈরং’ বিরোধঃ ‘কুর্বাতি’ ‘কুর্বাৎ ॥ ৮ ॥

পরের অত্যাঙ্কি-সকল, সহ্য করিবেক, কাহাকেও অপমান করিবেক না ; এই মানবদেহ ধারণ করিয়া কাহারও সহিত শত্রুতা করিবেক না ॥ ৮ ॥

সহিষ্ণুতা দ্বারা অন্যের অত্যাঙ্কিকে পরাজয় করিবেক ; অত্যাঙ্কির পরিবর্তে অত্যাঙ্কি করিবেক না ; কেননা, ধর্ম-সাধন জীবনের উদ্দেশ্য, বৈ-নির্গাতন উদ্দেশ্য নহে । কাহাকেও অবমাননা করিবেক না ; ঈশ্বর কোন মনুষ্যকেই অবজ্ঞাত থাকিবার জন্ত সৃষ্টি করেন নাই ; সকলেই তাঁহার স্নেহের আশ্রয়, অতএব সকলের প্রতি সমাদর করিবে ।

এই ক্ষণভঙ্গুর মানবদেহ ধারণ করিয়া গর্জিত হইয়া কাহারও সহিত শত্রুতাচরণ করিবেক না ; প্রত্যুত যে কএক দিন এই পৃথিবীতে থাকিতে হইবে, সকলের হিতসাধনে নিযুক্ত হইয়া থাকিবেক । ঈশ্বর সকলের পিতা, মনুষ্যগণ পরস্পর ভ্রাতা, পরস্পর শত্রুতা দ্বারা এই পবিত্র সম্বন্ধ উল্লঙ্ঘন করিবেক না ॥ ৮ ॥

দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ

যাবন্ন বিন্দতে জায়াং তাবদকৌভবেৎ পুমান্ ।

পান্ন বালৈঃ পরিবৃতং শ্মশানমিব তদ্ গৃহম্ ॥ ১ ॥

‘যাবৎ’ ‘পুমান্’ পুরুষঃ ‘জায়াং’ ‘ন’ বিন্দতে’ ন লভতে ‘তাবৎ’ ‘অর্কঃ’ অসর্কঃ ‘ভবেৎ’ ভবতি । ‘যৎ’ গৃহং ‘বালৈঃ’ বালকৈঃ গৃহাভরণভূতৈঃ ‘ন’ ‘পরিবৃতং’ ন সুসজ্জীকৃতং ‘তৎ গৃহং’ ‘শ্মশানম্ ইব’ ॥ ১ ॥

পুরুষ যাবৎ স্ত্রী গ্রহণ না করেন, তাবৎ তিনি অর্কেই থাকেন । যে গৃহ বালক দ্বারা পরিবৃত না হয়, সে গৃহ শ্মশানলগ্নমান ॥ ১ ॥

প্রজাকাম পরমেশ্বর স্ত্রী ও পুরুষ সৃষ্টি করিয়াছেন ; তাঁহার শুভ সংকল্প লক্ষ্য করিয়া পবিত্র বিবাহ-বন্ধনে পরস্পর সম্মিলিত হইবেক ; তাহা তাঁহার অনভিপ্রেত বিবেচনা করিবেক না । বালক বালিকা পিতা মাতার হৃদয়ের আনন্দ ও গৃহের ভূষণ—বিবাহ-বন্ধনের এই পবিত্র পুরস্কার ॥ ১ ॥

১০

প্রজনার্থং মহাভাগাঃ পূজার্হাগৃহদীপ্তয়ঃ ।

স্ত্রিঃ শ্রিয়শ্চ গেহেষু ন বিশেষোহস্তি কশ্চন ॥২॥

‘প্রজনার্থং’ অপত্যোৎপাদনার্থং এতাঃ স্ত্রিয়ঃ ‘মহাভাগাঃ’ বহুকল্যাণভাজনভূতাঃ, ‘পূজার্হাঃ’ সম্মানার্হাঃ ‘গৃহদীপ্তয়ঃ’ গৃহশোভাকারিণাঃ । ‘স্ত্রিঃ শ্রিয়ঃ চ গেহেষু’ তুল্যরূপাঃ ‘ন’ অনযোঃ ‘বিশেষঃ অস্তি’ ‘কশ্চন’ কশ্চিদপি । যথা নিঃস্রীকু গৃহং ন শোভতে এবং নিঃস্রীকম্, ইতি ॥ ২ ॥

সন্তান উৎপত্তির নিমিত্তে স্ত্রী-সকল বহুকল্যাণ-পাত্রী এবং আদরণীয়া ; ইহঁরা গৃহকে উজ্জ্বল করেন । স্ত্রীরা গৃহের স্ত্রী-স্বরূপা, স্ত্রীতে আর স্ত্রীতে কিছুই বিশেষ নাই ॥ ২ ॥

স্ত্রী ও পুরুষ উভয় জাতিই পরম পিতা পরমেশ্বরের তুল্যরূপ স্নেহ ও আশীর্বাদের পাত্র । কিন্তু সংসারে স্ত্রীদিয়া

ঐহাকে যেরূপ কার্যভার বহন করিতে হইবে, সর্বদর্শী
মঙ্গল-স্বরূপ ঈশ্বর তাঁহাকে তদনুযায়ী শরীর ও মন, জ্ঞান ও
ভাব, ধর্ম ও ভূষণ প্রদান করিয়াছেন। স্ত্রীরা গর্ভধারণ,
শিশুদিগকে পোষণ ও প্রতিপালন করিবেন, এই জন্য সেই
অখিলমাতা পরমেশ্বর আপনার সুকোমল মাতৃভাবে তাঁহা-
দিগকে নিষ্কাশন করিয়া গৃহের স্ত্রী-স্বরূপা করিয়াছেন। অত-
এব তাঁহাদিগের প্রতি যত্ন, সমাদর ও সন্তোষ প্রদর্শন
করিবেক ॥ ২ ॥

১১

সর্কীবয়বসম্পূর্ণাং সুরতামুদ্বহেন্নরঃ ।

ক্রয়ক্রীতা চ যা কন্যা পত্নী সা ন বিধীয়তে ॥ ৩ ॥

‘সর্কীবয়বসম্পূর্ণাং’ ‘সুরতীঃ’ সুশীলাং কন্যাং ‘নরঃ’
‘উদ্বহেৎ’ পরিণয়েৎ । ‘স’ ‘চ’ ‘কন্যা’ ‘ক্রয়ক্রীতা’ ক্রয়েণ
মূল্যেণ ক্রীতেতি ‘সা’ ‘পত্নী ন বিধীয়তে’ ॥ ৩ ॥

পুরুষ সর্কীবয়ব-সম্পূর্ণ এবং সুশীলা স্ত্রীকে বিবাহ
করিবেক । যে কন্যা মূল্য দ্বারা ক্রীত হয়, সে বিধি-
সম্মত পত্নী নহে ॥ ৩ ॥

বর্কীবয়ব-সম্পূর্ণা ও সাধুশীলা স্ত্রীকে বিবাহ করিবেক ।
কন্যা-স্বামী অঙ্গহীন অথবা দুষ্টরিত্রার পাণি গ্রহণ করিবেক

না । যে সকল স্ত্রী ও পুরুষ চির-ক্লম্ব অথবা বিকলাঙ্গ, তাঁহারা সেই মঙ্গল-সংকল্প প্রজাপতির প্রজা বর্জনে আপনাদিগকে অনধিকারী বিবেচনা করিবেন এবং তাঁহার অন্যান্য সহস্র প্রকার গ্রিহ কার্য আছে, তাহার অনুষ্ঠান পূর্বক ধর্ম-সাধনে নিযুক্ত থাকিবেন ; অসংযত হইয়া সংসারে রোগ ও শোক বিস্তার করিবেন না । স্ত্রী ও পুরুষের মধ্যে কেহ চারিত্র্যহীন হইলে অশেষ অমঙ্গল উৎপন্ন হয় ; অতএব পরস্পর পরস্পরের স্মৃশীলতা অবগত হইয়া বিবাহবন্ধনে আবদ্ধ হইবেক । পুরুষ মূল্য দ্বারা পত্নী ক্রয় করিবেন না, তাহা ধর্মের অনুমোদিত নহে ॥ ৭ ॥

১২

অন্যোন্ম্যসাব্যভিচারোভবেদামরণান্তিকঃ ।

এষধর্মঃ সমাসেন জ্ঞেয়ঃ স্ত্রীপুংসয়োঃ পরঃ ॥ ৪ ॥

ভার্যাপ্তোভাঃ ‘অন্যোহ্নাসা’ পরস্পরস্যা ‘আমরণান্তিকঃ’ মরণান্তং কবৎ তাবৎ ধর্মার্থকামেষু ‘অব্যভিচারঃ’ ‘ভবেৎ’ । ‘এষঃ’ ‘স্ত্রীপুংসয়োঃ’ ‘পরঃ’ প্রকৃষ্টঃ ‘ধর্মঃ’ ‘সমাসেন’ সংক্ষেপেণ ‘জ্ঞেয়ঃ’ ॥ ৪ ॥

স্ত্রী-পুরুষে মরণান্ত পর্য্যন্ত পরস্পর কাহারও প্রতি কেহ ব্যভিচার করিবেক না ; সংক্ষেপেতে তাঁহাদের এই পরধর্ম জানিবে ॥ ৪ ॥

পতি ও পত্নী কি ধর্ম, কি সাংসারিক কার্যে, কি ভোগে পরস্পরকে অতিক্রম করিবেন না । পত্নী স্বামীর সহধর্মিণী হইবেন, সহকর্মিণী হইবেন ও সহভোগিণী হইবেন । ধর্ম-কার্যে পরস্পর পৃথক হওয়াকে ধর্ম-বিষয়ক-বাভিচার কহে ; ক্রীড়া স্ত্রীপুরুষের আধ্যাত্মিক প্রেমে বিদ্ব উৎপাদন করে । সাংসারিক কার্যে পরস্পর ভিন্ন হওয়াকে অর্থ বিষয়ক বাভিচার কহে ; তাহা দ্বারা সংসারে অনেক অনিষ্ট উৎপন্ন হয় । যদি পতি অথ স্ত্রীতে ও পত্নী অথ পুরুষে অসাক্ত হন, তাহা হইলে তাঁহারা ভোগবিষয়ে বাভিচারী হইলেন ; ভোগ-বিষয়ক বাভিচারই সর্বাপেক্ষা অধিকতর মন্দ ; কেননা 'ইহা হইতে পাপ ও অপবিত্রতা উৎপন্ন হইয়া বাভিচারীকে ধর্ম হইতে পতিত করিয়া রাখে । যদি পুরুষ অথ স্ত্রীকে ও দ্বী অন্য পুরুষকে আনুক চিন্তে দর্শন বা ধ্যান করেন, তাহা হইলে তাঁহারা মানসিক বাভিচার-দোষে দূষিত হইলেন । অতএব স্ত্রী ও পুরুষের প্রতি সংক্ষিপ্ত উপদেশ এই যে ধর্মার্থ-কামবিষয়ে তাঁহারা পরস্পরকে অতিক্রম করিবেন না ; কায়মনোবাক্যে দাম্পত্য-সম্বন্ধ প্রতিপালন করিবেন ॥ ৪ ॥

১৩

• •

তথা নিত্যং যতেযাতাং স্ত্রীপুংসৌ তু কৃতক্রিয়ৌ ।
যথা নাভিচরেতাং তৌ বিযুক্তাবিতরেতরম্ ॥ ৫ ॥

‘স্ত্রীপুংসৌ’ স্ত্রীচ পুমাংস্চ তৌ ‘তু’ ‘কৃতক্রিয়ৌ’ কৃত

বিবাহো 'তথা' 'নিতাং' সর্বদা 'যতেষাভ্যাং' যত্নং কুর্যাভ্যাং
'যথা' ধর্মার্থকামবিষয়ে 'বিযুক্তো' বিচ্ছিন্নো সন্তো 'তো ইত-
রেতরং' পরস্পরং 'ন অভিচরেতাং' ন ব্যভিচরেতাম্ ॥ ৫ ॥

স্বামী ও ভার্য্যা পরস্পর বিযুক্ত হইয়া যাহাতে কেহ
কাহার প্রতি ব্যভিচার না করেন; এমন যত্ন তাঁহারা
সর্বদা করিবেন ॥ ৫ ॥

পতি ও পত্নী উভয়েই ব্যভিচার হইতে আপনাদিগকে
যত্নপূর্বক রক্ষা করিবেন। পরমেশ্বর কি শুভ অভিপ্রায়ে
পরস্পরকে কিরূপ গুরুতর সম্বন্ধে সম্মিলিত করিয়াছেন,
তাহা সর্বদা অন্তবে জাগরুক রাখিবেন। স্বাপুরুষের বিশুদ্ধ
প্রেম দৃষ্টের প্রিয় ও সন্মুখের অগতের প্রিয়, এবং দম্পতীর
কল্যাণ-কর, বংশের কল্যাণকর ও সন্মুখের সংসারের কল্যাণ
কর; পরস্পর যত্নবান হইয়া তাহা পবিত্রীকৃত করিবেন;
মনে মনেও তাহার বিরুদ্ধাচরণ করিবেন না। উভয়ের
হৃদয় এক হইবে, উভয়ের লক্ষ্য এক হইবে, উভয়ের সুখ
দুঃখ এক হইবে, এবং উভয়েই আপনাদিগকে সর্বাধিপতি
পরমেশ্বরের সম্মিলিত দাস-দাসী বিবেচনা করিয়া সর্বাঙ্গ-
করণে তাঁহার আজ্ঞা পালনে চিরব্রতী থাকিবেন। ইন্দ্রিয়-
সুখ ক্ষুদ্র বোধ করিবেন, সামান্য আলাপ পরিত্যাগ করি-
বেন; যাহাতে ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল হয়, তাহার
আলোচনা করিবেন। কার্যাবশতঃ কখন পরস্পর বিযুক্ত

হইলে 'ষড়্পূৰ্ণক' এই পবিত্র 'দাম্পত্য' ব্রত প্রতিপালন করিবেন ॥ ৫ ॥

১৪

সন্তুষ্টোভার্য্যা ভৰ্ত্তা ভৰ্ত্রা ভার্য্যা তথৈব চ ।

যস্মিন্ণেব কুলে নিত্যং কল্যাণং তত্র বৈ ধ্রুবম্ ॥৬॥

'যস্মিন্ণেব কুলে' 'নিত্যং' 'ভৰ্ত্তা' 'ভার্য্যা' 'সন্তুষ্টঃ' 'তথা এব' 'ভার্য্যা' 'চ' 'ভৰ্ত্রা' সন্তুষ্টা 'তত্র' 'ধ্রুবং' নিশ্চিতং 'বৈ' অবধারণে 'কল্যাণং' শ্রেয়ঃ ভবতি ॥ ৬ ॥

যে পরিবারে স্বামী 'ভার্য্যার' প্রতি, এবং ভার্য্যা স্বামীর প্রতি নিত্য সন্তুষ্ট, সেই পরিবারের নিশ্চিত কল্যাণ ॥ ৬ ॥

ভৰ্ত্তা ও ভার্য্যা পরস্পরকে সন্তুষ্ট ও সন্তুষ্ট রাখিতে ও পরস্পরের উপর প্রীতি ও প্রেম থাকাতে ষড়্বর্গীল হইবেন । যাহাতে পরস্পরের আলাপ ও আচরণ পরস্পরের বিরক্তিজনক না হয়, তাহার নিমিত্ত চেষ্টাবান থাকিবেন । কেহ কাহারও প্রতি উগ্রতা প্রদর্শন করিবেন না, কেহ কাহাকে হীন বোধ করিবেন না, কেহ কাহাকেও অবিশ্বাস করিবেন না । পরস্পর প্রিয়াচরণ করিবেন, পরস্পর হিতানুষ্ঠান করিবেন, পরস্পর ক্ষমাশীল হইবেন । উভয়ে মিলিত হইয়া সংসারের হিত চিন্তা ও উন্নতি সাধন করিবেন । একের

মাতা পিতাকে উভয়েই মাতা পিতা বলিয়া বোধ করিবেন, একের ভ্রাতা ভগিনীকে উভয়েই ভ্রাতা ভগিনী বলিয়া বিবেচনা করিবেন, একের সুখ দুঃখ ও সম্পদ বিপদ উভয়েই বিভাগ করিয়া লইবেন ; এবং উভয়েই পবিত্রতা, শান্তি, শুভ বুদ্ধি ও ধর্ম-বলের জন্য সেই মঙ্গলময় বিধাতা পুরুষের শরণাপন্ন হইয়া থাকিবেন। যে পরিবারে একরূপ দম্পতী থাকেন, তথায় সুখ শান্তি ও কল্যাণ প্রচুর রূপে বসিত হয় । ৬ ॥

১৫

সা ভার্য্যা যা পতিপ্রাণা সা ভার্য্যা যা প্রজাবর্তী ।
মনোবাক্কন্দ্বিঃ শুদ্ধা পতিদেশানুবর্তিনী ॥ ৭ ॥

‘সা ভার্য্যা’ বা ‘পতিপ্রাণা’ পতিরই প্রাণোদয়া ইতি ‘সা ভার্য্যা’ বা ‘প্রজাবর্তী’ সাপত্য সা ভার্য্যা বা ‘মনোবাক্কন্দ্বিঃ’ শুদ্ধা পবিত্রা নতী ‘পতিদেশানুবর্তিনী’ পত্ন্যাজ্ঞা-
হুগারিণী ॥ ৭ ॥

সেই ভার্য্যা যে পতিপ্রাণা, সেই ভার্য্যা যে সন্তান-
বর্তী, এবং সেই ভার্য্যা বাহার মন এবং বাক্য ও কর্ম
শুদ্ধ, আর যিনি পতির আজ্ঞানুসারিণী ॥ ৭ ॥

স্ত্রী স্বামীকে প্রাণতুলা দেখিবেন, বংশের প্রতিষ্ঠার্থ
সন্তান কামনা করিবেন; চিন্তাতে পবিত্র থাকিবেন,

বাক্যেতে ভদ্র হইবেন, বিশুদ্ধ কর্মের অনুষ্ঠান করিবেন ;
স্বামী বাহা বলিবেন, তাহা প্রীতি ও প্রফুল্লতার সহিত প্রতি-
পালন করিবেন ॥ ৭ ॥

১৬

• ছায়েবানুগতা স্বচ্ছা সখীৰ হিতকৰ্ম্মসু ।

সদা প্রাক্ষপ্তগা ভাবাং গৃহকার্যোষু দক্ষয়া ॥ ৮ ॥

‘ছায়া ইব অনুগতা’ ‘স্বচ্ছা’ বিশুদ্ধা ‘সখী ইব হিতকৰ্ম্মসু’।
‘সদা’ ‘প্রাক্ষপ্তগা’ হর্ষগুক্তয়া ‘গৃহকার্যোষু’ ‘দক্ষয়া’ কুশলয়া
দ্বিমা ‘ভাবাং’ ভবিতবাম্ ॥ ৮ ॥

ছায়ার ন্যায় তিনি স্বামীর অনুগতা ও সখীর ন্যায়
তাঁহার হিত-কৰ্ম্ম-সাধিকা হইবেন এবং স্বচ্ছা থাকিবেন,
এবং সর্বদা প্রাক্ষপ্ত থাকির গৃহ-কার্যেতে সুদক্ষ হই-
বেন ॥ ৮ ॥

দ্বী ধর্ম্মার্গভোগ বিষয়ে স্বামীকে আপনার নেতা করিয়া
ছায়ার ন্যায় তাঁহার অনুগত হইয়া চলিবেন, তাহাতে স্ত্রীর
কোমল-স্বভাব বিপত্তি হইতে রক্ষা পাইবে ; অতএব, তিনি
স্বামীকে আশ্রয়-তরু ও আপনাকে আশ্রিত লতা বিবেচনা
করিবেন ; কিন্তু স্বামীর ভ্রম প্রমাদে অন্ধ হইয়া থাকিবেন
না, কেন না ঈশ্বর তাঁহাকেও যথেষ্ট বিবেচনা-শক্তি দিয়া-
ছেন । অতএব হিতকারিণী সখীর ন্যায় স্বামীকে অহিত

বিষয় হইতে নিবৃত্ত করিবেন ও সংকর্ষ সাধনে স্নানস্রাব
দিবেন ; এবং তাহার শরীর ও মনকে সুস্থ রাখিতে যত্নবতী
থাকিবেন । স্বয়ং শরীর, পরিচ্ছদ, ও অস্ত্রঃকরণে নিম্নল
হইবেন । প্রকুল হৃদয়ে গৃহকর্মের অহুষ্ঠানে ব্যাপৃত থাকি-
বেন এবং তাহাতে স্ননিপুণ হইবার জন্য চেষ্টা করিবেন ॥৮॥

১৭

ন কেনচিৎ বিবদেচ্চ অপ্রলাপবিলাপিনী ।

ন চাতিব্যয়শীলা স্যাৎ ন ধর্ম্মার্থবিরোধিনী ॥৯॥

‘ন’ ‘চ’ কেনচিৎ’ সহ ‘বিবদেৎ’ বিবাদং কুর্য়াৎ ‘অপ্র
লাপবিলাপিনী’ ন অনর্থকতনশীলা । ‘ন চ অতিব্যয়শীলা
স্যাৎ’ ‘ন ধর্ম্মার্থবিরোধিনী’ ভবেৎ ॥ ৯ ॥

কাহারও সহিত তিনি বিবাদ করিবেন না, অনর্থক
বহু ভাষণ করিবেন না, অপরিমিত ব্যয় করিবেন না এবং
ধর্ম্ম ও অর্থ-বিষয়ে বিরোধিনী হইবেন না ॥ ৯ ॥

যে পরিবারে দ্বৈষ, ঈর্ষ্যা ও বিবাদ-বিসংবাদ প্রবিষ্ট হয়,
সুখ ও সম্ভোগ তথা হইতে পলায়ন করে এবং সে পরিবার
শীঘ্রই শ্রীভ্রষ্ট হইয়া পড়ে । অতএব গৃহিণী তদ্বিষয়ে সতর্ক
হইবেন ; যাহাতে সমুদায় পরিবারের মধ্যে শান্তি থাকে,
তাহার উপায় বিধান করিবেন ; সকলের সহিত ন্যায়াহু-
গত ব্যবহার করিবেন এবং সকলের কল্যাণ কামনা করি-

বেন । অসার কথা পরিত্যাগ করিয়া মিতভাষিণী হইবেন ; যে সকল বাক্যে লজ্জা বা ঘৃণা জন্মে, অথবা যাহা দ্বারা অন্যের প্রতি অভিশাপ দেওয়া হয়, এই ত্রিবিধ অশ্লীল বাক্য পরিত্যাগ করিবেন ; সারবৎ মধুর বাক্যে সকলের সহিত সম্ভাষণ করিবেন । কোন বিষয়ে অনাবশ্যক ব্যয় করিবেন না এবং আবশ্যক ব্যয়ে সংকুচিত হইবেন না । যাহাতে ধর্ম্মের বা সাংসারিক কার্যের ব্যাঘাত উৎপন্ন হয়, তাদৃশ আচরণে ও তাদৃশ আমোদ-প্রমোদে আসক্ত হইবেন না ॥৯॥

১৮

পতিপ্রিয়হিতে যুক্তা সদাচার্য সংযতেন্দ্রিয়া ।

ইহ কীর্ত্তিমবাপ্নোতি প্রেত্য চানুপমং সুখম্ ॥১০॥

‘পতিপ্রিয়হিতে যুক্তা’ পত্ন্যঃ প্রিয়হিতে চ কার্যে নি-
যুক্তা ‘সদাচার্য’ শোভনাচার্য ‘সংযতেন্দ্রিয়া’ নিযতেন্দ্রিয়া চ
সতী ‘ইহ’ জীবন্তী ‘কীর্ত্তিঃ’ যশঃ ‘অবাপ্নোতি’ প্রাপ্নোতি
‘প্রেতা’ পরলোকে ‘অনুপমং’ নিকৃপমং ‘সুখং’ ‘চ’ ॥ ১০ ॥

যে ভার্য্যা পতির প্রিয় ও হিত কার্যে নিযুক্ত থাকেন
এবং সদাচার্য ও সংযতেন্দ্রিয়া হয়েন, তিনি ইহ লোকে
কীর্ত্তি ও পর লোকে অনুপম সুখ প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১০ ॥

স্বামীর প্রিয়কারিণী ও হিতকারিণী সদাচার্য এবং জি-
তেন্দ্রিয়া স্ত্রীর প্রতি যেমন মনুষ্যেরা সন্তুষ্ট হন, সেইরূপ

সর্বদর্শী ঈশ্বর প্রসন্ন থাকেন । ঐরূপ স্ত্রী ঐহিক পারত্রিক মঙ্গল লাভ করিয়া কৃতার্থ হইবেন এবং তাঁহার কীৰ্ত্তি পৃথিবীতে অন্যান্য স্ত্রীলোকদিগকে সাধু কর্ণে উৎসাহ দান করে ॥১০॥

১১

স্ত্রীভির্ভূবচঃ কার্য্যম্ এষধর্ম্মঃ পরঃ স্ত্রিয়াঃ ।

সদ্বৃত্তচারিণীং পত্নীং ত্যক্ত্বা পততি ধর্ম্মতঃ ॥১১॥

‘স্ত্রীভিঃ’ সাক্ষীভিঃ ‘ভূবচঃ’ পতিবাক্যং ‘কার্য্যম্’ ‘এষঃ’ ‘দ্বিযাঃ’ ‘পরঃ’ প্রকৃষ্টঃ ‘ধর্ম্মঃ’ । ‘সদ্বৃত্তচারিণীং’ সদাচারশীলাং ‘পত্নীং ত্যক্ত্বা’ ‘ধর্ম্মতঃ’ ‘পততি’ পতিতোভবতি ॥১১॥

স্ত্রীরা স্বামীর বাক্য প্রতিপালন করিবেন, ইহা তাঁহারদের পরম ধর্ম্ম । স্বামী সদাচারশীলা পত্নীকে পরিত্যাগ করিলে ধর্ম্ম হইতে-পতিত হইবেন ॥ ১১ ॥

স্ত্রী স্বামীর বাক্য প্রতিপালন করিবেন । স্বামী স্ত্রীকে স্বাভাবিক গৃহতার প্রতি নির্দোষ হইয়া তাঁহাকে কঠোর অনুরোধ করিবেন না । তাঁহার শারীরিক মানসিক ও আধ্যাত্মিক কল্যাণ সাধনে যত্ববান থাকিবেন । সদুপদেশ প্রদান ও সাধু দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিবেন । প্রীতি ও সমাদরের সহিত পত্নীকে প্রতিপালন করিবেন এবং আপনার ধর্ম্ম, অর্থ ও ভোগ-বিষয়ে তাঁহাকে সহভাগিনী করিবেন । যিনি সাক্ষী স্ত্রী প্রার্থনা করেন, তিনি স্বয়ং সৎপতি হইতে

চেষ্টা করুন । সাধ্বী স্ত্রীকে পরিত্যাগ করিলে ধর্মকে লঙ্ঘন করা হয় ; অতএব পুরুষ সাধ্বী স্ত্রীকে পরিত্যাগ করিবেন না ॥ ১১ ॥

২০

‘স্বশ্লেভ্যোহপি প্রসঙ্গেভ্যঃ স্ত্রিয়োরক্ষ্যাবিশেষতঃ ।
দ্বয়োহি কুলযোঃ শোকমাবহেয়ুররক্ষিতাঃ ॥ ১২ ॥

‘স্বশ্লেভ্যঃ অপি’ স্বশ্লেভ্যোহপি ‘প্রসঙ্গেভ্যঃ’ ‘সঙ্গেভ্যঃ’
‘বিশেষতঃ’ বিশেষণে ‘স্ত্রিয়ঃ’ ‘রক্ষাঃ’ রক্ষণীয়াঃ কিং পুন-
শ্চহন্তাঃ । ‘হি’ যস্মাৎ ‘অরক্ষিতাঃ’ সত্যঃ ‘দমোঃ’ ‘কুলযোঃ’
পিতৃভর্তৃকুলযোঃ ‘শোকঃ’ সন্তাপঃ ‘আবহেয়ুঃ’ দাপয়েষুঃ ॥ ১২ ॥

স্ত্রীদিগকে অত্যন্ত দুঃসঙ্গ হইতেও বিশিষ্ট রূপে
রক্ষা করিবেক, যে হেতু স্ত্রী-অরক্ষিতা ন হইলে পিতৃ-
কল ও ভর্তৃকুল উভয় কুলেরই শোকের কারণ
হয়েন ॥ ১২ ॥

যে স্থানে অভদ্র দর্শন ও অভদ্র শ্রবণে মন অভদ্র হইতে
পারে, যে সকল আমোদ-প্রমোদে ধর্ম-ভাব মল্লিন হইয়া
যায়, যেখানে পাপ-প্রলোভন মনকে বিচলিত করে, তথায়
অবস্থান কর্তব্য নহে । যাহাদিগকে অপবিত্রতা ভাল লাগে
ও যাহারা অপবিত্রতাতে মগ্ন হইয়া আছে, তাহাদের সংসর্গ
বিষয় পরিত্যাজ্য ; পাত্তিত্রতা ধর্মের বাহাদেব অহুরাগী নাই,

তাহাদের স্বভাব অতি ভয়ানক ; এই সকল দুঃস্থান
ও দুঃসঙ্গ হইতে যত্নপূর্ব্বক জীলোকদিগকে রক্ষা করিবেক ।
পাপ-সংসর্গে পাপের প্রতি আসক্তি জন্মে ॥ ১২ ॥

২১

অরক্ষিতা গৃহে রুদ্ধাঃ পুরুষৈরাপ্তকারিভিঃ ।

আত্মানন্মাত্মনা যাস্তু রক্ষ্যেযুস্তাঃ সুরক্ষিতাঃ ॥ ১৩ ॥

যা দুঃশীলতয়া নান্মানং রক্ষন্তি তাঃ 'আপ্তকারিভিঃ'
আপ্তাঃ পিতৃস্তাঃ কারিণঃ আজ্ঞাকারিণঃ আপ্তাশ্চ তে কারিণ-
শ্চেতি আপ্তকাৰিণেষ্টেঃ 'পুরুষৈঃ' 'গৃহে রুদ্ধাঃ' অপি 'অর-
ক্ষিতাঃ' ভবন্তি । 'যাঃ তু' ধর্ম্মজ্ঞতয়া 'আত্মানং আত্মনা'
'রক্ষ্যেযুঃ' রক্ষন্তি 'তাঃ' এব 'সুরক্ষিতাঃ' ভবন্তি । অতঃ
জীভ্যো ধর্ম্মুপদেশেদিতাভিপ্রাযঃ ॥ ১৬ ॥

বিশ্বস্ত ও আত্মবাহ ব্যক্তিগণ কর্ত্ত্বক গৃহমধ্যে রুদ্ধা
থাকিলেও স্ত্রীরা অরক্ষিতা, তাহারা আপনাকে আপনি
রক্ষা করেন, তাহারাই সুরক্ষিতা ॥ ১৩ ॥

অন্তঃকরণেই পাপের অঙ্কুর উৎপন্ন হয় । তাহা হইতে
ক্রমে ক্রমে কার্য্যও পাপময় হইয়া উঠে । অন্তঃকরণ
পবিত্র থাকিলেই কার্য্য পবিত্র হয় । অতএব জীলোক-
দিগকে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিয়া ধর্ম্মের প্রতি তাহাদিগের
অনুরাগ বৃদ্ধি করিয়া দিবেক ; তাহা হইলে তাহাদিগের

মন ধর্মরূপ দুর্গে অবস্থান করিয়া পাপ হইতে আপনা-
দিগকে রক্ষা করিতে সমর্থ হইবেক । ষাঁহার আপনাকে
আপনি রক্ষা করিতে পারেন, তাঁহারাই রক্ষা পান ॥ ১৩ ॥

২২

ভ্রাতৃজ্যেষ্ঠস্য ভাৰ্য্যা যা গুরুপত্নীভূজস্য সা ।

যবীষসস্ত যা ভাৰ্য্যা স্নুযা জ্যেষ্ঠস্য সান্মৃতা ॥ ১৪ ॥

‘জ্যেষ্ঠস্য’ ‘ভ্রাতুঃ’ ‘যা ভাৰ্য্যা’ ‘সা’ ‘অভূজস্য, ভ্রাতুঃ
‘গুরুপত্নী’ ভবতি । ‘যবীষসঃ’ কনিষ্ঠস্য ভ্রাতুঃ ‘তু যা ভাৰ্য্যা’
‘সা’ ‘জ্যেষ্ঠস্য’ ‘স্নুযা’ বধূরিব মুনিভিঃ ‘স্মৃতা’ ॥ ১৪ ॥

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার ভাৰ্য্যা কনিষ্ঠ ভ্রাতার গুরু-পত্নী-
স্বরূপ, আর কনিষ্ঠ ভ্রাতার ভাৰ্য্যা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার পুত্র-
বধূস্বরূপ ; ইহা মুনিরা কহিয়াছেন ॥ ১৪ ॥

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে যেমন পিতৃ-ভৃত্য দেখিবেক, সেইরূপ
তাঁহার ভাৰ্য্যার প্রতি মাতৃ-সমুচিত সম্মান করিবেক ; এবং
কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে যেমন পুত্র-সদৃশ দেখিবেক, সেইরূপ তাঁহার
পত্নীর প্রতি পুত্রবধূ-সমুচিত স্নেহ করিবেক । ষাঁহার সহিত
যে রূপ সম্বন্ধ, তাঁহার ভাৰ্য্যার প্রতি তদনুরূপ সম্ভাব প্রদর্শন
করিবেক ॥ ১৪ ॥

তৃতীযোহধ্যায়

২৩

গৃহস্থঃ পালয়েৎ দারান্ বিদ্যামভ্যাসয়েৎ সূতান্ ।

গোপয়েৎ স্বজনান্ বন্ধুনেষধর্ম্যঃ সনাতনঃ ॥ ১ ॥

‘গৃহস্থঃ পালয়েৎ দারান্ বিদ্যাম অভ্যাসয়েৎ সূতান্’ ।

‘গোপয়েৎ’ রক্ষেৎ ‘স্বজনান্ বন্ধুন’ ‘এষঃ ধর্ম্যঃ সনাতনঃ’ ॥ ১ ॥

গৃহস্থ স্বীয় ঘরোকে প্রতিপালন করিবেক, পুত্র-
দিগকে বিদ্যাভ্যাস করাইবেক, এবং স্বজন ও বন্ধু-
বর্গকে রক্ষা করিবেক ; এই সনাতন ধর্ম্য ॥ ১ ॥

পত্নীকে প্রতিপালন, সন্তানগণকে শিক্ষা দান এবং স্বজন
ও বন্ধুগণের সহায়তা করা গৃহস্থের নিত্য কৰ্ম্ম জানিবে।
সন্তানগণকে কেবল অন্ন বস্ত্র প্রদান করিলেই পিতামাতার
সমুদায় কর্তব্য পূরিতমাপ্ত হয় না। যাহাতে পুত্রগণ সাধ-
ভাব ও সম্ভাব সহকারে ঈশ্বরের প্রদত্ত ও সমুদায় মনুষ্যের
প্রতি সুস্বাবহার করিয়া ইহলোকে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে
ও পরলোকে দক্ষিণী প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হয়, পিতামাতা
সন্তানগণকে সেইরূপ শিক্ষা দান করিবেন। গৃহস্থ সাধাস্ব-
সারে স্বজন ও বন্ধুগণের জ্ঞানুকূলা করিবেন ; অন্যের হিত-
সাধনে কদাপি পরাধীন হইবেন না ॥ ১ ॥

কন্যাপোবৎ পালনীয়া শিক্ষণীয়াতিষত্বতঃ ।

দেয়া বরায বিদুষে ধনরত্নসমম্বিতা ॥ ২ ॥

‘কন্যা’ অপি ‘এবম্’ ঈদৃশেন প্রকারেণ ‘পালনীয়া’ ‘শিক্ষ-
ণীয়া’ চ ‘অতিষত্বতঃ’ । ‘বিদুষে’ পণ্ডিতায় ‘বরা’ ‘ধনরত্ন-
সমম্বিতা’ সা ‘দেয়া’ ॥ ২ ॥

কন্যাকেও এইরূপ পালন করিবেক ও অতি যত্নের
সহিত শিক্ষা দিবেক এবং ধন রত্নের সহিত সুপণ্ডিত
পাত্রের সম্প্রদান করিবেক ॥ ২ ॥ •

কন্যাকেও পুত্রের ন্যায় প্রতিপালন ও জ্ঞান ধর্ম্মে শিক্ষা
দান করিবেক । কন্যা পতিবুলে অবস্থান করিগা যে সকল
ওকতর ভার গ্রহণ করিষে, তাহা জনকের উপদেশ ও
জননীর দৃষ্টান্ত দেখিয়াই অধিক শিক্ষা করে । অতএব
জনক জননী যত্ন পূর্ব্বক কন্যাদিগের সেই শিক্ষা সম্পাদন
করিবেন । যে সকল বিদ্যা শিক্ষা করিলে ঈশ্বর-জ্ঞান ও
ঈশ্বর-ভক্তি উজ্জ্বল হয় এবং মহাবল্ভাবতা উৎপন্ন হয়, তদ্বি-
ষয়ে পুত্র ও কন্যাকে নির্বিশেষে সুশিক্ষিত করিবেন । পরে
উপযুক্ত বয়সে উপযুক্ত পাত্রে কন্যা দান করিবেন ॥ ২ ॥

১২৫

যাদৃগ্গুণেন ভর্তা স্ত্রী সংযুজ্যেত যথাবিধি ।

তাদৃগ্গুণা সা ভবতি সমুদ্রেণৈব নিম্নগা ॥ ৩ ॥

‘যাদৃগ্গুণেন’ ‘ভর্তা’ সাধুনাঃসাধুনা বা ‘যথাবিধি’ ‘স্ত্রী’ সংযুজ্যেত’ । ‘সা’ ‘তাদৃগ্গুণা’ ‘ভবতি’ ‘সমুদ্রেণ ইব’ যথা সমুদ্রেণ সহযুক্তা ‘নিম্নগা’ নদী স্বাদৃশকপি ক্ষারজলা জায়তে তথা ॥ ৩ ॥

যে স্ত্রী যাদৃগ্-গুণ-বিশিষ্ট ভর্তার সহিত বিধি পূর্বক সংযুক্ত হয়, সে স্ত্রী তাদৃশ গুণই প্রাপ্ত হয় ; যেমন নদীর জল স্বাদৃশ হইয়াও সমুদ্রের সহিত সংযুক্ত হইলে লবণাক্ত হয় ॥ ৩ ॥

স্বামীর দ্বন্দ্বে পত্নীও গুণবতী হয়. এবং স্বামীর দোষে পত্নীরও দোষ জন্মিতে পারে ; অতএব কন্যার জন্য গুণবান পাত্র অন্বেষণ করিবেক । যিনি জ্ঞানবান, ঈশ্বর-পরায়ণ, আচার ব্যবহারে সাধু ও ভদ্র, যাঁহার কুল ও শীল কন্যা অপেক্ষা হীনতর নহে এবং যাঁহার প্রতি কন্যার বিরাগ ও বিদ্বেষ না থাকিবে, তাদৃশ সংপাত্রে কন্যা দান করিবেক ॥ ৩ ॥

২৬

অজ্ঞাতপতিমর্যাদামজ্ঞাতপতিসেবনাম্ ।

নোদ্বাহয়েৎ পিতা বালামজ্ঞাতধর্মশাসনাম্ ॥ ৪ ॥

(৫৭৮ দ্বিগুণ ৩৫৭)

১. 'অজ্ঞাতপতিমর্যাদাম্' অজ্ঞাতা পতিমর্যাদা যথা তাং
'তথা' 'অজ্ঞাতপতিসেবনাম্' । তথা 'অজ্ঞাতধর্মশাসনাং'
'বালং' 'পিতা' 'ন উদ্বাহয়েৎ' ন বিবাহয়েৎ ॥ ৩ ॥

কন্যা যত দিন পতি-মর্যাদা ও পতি-সেবা না জানে
এবং ধর্ম-শাসন অজ্ঞাত থাকে, তত দিন পিতা তাহার
বিবাহ দিবে ন ॥ ৪ ॥

দাম্পত্যব্রত কীরূপ গুরুতর, স্বামীর সহিত সম্বন্ধ কীরূপ
অবলম্বনীয় এবং ধর্ম কেমন যত্নেব ধন, এই সমস্ত বিষয়
কন্যা যে বয়সে হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ না হয়, তাদৃশ বয়সে
কন্যার বিবাহ দিবেক না ॥ ৪ ॥

২৭

ন কন্যায়াঃ পিতা বিদ্বান্ গৃহীয়াৎ শুদ্ধমণ্ডপি ।
গৃহন্ শুদ্ধং হি লোভেন স্যান্নরোহপত্যবিক্রযী ॥ ৫ ॥

'কন্যায়াঃ পিতা' 'বিদ্বান্' শুদ্ধগ্রহণদোষজঃ কন্যাদান-
নিমিত্তকম্ 'অণু অপি' অল্পমপি 'শুদ্ধং' মূল্যং 'ন' 'গৃহীত্বং' ।

‘হি’ যন্মাৎ ‘নরঃ’ ‘লোভেন’ ‘শুষ্কঃ’ ‘গৃহ্ন’ ‘অপত্যবিক্রয়ী’
সন্তানবিক্রেতা ‘স্যাৎ’ ॥ ৫ ॥

জ্ঞানবান্ পিতা কন্যাদান নিমিত্ত কিকিণ্মাত্রিও পণ
গ্রহণ করিবেন না ; লোভাসক্ত হইয়া পণ গ্রহণ করিলে
সন্তান বিক্রয় করা হয় ॥ ৫ ॥

কন্যাকে প্রতিপালন, শিক্ষাদান ও সৎপাত্রের সমর্পণ
পিতামাতার অবশ্য কর্তব্য কর্ম, ইহা সুন্দর রূপে নির্বাহ
করিতে পারিলেই তাঁহারা আপনাকে কৃতার্ণ বোধ করি-
বেন। কন্যা দান করিয়া তাঁহার পণ গ্রহণ করিবেন না ;
পণ গ্রহণ করিলে দান করা হয় না, বিক্রয় করা হয়। যে
পিতামাতা লোভাসক্ত হইয়া কন্যাকে বিক্রয় করে, তাঁহারা
নরাধম বলিয়া পরিগণিত হয় ; কেননা মনুষ্য-বিক্রয় ধর্ম্মের
বিরুদ্ধ ব্যবহার ॥ ৫ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

২৮

ন তেন বুদ্ধোভবতি যেনাস্য পলিতং শিরঃ ।

যোবৈ যুবাধ্যাযানন্তং দেবাঃ স্থবিরং বিদুঃ ॥ ১ ॥

‘ন’ ‘তেন’ হেতুনা ‘বুদ্ধঃ ভবতি যেন’ ‘অন্য’ মনুষ্যাস্য ‘পলিতং’ শুক্লকেশং ‘শিরঃ’ মস্তকম্ । কিন্তু ‘যুবা’ অপি সন্ ‘যঃ’ ‘অধ্যাযানঃ’ বিদ্বান্ ‘তং’ ‘বৈ’ এব ‘দেবাঃ’ ‘স্থবিরং’ বুদ্ধং ‘বিদুঃ’ জানন্তি ॥ ১ ॥

সে কখন বুদ্ধ হয় না, বাহার কেবল শুক্লকেশ ; ,
কিন্তু যুবা হইয়াও যিনি বিদ্বান্, তাহাকে দেবতারা বুদ্ধ
বলিয়া জানেন ॥ ১ ॥

যত পূর্বক বিদ্যা শিক্ষা করিবেক ; তাহার প্রতি অব-
হেলা করিবেক না । বিদ্যা দ্বারা জ্ঞান-চক্ষু নির্মল হয় ।
যে ভ্রম ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল লাভের বিঘ্নকারী, যে
ভ্রম সত্যকে অসত্যরূপে ও অসত্যকে সত্যরূপে প্রকাশ
করে, যে ভ্রম কার্যকে অকার্য্য ও অকার্য্যকে কার্য্য বলিয়া
প্রতিপন্ন করে, জ্ঞান ব্যতিরেকে তাহা হইতে মুক্তি লাভের
অন্য উপায় নাই । অতএব বিদ্যা দ্বারা জ্ঞানকে উজ্জ্বল
করিবেক । ভৌতিক বিদ্যা অভ্যাস করিবেক ; কেন না

ভৌতিক জগতে ভূতাদিপতি পরমেশ্বরের জ্ঞান শক্তি মঙ্গল ভাব ও আশ্চর্য্য মহিমা দীপ্যমান দেখিয়া তাঁহার প্রতি শ্রদ্ধা ও ভক্তি পরিবর্দ্ধিত হইবে এবং সকলের কল্যাণকর কার্য্য অনুষ্ঠানে সামর্থ্য জন্মিবে । আত্মবিদ্যা শিক্ষা করিবেক ; আত্মা সেই সত্য সূক্ষ্মর মঙ্গল পুরুষের সাদৃশ্য ধারণ করিতেছে । আত্মস্বরূপ অবগত হইতে পারিলে সেই অদৃশ্য অনির্কটনীয় ও অচিন্ত্য অনন্ত স্বরূপের আভাস প্রাপ্ত হইবে এবং স্বীয় জীবনের উদ্দেশ্য সাধনের প্রচুর উপায় অবগত হইতে পারিবে । এইরূপে উভয় বিদ্যা দ্বারা সর্ব-বিদ্যা-প্রতিষ্ঠা ব্রহ্ম-বিদ্যা লাভ করিয়া ব্রহ্মবান হইবেক এবং তাঁহার প্রিয় কার্য্য অনুষ্ঠান পূর্ব্বক ঐতিক ও পারত্রিক মঙ্গল লাভ করিয়া কৃতকৃত্য হইবেক ॥ - ॥

মৌনান্ন সমুনির্ভবতি নারণ্যবসনান্মুনিঃ ।

স্বলক্ষণন্তু যোবেদ সমুনিঃশ্রেষ্ঠউচ্যতে ॥ ২ ॥

‘মৌনাৎ’ বাক্যাভাবার্থে ‘ন সং মুনিঃ ভবতি’ ‘ন’ ‘অরণ্য-বসনাৎ’ ‘বনবাসাৎ’ ‘মুনিঃ’ । ‘স্বলক্ষণং তু’ আত্মস্বরূপং তু ‘যঃ’ ‘বেদ’ জ্ঞানাতি ‘সঃ’ ‘শ্রেষ্ঠঃ’ ‘মুনিঃ’ মননশীলঃ ‘উচ্যতে’ কথ্যতে ॥ ২ ॥

মৌন থাকি প্রযুক্ত কেহ মুনি হয় না, অরণ্য-বাস

প্রযুক্তও কেহ মুনি হয় না ; কিন্তু যিনি আপনার লক্ষণ
জানেন তিনিই শ্রেষ্ঠ মুনি ॥ ২ ॥

বনে বাস বা বাক্যাত্যাগ মুনির লক্ষণ নহে । নিভৃত
হইয়া আপনার বিষয় আলোচনা করিবেক । আমি কে,
এই শরীরের সহিত আমার কি সম্বন্ধ, এই জগতের সহিত
আমার কি সম্বন্ধ, কোথা হইতে আইলাম, কে আমাকে
আনয়ন করিলেন, কি জন্য এখানে অবস্থান করিতেছি,
পরিশেষে কোথায় যাইব ; কখন সুখ, কখন দুঃখ, কখন
সম্পদ, কখন বিপদ, কখন হর্ব, কখন বিবাদ আমাতে উপ-
স্থিত হইতেছে, এই সকলের উদ্দেশ্য কি ; এই শরীর,
এই ইন্দ্রিয়, এই প্রবৃত্তি, এই বাসনা কি জন্য আমাকে
প্রদত্ত হইয়াছে ; চতুর্দিকে সুখের সামগ্রী সুসজ্জিত আছে,
কেন তাহা চিরকাল ভৃগ্নিকর হয় না ; সকল কামনা ভেদ
করিয়া সে অমৃতত্বের কামনা উপস্থিত হইতেছে, কোথায়
তাহা পরিপূর্ণ হইবে ; প্রকৃত মুনি আপনাকে প্রবেশ করিয়া
এই সকল বিষয় মনন করিতে থাকেন এবং ঈশ্বরপ্রসাদে
যে আলোক লাভ করেন, তাহাতে আপনার গন্তব্য পথ
দর্শন করিয়া আপ্যায়িত হন ॥ ২ ॥

৩০

নাত্মানমবমন্যোত পূর্বাভিরসমৃদ্ধিভিঃ ।

আমৃত্যোঃ শ্রিষমস্বিচ্ছেন্নৈনাং মন্যোত দুর্লভাম্ ॥ ৩ ॥

‘পূর্বাভিঃ’ পূর্বকালবর্ত্তিভিঃ ‘অসমৃদ্ধিভিঃ’ ধনানাম-
সম্পত্তিভিঃ মন্দভাগোহমিতি ‘আত্মানং’ ‘ন’ ‘অবমনোভ’
নাবজানীযাৎ । কিন্তু ‘আমৃত্যোঃ’ মরণপর্যন্তং ‘শ্রিষং’
সম্পত্তিং ‘অবিল্লেখং’ তৎসিদ্ধিনিমিত্তম্ উদ্যমং কুর্যাৎ ‘ন
এনাং’ ‘হর্লভাং’ ‘মনোভ’ বুধ্যোত ॥ ৩ ॥

পূর্বধনসম্পত্তি নাই বলিয়া আপনাকে অবজ্ঞা
করিবেক না । আমরণ ধনসম্পত্তির চেষ্টা করিবেক,
তাহা হর্লভ মনে করিবেক না ॥ ৩ ॥

ত্রিভুবন-পালক পরমেশ্বর মহুব্যকে আশ্চর্য্য শক্তি
প্রদান করিয়া জীবিকা-সংস্থানের যথেষ্ট উপায় করি
দিয়াছেন । অতএব, পূর্বতন ধন সম্পত্তি নাই বলিয়া
আপনাকে হর্লভ্য বোধ করিবেক না এবং তাহা হর্লভ
ভাবিয়া নিকৃদ্যম হইবেক না । দারিদ্র্য হুঃখে নিপতিত
হইয়াও আপনাকে অবজ্ঞা করিবেক না । ন্যায়-পথে
প্রাকিয়া পরিশ্রম করিবেক এবং চিরজীবন আপনাকে
ধনোপার্জ্জনের অধিকারী জানিবেক । পৃথিবী হইতে দারিদ্র্য
হুঃখ দূর করা আনন্দ-স্বরূপ পরমেশ্বরের প্রিয় কার্য্য জানি
বেক ॥ ৩ ॥

৩১

সর্বং পরবশং দুঃখং সর্বমাত্মবশং সুখম্ ।

এতদ্বিদ্যাং সমাসেন লক্ষণং সুখদুঃখযোঃ ॥ ৪ ॥

‘সংকল্পঃ’ ‘পরবশঃ’ ‘দুঃখঃ’ দুঃখহেতুঃ ‘সংকল্প আত্মবশঃ’
‘সুখঃ’ সুখকারণম্ । ‘এতৎ’ ‘সমাসেন’ সংক্ষেপেণ ‘সুখ-
দুঃখযোঃ’ ‘লক্ষণং’ ‘বিদ্যাৎ’ জানীয়াৎ ॥ ৪ ॥

যাহা কিছু পরাধীন তাহা দুঃখের কারণ, আত্মবশ
সকলই সুখের কারণ ; সংক্ষেপেতে সুখ দুঃখের এই
লক্ষণ জানিবে ॥ ৪ ॥

ঈশ্বর করুণা করিয়া মনুষ্যকে যে সকল শক্তি দিয়াছেন,
তাহা অবলম্বন পূর্বক স্বাধীন ভাবে অবস্থান করিবেক ।
আত্ম-চিন্তা ও আত্ম-নির্ভর অভ্যাস করিবেক । যতদূর
সাধ্য পাপনার কৰ্ম্ম আপনি করিবেক । বন্ধুগণের পরামর্শ
যত পূর্বক গ্রহণ করিবেক, কিন্তু স্বয়ং হিতাহিত বিবেচনা
করিতে ক্ষান্ত থাকিবেক না । কৃতজ্ঞ-চিন্তে অন্যের সাহায্য
গ্রহণ করিবেক ; কিন্তু স্বয়ং নিশ্চেষ্ট হইবেক না । সাধ্য
থাকিতে অন্যের গলগ্রহ হইবেক না ও ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন
করিবেক না ॥ ৪ ॥

৩২

নোচ্ছিন্দ্যাদাত্মনোমূলং পরেষাং চাতিতৃষ্ণা ।
উচ্ছিন্দন্ হ্যাত্মনোমূলমাত্মানং তাংশ্চ পীড়য়েৎ ॥ ৫ ॥

• ‘আত্মনঃ মূলং’ ধনাদিকং যৎ কিঞ্চিৎ তৎ ন উচ্ছি-

ন্যাৎ' ন উৎসাদয়েৎ 'পরেষাং চ' ধনাদিকম্ 'অতিভৃক্ষয়া
নোচ্ছিন্যাত্' । 'হি' যস্মাৎ 'আত্মনঃ' পরেষাঞ্চ 'মূলম'
'উচ্ছিন্ধন' 'আত্মানং' 'তান্ চ' মনুষ্যান্ 'পীড়য়েৎ' পীড়-
যতি ॥ ৫ ॥

আপনার এবং লোভাতিশয় প্রযুক্ত পরের অর্থ নাশ
করিবেক না ; যে হেতু আপনার ও পরের ধন নাশ
করিলে আপনাকে ও পরকে পীড়া দেওয়া হয় ॥ ৫ ॥

অতিলোভে কেবল যে পরের অর্থ বিনাশ করা হয় এমত
নহে, আপনারও তাহাতে সর্বসংস্রু হইতে পারে । অতএব
নিত্যায় অভ্যাস করিয়া অতি লোভ পরিত্যাগ করিবেক ।
নিত্যায় দ্বারা আপনার ও পরিবারের ও সমাজের কুশল
রক্ষা করিবেক, কদাপি কুপদতা-দোষে লিপ্ত হইবেক না ॥ ৫ ॥

৩৩

যুবৈব ধর্মশীলঃ স্যাৎ অনিত্যং খলু জীবিতম্ ।
কোহি জানাতি কস্যাদ্য মৃত্যুকালোভবিষ্যতি ॥ ৬ ॥

'যুবা এব ধর্মশীলঃ স্যাৎ' যতঃ 'জীবিতং' জীবনং 'খলু'
নিশ্চিতম্ 'অনিত্যম্' । 'কঃ হি জানাতি' যৎ 'অদ্য' 'কস্য'
'মৃত্যুকালঃ ভবিষ্যতি' ॥ ৬ ॥

যৌবন কালেই ধর্মশীল হইবেক, জীবন কখনই নিত্য

নহে ; কে জানে অদ্য কাহার মৃত্যু-কাল উপস্থিত
হইবে ॥ ৬ ॥

যৌবন কাল সুখভোগের জন্য ও বার্ক্ক্য ধর্ম্মানুষ্ঠানের
জন্য ইহা অবিবেকীর বাক্য । অধর্ম্ম বুদ্ধকেও কলঙ্কিত করে,
যুবাকেও কলঙ্কিত করে । যৌবন কালে যাহা অভ্যাস হয়,
প্রায় চিরজীবন তাহার শুভাশুভ ফল ভোগ করিতে হয় ।
যৌবন কালেই পাপ-প্রলোভন তীব্র বেগে মনুষ্যকে আক্র-
মণ করে । ইহা বিস্মৃত হইবেক না যে, মৃত্যু যুবাকেও
পৃথিবী হইতে বিদায় করিয়া দেয় । অতএব যৌবন কাল
‘অবধিই ঈশ্বরের শরণাপন্ন হইয়া থাকিবেক ; সদাচরণ
অভ্যাস করিবেক ; পাপ হইতে নিবৃত্ত থাকিতে যত্নশীল’
হইবেক, কুসংসর্গ পুরিত্যাগ করিয়া সাধুসঙ্গ করিবেক
এবং কঠোরতা সহকারে অহরহঃ ‘আপনাকে পরীক্ষা করিতে
থাকিবেক ॥ ৬ ॥

৩৪

স্বরূতঃ শীলসম্পন্নঃ প্রসন্নাত্মাবিদ্বৎ বুধঃ ।

প্রাপ্যেহ লোকে সন্মানং সুগতিং প্রেত্য গচ্ছতি ॥ ৭ ॥

‘স্বরূতঃ’ শোভনচরিত্রঃ ‘শীলসম্পন্নঃ’ সদৃশসম্পত্তিযুক্তঃ
‘প্রসন্নাত্মা’ প্রসন্নচিত্তঃ ‘আবুবিৎ’ ব্রহ্মবিৎ ‘বুধঃ’ পণ্ডিতঃ ।

‘ইহ’ ‘লোকে’ ‘সম্মানং’ পূজাং ‘প্রাপ্য’ ‘প্রেতা’ ব্যাবৃত্তান্মাং
লোকাং ‘সুগতিং’ সাধুগতিং ‘গচ্ছতি’ প্রাপ্নোতি ॥ ৭ ॥

যিনি বুদ্ধিমান, সচ্চরিত্র, সুশীল, প্রসন্নাত্মা ও
ব্রহ্মজ্ঞানী ; তিনি ইহলোকে সমাদর লাভ পূর্বক পর
লোকে সদ্ধতি প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৭ ॥

সদসদ-বিবেচনার নিমিত্ত বুদ্ধিকে পরিমার্জিত করিবেক
ও সুমার্জিত শুভ বুদ্ধির আদেশানুযায়ী কর্ম করিয়া সচ্চরিত্র
ও সুশীল হইবেক ; সচ্চরিত্র ও পবিত্র হইয়া মনকে প্রসন্ন
রাখিবেক এবং ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিয়া ব্রহ্ম-পরায়ণ হইবেক ।
ইহলোকে সম্মান ও পরলোকে সদ্ধতি ইহার পুরস্কার ॥ ৭ ॥

৩৫

যস্য বাঙানসী স্যাতাং সন্ম্যক্ প্রণিহিতে সদা ।
তপস্ত্যাগশ্চ সত্যঞ্চ সর্বৈ পরমবাপ্নুয়াং ॥ ৮ ॥

‘যস্য’ জনস্য ‘বাঙানসী’ বাক চ মনশ্চ ‘সদা’ সম্যক
‘প্রণিহিতে’ প্রকৃষ্টাবধানযুক্তে ‘স্যাতাং’ ভবেতাং ‘তপঃ’
‘ত্যাগঃ চ’ দানঞ্চ ‘সত্যং চ’ ‘সর্বৈ’ সএব ‘পরং’ পদম ‘অবা-
প্নুয়াং’ প্রাপ্নোতি ॥ ৮ ॥

এঁহার বাক্য ও মন সর্বদা সম্যকরূপে সংযত থাকে

এবং যাঁহার তপস্যা, দান ও সত্য-কথনের অনুষ্ঠান থাকে, তিনি পরম পদ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৮ ॥

বাক্য ও মন পরস্পর সংযত না হইলে মিথ্যা কথা ও প্রলাপ বাক্য এই দুই মহৎ দোষে পতিত হইতে হয় । মন যাহা জানিতেছে, বাক্য তাহার সঙ্গে মিল না রাখিয়া অন্যথা বলিলেই তাহা মিথ্যা হইল এবং বাক্য যাহা বলিতেছে, তাহার অনুযায়ী মনের চিন্তা না হইলেই তাহা অসম্বদ্ধ প্রলাপ হইল । অতএব বাক্য ও মনকে সংযত করিয়া ঈশ্বরের ধ্যানধারণারূপ তপস্যা, সংপাত্রে দান ও সত্য ব্যবহার করিবেক ॥ ৮ ॥

ধৰ্ম্মনিত্যঃ প্রশান্তাত্মা কার্য্যযোগবহঃ সদা ।

* নাধৰ্ম্মে কুরুতে বুদ্ধিঃ ন চ পাপে প্রবর্ততে ॥৯॥

‘ধৰ্ম্মনিত্যঃ’ ধৰ্ম্মে নিতরং রতঃ, ‘প্রশান্তাত্মা’ সমাহিত-
চিত্তঃ ‘কার্য্যযোগবহঃ’ কার্য্যোপসংযতঃপরঃ ‘সদা’ । ‘ন
অধৰ্ম্মে কুরুতে বুদ্ধিঃ ন চ পাপে প্রবর্ততে’ ॥ ৯ ॥ . .

যে প্রশান্তাত্মা ধৰ্ম্মকে নিত্য আশ্রয় করিয়া কার্য্যো-
পায়ে সদা তৎপর থাকেন, তিনি অধৰ্ম্মের আলোচনা
করেন না এবং পাপেতেও প্রবৃত্ত হইবেন না ॥ ৯ ॥ ৩

শাস্তিচিন্তা ও ধর্মের অঙ্গগত হইয়া কর্ম অঙ্গুষ্ঠানে ও তাহার উপায় চিন্তনে ব্যাপ্ত থাকিবেক । অলস ও নিষ্কর্মা হইয়া থাকিলে মন পাপের আলোচনাতে প্রবৃত্ত হইবে ও তাহা হইতে কর্ম ও পাপময় হইয়া উঠিবে । আলস্য সকল দোষের আকর ॥ ৯ ॥

৩৭

ধর্ম্মার্থো যঃ পরিত্যজ্য স্যাৎ ইন্দ্রিয়বশানুগঃ ।

শ্রীপ্রাণধনদারেভ্যঃ ক্ষিপ্ৰং সপারিহীযতে ॥ ১০ ॥

‘যঃ’ ধর্ম্মশ্চ অর্গশ্চ ‘ধর্ম্মার্থো’ হৌ ‘পরিত্যজ্য’ ইন্দ্রিয়-
বশানুগঃ ইন্দ্রিয়াণাং বশানুগামী ‘স্যাৎ’ ‘সঃ’ ‘ক্ষিপ্ৰং’ শীঘ্রং
‘শ্রীপ্রাণধনদারেভ্যঃ’ ‘সপারিহীযতে’ প্রতীনোভবাতি ॥ ১০ ॥

যে ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থ পরিত্যাগ করিয়া ইন্দ্রিয়ের
অধীন হয়, সে শ্রী, প্রাণ, ধন, দারা হইতে অবিলম্বে
পরিচ্যুত হয় ॥ ১০ ॥

ঈশ্বরের আরাধনা ও সাংসারিক কার্য পরিত্যাগ করিয়া
ইন্দ্রিয়গণের ভূষ্টিকর আনন্দ প্রমোদে আসক্ত হইবেক
না । বিষয়সুখ মনুষ্যের জন্য সৃষ্ট হইয়াছে, মনুষ্য বিষয়-
সুখের জন্য সৃষ্ট হয় নাই । মনুষ্যজীবনের উদ্দেশ্য অতি
মহান । তাহার প্রতি অবহেলা করিয়া যে ব্যক্তি মূর্ত্তা-

বশতঃ ইন্দ্রিয়গণের দাস ও বিষয়স্থখে আসক্ত হইয়া থাকে, নজুলময় ঈশ্বর তাহাকে চেতনা দিবার নিমিত্ত উপযুক্ত দণ্ড দান করেন, সে শ্রী প্রাণ ধন দারা হইতে অবিলম্বে পরিচ্যুত হয় ॥ ১০ ॥

বদ্ধরাআত্মানন্তস্য যেনৈবাত্মাত্মনা জিতঃ ।

স এব নিয়তোবদ্ধুঃ স এব নিয়তোরিপুঃ ॥ ১১ ॥

‘যেন’ ‘আত্মনা’ স্মেন ‘আত্মা’ ‘জিতঃ’ বশীভূত ‘তস্য’ ‘আত্মনঃ’ ‘আত্মা’ ‘এব’ স্বএব ‘বদ্ধুঃ’ । ‘সঃ’ ‘এব’ আত্মৈব

আত্মা দারা যে আত্মা বশীভূত হইয়াছে, সেই আত্মাই আত্মার বদ্ধু । আত্মাই নিয়ত বদ্ধু এবং আত্মাই নিয়ত রিপু ॥ ১১ ॥

আত্মাতে নানাপ্রকার প্রবৃত্তি আছে ; সকল প্রবৃত্তিই আপনার আপনার বিষয়ে লইয়া যাইবার নিমিত্ত আত্মাকে আকর্ষণ করিতেছে । আত্মা যদি কেবল এই সকল প্রবৃত্তি-শ্রোতে অবগাহন করিয়া থাকে, তাহা হইলে তাহার দুষ্ক-শার পরিসীমা থাকে না । এই জন্মা ঈশ্বর তাহাকে কর্তৃত্ব-শক্তি দিয়াছেন ; তাহা দারা আত্মা আপনার প্রবৃত্তি’সক-

লকে বশীভূত করিয়া কল্যাণময় পথে অগ্রসর হইতে পারে । মনুষ্য এইরূপে আপনাকে দমন করিতে না পারিলে আপনিই আপনার যে রূপ অনিষ্ট করে, অন্য লোকে সেরূপ করিতে সমর্থ নহে এবং আপনি আপনার প্রভু হইয়া যে রূপ আপনার হিত সাধন করিতে পারে, অন্য লোকে সেরূপ কিছুই কবিতে পারে না । অতএব আপনাকে শাসনে রাখিয়া আপনার মঙ্গল করিয়া আপনার সহিত বন্ধুতা কবিবেক ; আপনি আপনার শত্রু হইবেক না । কর্তৃত্ব সহকারে আপনি আপনার প্রভু হইয়া থাকিবেক ; মঙ্গলের পথে বলপূর্ব্বক আপনাকে চালনা করিবেক । যদি কোন আন্তরিক রিপু প্রবল হইয়া তাহাতে বিঘ্ন দেয়, বলপূর্ব্বক তাহান বাদ্য অতিক্রম করিবেক । কখনই আত্মশাসনে আলস্য ও উদাস্য কবিয়া 'আপনাকে বেচ্ছাচারী হইতে দিবেক না । সর্কাসঃকরণে ঈশ্বরের অনুরাগত হইয়া চলিলেই আশংক্য সহিত বন্ধুতা কবি হইবেক ॥ ১১ ॥

প্রাপ্য চাপ্যভ্রমং জন্ম লব্ধা চেন্দ্রিয়সৌষ্ঠবম্ ।

ন বেত্ত্যাত্মহিতং যন্ত স ভবেদাত্মবাতকঃ ॥ ১২ ॥

‘দঃ ভুঃ’ ‘উভয়’ ‘দানব’ ‘জন্ম’ ‘প্রাপ্য’ ‘চ অপি’
‘ইন্দ্রিয়সৌষ্ঠবম্’ ‘ইন্দ্রিয়বৈক্রম্যঃ’ ‘লব্ধা চ’ । ‘আত্মহিতঃ’

‘ন বেত্তি’ ন জামাতি ‘সঃ’ ‘আত্মঘাতকঃ’ আত্মঘাতী ‘ভবেৎ’
ভবতি ॥ ১২ ॥

উত্তম মানব-জন্ম প্রাপ্ত হইয়া এবং ইন্দ্রিয়-সৌষ্ঠব
লাভ করিয়া যে ব্যক্তি আত্ম-হিত না জানে, সে আত্ম-
ঘাতী হয় ॥ ১২ ॥

সর্বদা আত্মার হিত চিন্তা করিবেক । কি প্রকারে আত্মা
জ্ঞান ও ধর্মে উন্নত হয়, কি প্রকারে ঈশ্বর-প্রেম ও
পবিত্রতা পরিবর্দ্ধিত হয়, এবং কি প্রকারে ঈশ্বরের সহিত
মিলিত হইয়া আত্মা মুক্তি লাভ কবিতে সমর্থ হয়, তাহাব
উপায় সকল অহুসন্ধান করিবেক ; আত্মার অনন্ত জীবনের
অপরিমেয় দীর্ঘতা স্মরণ করিয়া তাহার সম্বল আহরণ করি-
বেক । ক্ষুদ্রতা ও মলিনতাতে আত্মা সন্তোষিত করিবেক ।
আত্মা অনন্ত কালের জন্য আত্মার হিতকর হইবে, তাহাই
গ্রহণ করিবে । পাপাচরণ করিলেই আপনার অনিষ্ট কবা
হয় । অতএব আপনি আপনার অনিষ্ট করিয়া, আত্মাকে
বিনাশ করিবেক না, এমন উৎকৃষ্ট মানব-জন্ম পাপাচার
দ্বারা মলিন করিয়া রাখিবেক না ॥ ১২ ॥

পূর্ব্বং বয়সি তৎকুর্য্যাৎ যেন বৃদ্ধঃ সুখং বসেৎ ।
যাবজ্জীবেন তৎকুর্য্যাৎ যেনামুত্র সুখং বসেৎ ॥ ১৩ ॥

‘যেন’ কর্মণা ‘বুদ্ধঃ’ সন্ ‘সুখং’ যথা সাং তথা ‘বসেৎ’
‘তৎ’ কর্ম ‘পূর্বঃ’ বযসি’ পূর্ববযসি ‘কুর্যাৎ’ । ‘যেন’ ‘অমৃত’
পরত্র লোকে ‘সুখং’ ‘বসেৎ তৎ’ যাবজ্জীবেন, ‘যাবজ্জীবেনেন
‘কুর্যাৎ’ ॥ ১৩ ॥

প্রথম বয়সে সেই কর্ম করিবেক, যদ্বারা বুদ্ধকালে
সুখে থাকিতে পারে . আর যাবজ্জীবন সেই কর্ম করি-
বেক, যদ্বারা পরলোকে সুখী হইতে পারে ॥ ১৩ ॥

কেবল বর্তমান সুখের লোভে মুগ্ধ ও মত্ত হইয়া ভবিষ্যৎ
চিন্তা পরিত্যাগ করিবেক না । দাত্য কেবল অল্যকার জন্য
স্বপ্নকর, তাহাব অনুবোধে চিদ্রাস্ত্রী মঙ্গলে অবস্থেলা করি-
বেক না । কেবল ক্রীড়া কোতুক লটয়া বাল্য ও যৌবন
অতিবাহিত করিবেক না . ধর্ম শিক্ষা, জ্ঞান শিক্ষা ও পদ-
গ্রাম অভ্যাস প্রভৃতি বাল্য ও যৌবনের কার্য সকল যত্ন
পূর্বক অনুষ্ঠান করিবেক, নতবা বুদ্ধকাল কেবল দুঃখ ও
বিব্রক্তি ভোগের আধার হইয়া থাকিবেক । এবং চিরজীবন
ঈশ্বরপরায়ণ হইয়া তাহাতে প্রীতি বুদ্ধি ও তাহাব প্রিয়
কার্য অনুষ্ঠান করিবেক, তাহাতে পর লোকে সঙ্গতি লাভ
হইবেক । যদি ক্ষণস্থায়ী সুখের জন্য বাস্তব হইয়াই প্রথম
বয়স অতিবাহিত কর, মনে করিয়া দেখ, যখন বুদ্ধকাল উপ-
স্থিত হইবে, যখন শরীর বলহীন হইয়া পড়িবে, যখন ইন্দ্রিয়
গণ জীর্ণ হইয়া যাইবে, তখন শাস্তি ও আরামের কোন

ভরসা থাকিবে না । আলোচনা করিয়া দেখ, যদি পৃথিবীর
সুখই সর্বস্ব ভাবিয়া নির্বিচারচিত্তে চিরজীবন তাহারই
সেবাতে আসক্ত হইয়া থাক, যদি জ্ঞান ধর্ম পবিত্রতা সঞ্চয়
করিতে না পার, তাহা হইলে যখন পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া
প্রমত্ত স্থানে যাইবে যে, সেখানে পৃথিবীর কোন বস্তু নষ্ট
নহইতে পাবিবে না, তখন কি যন্ত্রণা উপস্থিত হইবে ; কেন
না, সেখানে যাহা আবশ্যক, তাহা তোমার নিকটে কিছুই
নাই ॥ ১৩ ॥

৪১

নাভিনন্দেত মরণং নাভিনন্দেত জীবিতম্ ।

কামমেব প্রতীক্ষেত নির্দেশং ভূতকোষথা ॥১৪॥

‘মরণং’ ‘ন অভিনন্দেত’ ন কাময়েৎ ‘জীবিতং’ চ ন
‘অভিনন্দেত’ । কিন্তু ‘কামম্’ এবং ‘প্রতীক্ষেত’ অপেক্ষেত
‘মরণা’ ‘ভূতকঃ’ ‘নির্দেশং’ নির্দিষ্টাতে অসৌ নির্দেশোভূতিঃ
তৎপরিশোধনকালং তথা ॥ ১৪ ॥

মরণকেও ইচ্ছা করিবেক না এবং জীবনকেও ইচ্ছা
করিবেক না ; কালকেই প্রতীক্ষা করিয়া থাকিবেক,
যেমন কর্মচারী ভূতীলাভের কালকে প্রতীক্ষা করে ॥১৪॥

আপনার অনিত্য জীবন বিস্তৃত হইয়া পার্থিব বিষয়ে
বদ্ধ হইয়া থাকিবেক না এবং পর লোকের প্রতি দৃষ্টিপাত

করিয়া ঐহিক জীবনে উপেক্ষা ও অবহেলা করিবেন না ;
ঈশ্বর আমাদের সমস্ত জীবনের প্রভু ; তিনি যত দিন পৃথি-
বীতে রাখেন, সন্তুষ্ট চিত্তে তাঁহার আজ্ঞা বহন কর ; তিনি
যখন লোকান্তরে লইয়া যাইতে মৃত্যুকে প্রেরণ করিবেন,
শোকশূন্য হইয়া তাঁহার আজ্ঞায় সন্তুষ্ট হইবে । আপনার
আশা ভুলোকেও বদ্ধ করিও না, ছালোকেও বদ্ধ করিও না ;
সেই পরম 'লোক পরমেশ্বরে তাহা সংস্থাপিত করিয়া
রাখ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

• ৪২

সন্তোষঃ পরমাস্থায় সুখার্থী সংযতোভবেৎ ।

সন্তোষমূলং হি সুখং দুঃখমূলং বিপর্যায়ঃ ॥ ১ ॥

'সুখার্থী' 'সুখপ্রার্থকঃ' 'পরঃ' 'সন্তোষম' 'আস্থায়' অব-
লম্ব্য 'সংযতঃ' ভবেৎ । 'হি' বদ্যেৎ 'সুখং' 'সন্তোষমূলং'
সন্তোষহেতুকং 'বিপর্যায়ঃ' অসন্তোষঃ 'দুঃখমূলং' দুঃখ-
কারণমি ॥ ১ ॥

সুখার্থী ব্যক্তি সন্তোষ অবলম্বন করিয়া সংযত
থাকিবে ; যে হেতু সন্তোষই সুখের মূল এবং তদ্বিপরীত
অসন্তোষই দুঃখের মূল ॥ ১ ॥

যে ব্যক্তি যেমন যোগ্য, ঈশ্বর তাহাকে তদনুরূপ সুখ প্রদান করেন । অতএব আপনার যোগ্যতার অনুরূপ সুখ লাভ করিয়া পরিতৃপ্ত হইবেক । যে ব্যক্তি যোগ্যতার অতীত সুখ প্রার্থনা করে, তাহাকে ছুরাকাজ্জ্ব কহে । ছুরাকাজ্জ্বার বশীভূত হইয়া অনর্থক অসন্তুষ্ট হইবেক না, তাহাতে যাহা আকাজ্জ্ব করিবে, তাহার নিমিত্ত অকারণ কষ্ট ভোগ হইবে, এবং উপস্থিত সুখেরও আশ্বাদন পাইবে না । অতএব সুখদাতা ঈশ্বর তোমার সাধ্য ও চেষ্টানুযায়ী যে সুখ প্রদান করিবেন, কৃতজ্ঞ চিত্তে তাহা গ্রহণ করিয়া সন্তুষ্ট হইবে । ধন মান পদমর্যাদা প্রভৃতি কোন বিষয়ের নিমিত্তই ছুরাকাজ্জ্ব হইবে না ॥ ১ ॥

৪৩

অসন্তোষপরামূঢ়াঃ সন্তোষং যান্তি পণ্ডিতাঃ ।

অন্তোনাশ্চ পিপাসামাঃ সন্তোষঃ পরমং সুখম্ ॥ ২ ॥

‘মূঢ়াঃ’ মূর্খাঃ ‘অসন্তোষপরাঃ’ পণ্ডিতাঃ ‘সন্তোষং যান্তি’ সন্তুষ্টাভবন্তি । যতঃ ‘পিপাসামাঃ’ বিষয়তৃষ্ণায়াঃ ‘অন্তঃ’ ন অস্তি’ অপি তু ‘সন্তোষঃ পরমং সুখম্’ ॥ ২ ॥

মূর্খেরাই অসন্তোষ-পরায়ণ হয়, আর পণ্ডিতেরা সন্তোষ অবলম্বন করেন । বিষয়তৃষ্ণার অন্ত নাই, সন্তোষই পরম সুখ ॥ ২ ॥

যতই বিষয় ভোগ করিবে, বিষয়-তৃষ্ণা ততই বৃদ্ধি পাইবে। এক বিষয় হস্তগত কর, আবার বিষয়ান্তরে মন প্রধাবিত হইবে এবং তাহা লাভ করিলে পুনর্বার অন্য বিষয়ের জন্য লালায়িত হইবে। পণ্ডিতেরা বিষয়-তৃষ্ণার এইরূপ প্রকৃতি দর্শন করিয়া সন্তোষ অবলম্বন পূর্বক সুখী হন এবং প্রকৃত তৃপ্তির স্থান সংসারের অতীত জানিয়া সংসারে আশক্তি পরিত্যাগ করেন। স্থূলদর্শীরা তাহা না জানিয়া বাহ্য আড়ম্বরই সুখের কারণ বলিয়া স্থির করে, এবং যেখানে যত অধিক বাহ্য বিষয় দর্শন করে, সেখানে তত অধিক সুখ আছে বলিয়া বোধ করিয়া থাকে, কিন্তু তাহা বাইতরী জানে না যে বাহ্য বিষয়ের ন্যূনাধিক থাকিলেও সুখ ও তৃপ্ত ভোগের পরিমাণ সর্বত্রই সমান। এই জন্য তাহার সুখরত্নের স্পর্শমণি-রূপ সন্তোষ অবলম্বন করিতে না পারিয়া সর্বদাই অসুখিত থাকে। অতএব বিষয়-তৃষ্ণা ছয় করিয়া সন্তোষ অভ্যাস করিবেক ॥ ১ ॥

সুখদুঃখং হি পুরুষঃ পরম্যায়েনোপসেবতে ।

সুখমাপতিতং সেবেৎ দুঃখমাপতিতং বহেৎ ॥ ৩ ॥

‘হি’ যন্মাৎ ‘পুরুষঃ’ ‘সুখদুঃখং’ সুখঞ্চ দুঃখঞ্চ তৎ ‘পরম্যা-

যেণ' ক্রমেণ 'উপসেবতে' । উত্থাৎ 'আপতিতম্' আগতং
'সুখং' 'সেবেৎ' সেবেত 'দুঃখম্ আপতিতং বহেৎ' ॥ ৩ ॥

মনুষ্য পর্যায়ক্রমে সুখ দুঃখ ভোগ করেন । সুখ
উপস্থিত হইলে তাহা সন্তোগ করিবেক এবং দুঃখ উপ-
স্থিত হইলে তাহা বহন করিবেক ॥ ৩ ॥

মঙ্গল-স্বরূপ ঈশ্বর নিরন্তর আমাদিগের তত্ত্বাবধান করি-
তেছেন ; যে উপায়ে আমাদিগের মঙ্গল হইবে, তিনি তাহাই
বিধান করেন । যখন আমরা তাঁহার অভীষ্ট কল্যাণময়
পথে গমন করি, তখন তিনি সুখ, আত্মপ্রসাদ ও ব্রহ্মানন্দ
প্রদান করিয়া আমাদিগকে পুরস্কৃত করেন এবং যখন তাঁহার
মঙ্গলময় আদেশ না শুনিয়া অপর্যে পদার্পণ করি, তখন
তিনি পুনর্বার সৎপথে আনয়ন করিবার নিমিত্ত সুখ
সম্পত্তি হঠাৎ আমাদিগকে বিচ্যুত কবেন, তখন আমরা
দুঃখ ও শ্রানি ভোগ করিয়া চেতনা লাভ করি । সুখ ও
দুঃখ উভয়ই তাঁহার মঙ্গল অভিপ্রায় সংসাধনের জন্য পর্যায়-
ক্রমে পষাটন করিতেছে ; দুর্বল মনুষ্যকে উভয়ই ভোগ
করিতে হয় । অতএব সুখ উপস্থিত হইলে কৃতজ্ঞচিত্তে
তাঁহার প্রসাদ বলিয়া ভোগ করিবেক এবং দুঃখ উপস্থিত
হইলে তাহাও মঙ্গলের জন্য আসিয়াছে জানিয়া শান্তচিত্তে
তাহা বহন করিবেক ও সর্বদা তাঁহার কল্যাণময় আদেশের
অনুসরণ করিবেক ॥ ৩ ॥

'৪৫

ন নিত্যং লভতে দুঃখং ন নিত্যং লভতে সুখম্ ।
শরীরমেবাযতনং দুঃখস্য চ সুখস্য চ ॥ ৪ ॥

‘ন নিত্যং লভতে দুঃখং ন নিত্যং লভতে সুখম্’ । ‘শরী-
রম্ এব’ ‘আযতনম্’ আশ্রয়ঃ ‘দুঃখস্য চ সুখস্য চ’ ॥ ৪ ॥

চির কাল দুঃখ থাকে না এবং চির কালও সুখ
লাভ হয় না । শরীর, সুখ ও দুঃখ উভয়েরই আয়-
তন ॥ ৪ ॥

সুখও চিরস্থায়ী নহে, দুঃখও চিরস্থায়ী নহে ; একমাত্র
মঙ্গলই চিরস্থায়ী । যখন সুখ-সম্পদে আমাদের মঙ্গল
হইবে, তখন তিনি তাহাই প্রদান করেন ; যখন দুঃখ-বিপদে
আমাদের মঙ্গল হইবে, তখন তিনি তাহাই প্রেরণ করেন ।
সুখ ও দুঃখ উভয়ই অপর্ণপ্রকৃতি মনুষ্যকে মঙ্গল-রাজ্যের
সম্মিহিত করিতেছে । অতএব সুখ ও দুঃখের প্রতি নির-
পেক্ষ হইয়া একমাত্র মঙ্গলকে লক্ষ্য করিয়া চলিবেক ।
কখন বা তাঁহার মঙ্গল অভিপ্রায় সম্পাদনের জন্য ইচ্ছাপূর্বক
সুখ-সম্পত্তি বিসর্জন করিতে হইবে ও দুঃখ বিপদ আলিঙ্গন
করিতে হইবে । তখনকার সেই দুঃখ বিপদ আমাদের
পক্ষে পরম সম্পদ ॥ ৪ ॥

৪৬

সুখং বা যদি বা দুঃখং প্রিয়ং বা যদি বাপ্রিয়ম্ ।

প্রাপ্তং প্রাপ্তমুপাসীত হৃদযেনাপরাজিতা ॥ ৫ ॥

• ‘সুখং বা যদি বা দুঃখং প্রিয়ং বা যদি বা অপ্রিয়ম্’
প্রাপ্তং প্রাপ্তং’ তৎ সৰ্ব্বম্ ‘অপরাজিতা’ অপরাভূতেন ‘হৃদ-
যেন’ মনসা ‘উপাসীত’ স্বীকুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ *

‘সুখই হউক কিংবা দুঃখই হউক, প্রিয়ই হউক বা
অপ্রিয়ই হউক, বাহা ঘটবেক, অপরাজিত চিন্তে তাহার
‘সেবা করিবেক ॥ ৫ ॥

সুখট হউক, আর দুঃখই হউক’; প্রিয় ঘটনাই হউক,
আর অপ্রিয় ঘটনাই হউক, সর্বদা এই লক্ষ্য রাখিবে,
ক্ষণ তাহাতে হৃদয় অভিভূত না হয়। হৃদয় অভিভূত
হইলেই কিংকর্তব্য-বিমূঢ় ও অবস্থাশ্রোতে নিমগ্ন হইয়া
নানা অনিষ্ট ভোগ করিতে হইবে। অতএব ঈশ্বরের মঙ্গল-
স্বরূপে শ্রদ্ধাষিত চিন্তে একান্ত নির্ভর করিয়া সুখ দুঃখ ও
সম্পদ বিপদের বলকে পরাজয় করিবে। নিশ্চয়, জ্ঞানিবে,
সর্বদশী সর্বশক্তিমান পূর্ণমঙ্গল পরমেশ্বর জীবিত, জাগরিত
ও আমাদের সান্নিহিত আছেন; প্রভূত সুখ-সম্পত্তির সম-
য়েও তাঁহাকে বিস্মৃত হইবে না; ঘোরতর দুঃখ বিপত্তির
সময়েও তাঁহাকে বিস্মৃত হইবে না। সুখ দুঃখ ও সম্পদ

বিপদ সকলেরই পশ্চাদ্ভাগে তাঁহাকে বর্তমান জানিবে
এবং সমুদায় ভেদ করিয়া তাঁহাকে দর্শন করিতে অভ্যাস
করিবে; তাহা হইলে হৃদয়কে কেহ পরাজয় করিতে পারিবে
না ॥ ৫ ॥

৪৭

প্রিয়েনাতিভৃশং হৃষ্যেদপ্রিয়ে ন চ সংজ্বরেৎ ।

ন মুহোদর্থকৃচ্ছেষু ন চ ধর্ম্যং পরিত্যজেৎ ॥ ৬ ॥

‘প্রিয়ে’ প্রাপ্তে ‘অতিভৃশম্’ অত্যর্গং ‘ন’ ‘হৃষ্যেৎ’ ন
মোদেত ‘অপ্রিয়ে’ ‘চ’ ‘ন’ ‘সংজ্বরেৎ’ ন জ্বায়েৎ । ‘অর্থ
কৃচ্ছেষু’ অর্থভাবহেতুকেসু বতসপি কষ্টেষু নস্য ‘ন মুহোৎ’
ন মুকোভবেৎ । ‘ন চ ধর্ম্যং পরিত্যজেৎ’ ॥ ৬ ॥

প্রিয় লাভ হইলে অতিমাত্র হৃষ্ট হইবেক না এবং
অপ্রিয় ঘটনা হইলেও ত্রিসর্গ হইবেক না । ধনকষ্ট
হইলে দুঃখ হইবেক না এবং ধর্মকে পরিত্যাগ করি-
বেক না ॥ ৬ ॥

প্রিয় ঘটনায় আনন্দে মত্ত হইবেক না এবং অপ্রিয়
ঘটনায় বিষাদে নিমগ্ন হইবেক না । অতিমাত্র হর্ষ ও অতি-
মাত্র বিষাদ উভয়ই বিবেকশক্তিকে অপহরণ করে; অবি-
বেকী মনুষ্য কার্য্যাকার্য্য-বিমূঢ় হইয়া নানা অনর্থে নিপতিত

হয় । ঈশ্বরকে সকলের মূলাধার জানিয়া সম্পৎকালে নম্র হইয়া থাকিবেক এবং বিপৎকালে ধর্মের অলুগত হইয়া তাহার প্রতিকার-চেষ্টা করিবেক । যে সকল অপ্রিয় ঘটনা অপ্রতিবিধেয়, তাহা ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্বক বহন করিবেক । ঈহাও বিচার করিয়া দেখিবেক, আমরা যাহা প্রিয় ভাবিয়া উল্লসিত হইতেছি, তাহা বাস্তবিক হিতকর না হইতে পারে এবং যাহা অপ্রিয় ভাবিয়া ভীত হইতেছি, তাহা বাস্তবিক হিতকর হইতে পারে । দারিদ্র-দুঃখে নিপতিত হইলে দুর্কলহদয় মনুষ্য ন্যায়পথ অতিক্রম করিয়া জীবিকালাভের চেষ্টা পায় ; কিন্তু ঈহা বিম্লত হইয়া যায় যে, এক্ষণে যাহা উপায় হইতে পবিত্রাণের উপায় বলিয়া মনে হইতেছে, পরিণামে তাহাই ঘোরতর দুঃখ উপস্থিত করিয়া দিবে । অতএব যদি দুঃখের ভয়ে এই ক্ষণভঙ্গুর শরীর ভগ্ন হইয়া যায় তথাপি ধর্মকে পরিত্যাগ করিয়া আত্মাকে অপবিত্র করিবেক না ॥ ৬ ॥

১৪৮

সন্তাপাৎ ভ্রশাতে রূপং সন্তাপাৎ ভ্রশাতে বলম্ ।

সন্তাপাত্ত্বে শাতে জ্ঞানং সন্তাপাদ্ব্যাদিমুচ্ছতি ॥ ৭ ॥

‘সন্তাপাৎ’ সন্তাপেন . হেতুনা ‘ভ্রশাতে’ নশ্যতি ‘রূপং’
তথা ‘সন্তাপাৎ ভ্রশাতে বলম্’ । ‘সন্তাপাৎ ভ্রশাতে জ্ঞানং’
‘সন্তাপাৎ ব্যাদিম্’ ‘মুচ্ছতি’ প্রাপ্নোতি ॥ ৭ ॥

সন্তাপেতে রূপ যায়; সন্তাপেতে বল যায়, সন্তাপেতে জ্ঞান যায়, এবং সন্তাপেতে ব্যাধিকে প্রাপ্ত হয় ॥ ৭ ॥

বাহাতে মনস্তাপ ও হৃদয়বেদনা ভোগ করিতে হয়, এমন ঘটনা সংসারে প্রতিনিয়তই উপস্থিত হইতেছে। লঘুচিহ্ন মনুষ্যাগণ তাদৃশ ঘটনায় মনস্তাপে অভিভূত হওয়াতে ক্রীভ্রষ্ট, বনভ্রষ্ট, বুদ্ধিভ্রষ্ট ও বোগাক্রান্ত হইয়া অত্যন্ত ক্রেশ ভোগ কবে। অতএব মনের মধ্যে অত্যন্ত সন্তাপ উপস্থিত হইতে দিবে না। সন্তাপের কারণ উপস্থিত হইলে ধৈর্য ও বিবেচনা পূর্বক আপনাকে বক্ষা করিবেক। সকল ঘটনাই কোন না কোন বিষয়ে আমাদিগকে শিক্ষাদান কবে, অতএব মনস্তাপে অধীর হইয়া সেই মৃদল-জনক শিক্ষা লাভে যুক্তিত থাকিবেক না। অনেক সন্তাপ আমাদের নিজ দোষে উৎপন্ন হয়; অতএব তাহাতে হতচেতন না হইয়া আপনাব দোষ সংশোধনে যত্নবান হইবেক। হৃদয়-মন্দিরে অনবদ্য বিরাজিত আনন্দময় ঈশ্বরের সহবাস সর্বপ্রকার সন্তাপের নষ্টোন্মথ জানিবে; তাঁহাকে ধ্যান করিয়া, তাঁহার নিকট আত্মতুঃখ নিবেদন করিয়া এবং তাঁহার নিকট শান্তি প্রার্থনা করিয়া সমুদায় হৃদয়জালা নির্মাণ করিবেক এবং প্রকৃত ষ্টে সংসারে অবস্থান করিবেক ॥ ৭ ॥

যশোহিত্যায়ঃ ।

৪৯

ক্ষীযং যশঃ পৌরুষক গুপ্তযে কথিতক যৎ ।

কৃতং যদুপকারায় ধর্মজ্ঞান প্রকাশযেৎ ॥ ১ ॥

‘ক্ষীযম্’ আক্ষীযং ‘যশঃ’ ‘পৌরুষক’ চ পুরুষকারশ্চ ‘গুপ্তযে’ গোপনায় ‘চ’ ‘যৎ’ ‘কথিতং’ ‘কৃতং যৎ’ ‘উপকারায়’ উপকারার্থং পরেভ্যঃ তৎ সর্বং ‘ধর্মজ্ঞঃ ন প্রকাশযেৎ’ ॥ ১ ॥

আপনার যশ ও পৌরুষ, আর গোপন রাখিবাব নিমিত্তে যে কথা কথিত হয়, এবং পরের উপকারের নিমিত্তে আপনার দ্বারা যে কার্য্য কৃত হয়, তাহা ধর্মজ্ঞ ব্যক্তি প্রকাশ করিবেন না ॥ ১ ॥

কেবল যশোলাভ লক্ষ্য করিয়া চলা কর্তব্য নহে। যশো-
স্পৃহাকে সংযত করিয়া ধর্মকে লক্ষ্য করিয়া চলিবেক।
তাহাতে লোকে যদি যশোগান করে, ক্ষীত ও গর্ভিত না
হইয়া বিনয় ও নম্রতা প্রদর্শন করিবেক। কদাপি আপ-
নার সুখ্যাতি আপনি করিবেক না। যদি আপনাকে
সুখ্যাতির পাত্র বোধ হয়, অথচ লোকে সুখ্যাতি না কবে,

তাহাতে বিন্মিত হইবেক না ও চঞ্চল হইয়া আপনার যশো-
গান করিতে উদ্যত হইবেক না ; সকল কার্যে আপনার
ধর্মজ্ঞান পরিভূপ্ত হইলেই স্বয়ং পরিভূপ্ত থাকিবেক ।
যেখানে আপনার কথা আপনাকে ব্যক্ত করা আবশ্যক হই-
বেক, সেখানে যে পরিমাণে আবশ্যক, তাহার অতিরিক্ত
কহিবেক না ।

পরমেশ্বর তাঁহাকে যে প্রকার শক্তি দিয়াছেন, তাঁহাকে
সেই পরিমাণে তাহার প্রিয়কার্য্য অনুষ্ঠান করিতে হইবে :
কিন্তু সেই শক্তি লইয়া আত্মশ্লাঘা করিবেক না । নৃচেরা
পৌরুষের কার্য্য অপেক্ষা আত্মশ্লাঘা করিতেই অধিক ভাল
বাসে ; ধীরেরা মৌনী থাকিয়া আপনার সমস্ত প্রভাব ঈশ-
রের কার্য্যে উৎসর্গ করেন ।

গোপন রাগিবীর নিমিত্ত যাহা কথিত হইবে, তাহা
অন্যের নিকট ব্যক্ত করিবেক না ; করিলে বিশ্বাস-ঘাতক
হইবেক । কেহ যদি বহুতাল কালে গোপনে রাগিবীর অভি-
প্রায়ে কোন কথা কহিয়া থাকে, পশ্চাৎ তাহার স্মৃতি বদ্ধ
তাব বিচ্ছেদ হয়, তথাপি সেই গুপ্ত কথা যতপূর্ব্বক গোপন
করিয়া রাখিবেক ।

আত্মকৃত পরোপকার-ক্রিয়া আপনার মুখে ব্যক্ত করি-
বেক না ; তাহা হইলে, তাহার গৌরব ও মহত্ত্ব বিলুপ্ত হয় ও
তাঁহা ধর্মের রূপ পরিত্যাগ করে ॥ ১ ॥

সত্যং মৃদু প্রিয়ং বাক্যং ধীরোহিতকরং বদেৎ ।
আত্মোৎকর্ষং তথা নিন্দাং পরেষাং পরিবর্জয়েৎ ॥২॥

‘সত্যং’ যথাদৃষ্টকৃতং ‘মৃদু’ কোমলং ‘প্রিয়ং’ প্রীতিদং ।
‘হিতকরং’ ‘বাক্যং’ ‘ধীরঃ’ ধীমান ‘বদেৎ’ নক্কেভাঃ ।
‘আত্মোৎকর্ষম্’ আত্মস্তুতিং ‘তথা’ ‘পরেষাং’ ‘নিন্দাং’ ‘পরি-
বর্জয়েৎ’ ॥ ২ ॥

ধীর ব্যক্তি সত্য, মৃদু, প্রিয়, ও হিতকর বাক্য বলি-
বেন, এবং আত্ম-প্রশংসা ও পরনিন্দা পরিত্যাগ করি-
বেন ॥ ২ ॥

মন যাহা জানিতেছে, বাক্যে তাহার অনাথা কবি-
বেক না; যাহাতে লোকে তাহার মনোগত অর্থ গ্রহণ
করিতে না পারিয়া সংশয়যুক্ত হয়, এরূপ কঠিন বাক্য কহি-
বেক না; এবং আমার মনোগত অর্থ না বুঝিয়া লোকে অন্য
প্রকার অর্থ গ্রহণ করুক, এরূপ অভিপ্রায়ে কোন বাক্য
উচ্চারণ কবিলেক না; যাহা সত্য বলিয়া জানিবে, বলিবাব
সময়ে তাহা অবিকল ব্যক্ত করিয়া বলিবেক। লোকে
হৃদয়ে বেদনা প্রদান করিয়া কঠোর বাক্যও সম্ভাষণ কবা
খাইতে পারে, হৃদয়গ্রাহী কোমল ভাবেও তাহা সম্পন্ন হইতে
পারে; যাহাদের হৃদয় ক্ষুদ্র, তাহারা কঠোর বাক্য ব্যবহার

করে ; তাহা কর্তব্য নহে । 'ক্ষুদ্রতা ও কঠোর বাক্য পবিত্রতাগ করিয়া সহৃদয় হইয়া কোমল বাক্যে সকলের সহিত সন্তান করিবে । কাহারও হৃদয়ে আঘাত দিবার নিমিত্ত অপ্রিয় বাক্য কহিবেক না এবং সকলের হিত লক্ষ্য করিয়া নিকট বাক্য কহিবেক । আত্মপ্রাণা করিবেক না এবং আত্মপ্রাণ লক্ষ্য করিয়া আপনাব কথা অধিক করিয়া কহিবেক না । পরনিষ্ঠা করিবেক না : অত্যাগ করিয়া পবেব ধন সম্পত্তি গ্রহণ ও অত্যাগ করিয়া পরের খ্যাতি সম্পত্তি হরণ উভয়ই সমান । কাহাকেও ন্যাশোধনের জন্য অথবা ভগবতের হিত সাধনের জন্য যদি কাহারও দোষ উল্লেখ করিতে নিতান্ত আবশ্যক হয়, তাহা সহৃদয় হৃদয়ে উচ্চারণ করিবেক ॥ ২ ॥

৫১

সত্যমেব ব্রতং যস্য দয়া দীনেষু সর্বদা ।

কামিক্রোধো বশে যস্য তেন লোকত্রয়ং জিতম্ ॥ ৩ ॥

‘সত্যম্’ এবং ‘ব্রতং যস্য’ তথা ‘দীনেষু সর্বদা’ ‘দয়া’ ‘কামিক্রোধো’ ‘কামশ্চ ক্রোধশ্চ’ ‘তো’ ‘যস্য’ ‘বশে’ অধীন-
তাস্য বর্জ্যে ‘তেন’ বশীনা ‘লোকত্রয়ং’ ‘জিতম্’ বশী-
কৃতম্ ॥ ৩ ॥

সত্যই বাঁহার ব্রত, এবং সর্বদা দীনেতে বাঁহার

দয়া এবং কাম ক্রোধ স্বাভাবিক বশীভূত ; তাঁহার দ্বারা
তিন লোক জিত হইয়াছে ॥ ৩ ॥

সর্বদা সত্যব্রত থাকিবেক, মনকে সত্যের অনুগত করি-
বেক, বাক্যকে সত্যের অনুগত করিবেক এবং আচরণকে
সত্যের অনুগত করিবেক । দীনের প্রতি সর্বদা দয়াবান
থাকিবেক ; যে ব্যক্তি ধনেতে দীন, তাহাকে ধনোপদেশ
প্রদান করিবেক ; যে ব্যক্তি জ্ঞানেতে দীন, তাহাকে জ্ঞান
দান করিবেক ; যে ব্যক্তি ধনেতে দীন, তাহাকে ধন দান
করিবেক । কাম ও ক্রোধকে বশীভূত করিবেক . এই দুই
নিপু প্রবল হইলে মনুষ্য অনেকবিধ পাপাচারে প্রবৃত্ত হয় ।
কামকে জয় করিবার নিমিত্ত তাহার বিষয় হইতে চিন্তাকে
বর্জন করিবেক এবং ক্রোধকে জয় করিবার নিমিত্ত ক্ষমা
প্রকাশ করিবেক : ৩ ॥

৫২

বিরক্তঃ পরদাবেষু নিস্পৃহঃ পরবস্তুণু ।
দন্তমাৎসর্ঘ্যাহীনোযন্তেন লোকত্রয়ং জিতম্ ॥ ৪ ॥

‘যঃ’ ‘পরদাবেষু’ পবপত্নীবিষয়েনু ‘বিরক্তঃ’ বিপত্নীরাগঃ
তথা ‘পরবস্তুণু’ ‘নিস্পৃহঃ’ স্বার্থহারহিতঃ ‘দন্তমাৎসর্ঘ্যাহীনঃ’
দন্তঃ কৈতবেন ধর্ম্মাচরণঃ মাৎসর্ঘ্যমনাত্তভেদেঃ তাভ্যাং
বহিতঃ ‘তেন’ তাদৃশেন প্রাজ্ঞেন ‘লোকত্রয়ং জিতম্’ ॥ ৪ ॥

যিনি পরস্প্রীতে বিরত, যিনি পরদ্রব্যে নিম্পৃহ, যিনি দম্ভ-মাৎসর্য্য-বিহীন, তাঁহার দ্বারা তিন লোক জিত হইয়াছে ॥ ৪ ॥

‘‘ আসক্তচিত্তে পরস্প্রীকে দর্শন করিবেক না, চিন্তা করিবেক না, স্পর্শ করিবেক না । সমুদায় পরকীয় বস্তুতে অকর্ষণ হইয়া আপনার নাযোপার্জিত বিষয়ে পরিতৃপ্ত থাকিবেক । দম্ভ ও মাৎসর্য্য পরিত্যাগ করিবেক । ছলনা পূর্ব্বক ধর্ম্মাচরণের নাম দম্ভ ও অন্যের মঙ্গলে হেস করা মাৎসর্য্য । লোককে ভুলাইবার কামনা পরিত্যাগ করিয়া, সর্ব্বদশী ঈশ্বরের দৃষ্টিতে ধার্ম্মিক হইবেক । ঈশ্বরের নামে সকলকে প্রীতি করিতে অভ্যাস করিবেক, তাহাতে মানসিক ক্ষীণতা হইতে উৎপন্ন মাৎসর্য্য অন্তর্হিত হইবেক ॥ ৫ ॥

৫৩

ন বিভেতি রণাদ্যোর্দৈ সংগ্রামেহপ্যপরাধ্মুখঃ ॥
ধর্ম্মযুদ্ধে মৃতোবাপি তেন লোকত্রয়ং জিতম্ ॥ ৫ ॥

‘যঃ বৈ’ ‘রণাৎ’ যুদ্ধাৎ ‘ন বিভেতি’ ন ‘ভীতোভবতি’ ‘সংগ্রামে অপি’ যুদ্ধে চ ‘অপরাধ্মুখঃ’ ন পলায়নপরায়ণঃ । ‘ধর্ম্মযুদ্ধে মৃতঃ বা অপি’ ‘তেন লোকত্রয়ং জিতম্’ ॥ ৫ ॥

যুদ্ধে যিনি ভীত হয়েন নী, সংগ্রামে যিনি পরাঙ্মুখ
হয়েন না, ধর্ম-যুদ্ধে যিনি যুতই বা হয়েন ; তাঁহার দ্বারা
তিন লোক জিত হইয়াছে ॥ ৫ ॥

যুদ্ধ দুই প্রকার । যাহাতে স্বত্ব নাই, তাহা অন্যে-
পূর্বক গ্রহণ করিবার নিমিত্ত দুঃখদায়ক করিয়া থাকে ;
ইহাতে ন্যায়স্বরূপ ঈশ্বরের সহিত বিরোধাচরণ হয় : ইহা
ধর্মযুদ্ধ নহে । অন্যায়চরণ নিবারণ করিয়া ন্যায়ের সংস্থাপ-
ন প্রতিষ্ঠিত করিবার নিমিত্ত যে যুদ্ধ অনুষ্ঠিত হয়, তাহাকে
প্রতিকারযুদ্ধ ও ধর্মযুদ্ধ কহে; ইহা দ্বারা অন্যের প্রতিকার
ও ন্যায়কে রক্ষা করা হয় । কিন্তু ইহাও প্রেমস্বরূপ ঈশ্বরের
রাজ্যে সামান্য শোচনীয় নহে । যে মনুষ্য পরস্পর প্রেমের
সহিত আলিঙ্গন করিছেন, বাঁহারা সকলেই এক মঙ্গলস্বরূপ
পিতার সমান মেহে প্রতিপালিত হইতেছেন, তাঁহারা
আপনাদের হস্ত পরস্পরের রক্তে দূষিত করিবেন—এক
ভ্রাতা আর এক ভ্রাতার শরীরে সাংঘাতিক আঘাত প্রদান
করিবেন, ইহা মনে করিলেও হৃদয় শোক-ভ্রমে অচ্ছন্ন
হয় ; অতএব শাস্তি ও ক্ষমা দ্বারা ন্যায় রক্ষা হইলে কদাপি
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেক না এবং ধর্মযুদ্ধের ভাণ কুরিখা আত্ম-
স্ত্রিতাকে তুণ্ড করিতে যাইবেক না । কিন্তু অকল্যাণ
নিবারণের জন্য ধর্মযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া ভীত ও পরাঙ্মুখ
হইবেক না ॥ ৫ ॥

সত্যং ক্রযাৎ প্রিয়ং ক্রযাৎ ন ক্রযাৎ সত্যমপ্রিয়ম্ ।
প্রিয়ঞ্চ নানৃতং ক্রযাদেষধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ৬ ॥

‘সত্যং ক্রযাৎ প্রিয়ং ক্রযাৎ’ ‘সত্যম অপ্রিয়ং’ ‘ন ক্রযাৎ’ । ‘প্রিয়ং চ ন’ ‘অনৃতং’ মিথ্যা, ‘ক্রযাৎ’ ‘এষঃ’ ‘সনাতনঃ’ নিত্যঃ ‘ধর্মঃ’ ॥ ৬ ॥

সত্য কহিবেক ও প্রিয় কহিবেক ; কিন্তু অপ্রিয় সত্য কহিবেক না, এবং প্রিয় মিথ্যাও কহিবেক না ; ইহা সনাতন ধর্ম ॥ ৬ ॥

বাহাতে সত্যের অপলাপ হয় না, অথচ লোকের প্রীতি উৎপন্ন হয়, তাদৃশ বাক্যই কহিবেক এবং যত পূর্বক তাদৃশ বাক্য কহিতে শিক্ষা করিবেক । কাহা সত্য, কিন্তু কহিলে কাহারও হৃদয়ে আঘাত দেওয়া হয়, তাহা সংযত করিয়া রাখিবেক ; ধর্মের অনুরোধে আবশ্যক না হইলে কহিবেক না ; যদি একান্ত আবশ্যক হয়, দয়ার সহিত তাহা উচ্চারণ করিবেক ; ত্রাহা লইয়া কদাপি আমোদ আহ্লাদ করিবেক না এবং মনকেও আনন্দিত হইতে দিবেক না । প্রিয় অথচ মিথ্যা একবারে পরিত্যাগ করিবেক । এইরূপ বাক্য সংযম চিত্তাকর্ষ জানিবেক ॥ ৬ ॥

৫০

অন্তির্গাত্ৰাণি শুধ্যন্তি মনঃ সত্যেন শুধ্যতি ।

বিদ্যাতপোভ্যাং ভূতান্না বুদ্ধিজ্ঞানেন শুধ্যতি ॥৭॥

‘গাত্ৰাণি’ অঙ্গানি স্বেদাদ্ভ্যাপহতানি ‘অন্তিঃ’ জন্মেন
কালিতানি ‘শুধ্যন্তি’ । ‘মনঃ’ নিষিক্কচিত্তনাদিনা দূষিতং
‘সত্যেন’ সত্যভিধানেন ‘শুধ্যতি’ । ‘ভূতান্না’ জীবান্না ‘বিদ্যা-
তপোভ্যাং’ ব্রহ্মবিদ্যাতপোভ্যাং শুধ্যতি । ‘বুদ্ধিঃ’ বিপর্যয়
জ্ঞানোপহতা ‘জ্ঞানেন’ ষাথার্থোহেন ‘শুধ্যতি’ ॥ ৭ ॥

জল দ্বারা গাত্ৰ-শুদ্ধি হয়, সত্য দ্বারা মনঃ-শুদ্ধি হয়,
বিদ্যা ও তপস্যা দ্বারা আত্ম-শুদ্ধি হয়, এবং জ্ঞান দ্বারা
বুদ্ধি-শুদ্ধি হয় ॥ ৭ ॥.

যাকো সত্যবাদী ও ব্যবহারে সত্যপরায়ণ হইবেক,
তাহাতে অন্তরিক্রিয় প্রসাদ লাভ করিয়া, পরিশুদ্ধ হইবেক ।
ব্রহ্মবিদ্যা দ্বারা ব্রহ্মজ্ঞান সমুজ্জ্বল করিবেক ও ঈশ্বরের
আদিষ্ট ধর্ম্মানুষ্ঠানরূপ তপশ্চর্যাতে নিযুক্ত থাকিবেক,
তাহাতে আত্মা মোহ ও পাপতাপ হইতে মুক্ত থাকিয়া
পরিশুদ্ধ হইবেক এবং জ্ঞানের অনুশীলন পূর্ব্বক বুদ্ধিকে
জম প্রমাদ হইতে মুক্ত করিয়া পরিশুদ্ধ রাখিবেক । আপ-
নাকে সর্ব্বপ্রকারে শুদ্ধসত্ত্ব করিয়া শুদ্ধ অপাপবিক্ত পরমে-
শ্বরের সন্নিহিত হইতে থাকিবেক ॥ ৭ ॥

যোহন্যাথা সন্তমাত্মানমন্যাথা প্রতিপদ্যতে ।

কিং তেন ন কৃতং পাপং চৌরেণাত্মাপহারিণা ॥৮॥

‘সঃ’ কশ্চিৎ ‘অন্যাথা’ অন্যপ্রকারেণ ‘সন্তম্’ বিদ্যমানম্, ‘আত্মানং’ স্বম্ ‘অন্যাথা’ প্রকারভেদেন ‘প্রতিপদ্যতে’ প্রতিপাদয়তি । ‘তেন’ ‘আত্মাপহারিণা’ ‘চৌরেণ’ ‘কিং পাপং ন কৃতম্’ অপি তু সৰ্ব্বেনেব কৃতমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

যে ব্যক্তি এক প্রকার হইয়া ‘আপনাকে’ অন্য প্রকারে জানায়, সেই আত্মাপহারী চোর কর্তৃক কি পাপ না কৃত হয় ॥ ৮ ॥

সৰ্বদা অকপট আচরণ করিবেক । একপ্রকার হইয়া লোকের নিকট আপনাকে অন্যপ্রকার প্রদর্শন করিবেক না । যাহা অসাপু বলিয়া জানিবে, লঙ্ঘিত হইয়া তাহা সঙ্কোতোভাবে পরিত্যাগ করিবেক ; যাহা সাধু বলিয়া জানিবে, তাহা বাক্য ও কার্যে প্রদর্শন করিবেক ॥ ৮ ॥

নাস্তি সত্যসমোদ্যমোন্মাদনত্যাঙ্গাদিত্যে পরম্ ।

ন হি তীব্রতরং কিঞ্চিদনৃতাদিহ বিদ্যতে ॥ ৯ ॥

‘সত্যসমঃ’ সত্যেন তুল্যঃ ‘দ্যমঃ’ ‘নাস্তি ন’ অপি ‘সত্যং’

সত্যমপেক্ষ্য 'পরঃ' প্রকৃষ্টঃ 'বিদ্যতে' কিঞ্চ 'অনুতাৎ, অস-
ত্যাৎ' 'তীব্রতরং' তীক্ষ্ণতরং 'কিঞ্চিৎ' কিঞ্চিন্নাত্ত্বং 'ন হি' 'ইহ
বিদ্যতে', ॥ ৯ ॥

সত্যের সমান আর ধর্ম্য নাই, এবং সত্য হইতে
প্রকৃষ্ট বস্তুও আর কিছু নাই ; ইহলোকে মিথ্যার পর
তীব্র পদার্থও আর নাই ॥ ৯ ॥

সত্যই ঈশ্বরের ভাব, তাহ তেই ধর্ম্য প্রতিষ্ঠিত আছে ।
অতএব জ্ঞানদ্বারা সত্য উপার্জন করিবেক, সত্যের প্রতি
শঙ্কাবান্ হইবেক এবং আচরণে সত্যপরায়ণ হইবেক ।
মিথ্যা সর্বতোভাবে পবিত্রাণ করিবেক—মিথ্যা অপেক্ষা
অসহ্য, কঠোর ও স্মরণীয় বস্তু আর কিছুই নাই । মিথ্যা
দ্বারা জ্ঞান মোহাচ্ছন্ন হয় এবং বাক্য ও আচরণ অপবিত্র
হয় ॥ ৯ ॥

৫৮

প্রিয়োভবতি দানেন শ্রিয়াদেন চাপরঃ ।
অপ্রিয়স্য চ পথ্যস্য বক্তা শ্রোতা চ দুর্লভঃ ॥ ১০ ॥

'প্রিয়ঃ ভবতি দানেন' 'অপরঃ' কচ্চিৎ 'শ্রিয়াদেন চ'
প্রিয়োভবতি । কিং 'চ' 'অপ্রিয়স্য' 'পথ্যস্য' হিতস্য 'বক্তা
শ্রোতা চ' 'দুর্লভঃ' কুচ্ছেৎ লভ্যত্বেহসৌ ॥ ১০ ॥

'কেহ দানের দ্বারা প্রিয় হয়, কেহ প্রিয় বাক্যের দ্বারা

প্রিয় হয়; কিন্তু অপ্রিয় হিত বচনের বক্তা এবং শ্রোতাও
হুলত ॥ ১০ ॥

হিতকর বাক্য সর্বদা প্রীতিকর হয় না এবং প্রিয়
বাক্যও অনেক সময়ে অহিতকর হইয়া থাকে; কিন্তু যিনি
শ্রোতার অসন্তোষ-ভয়ে হিত বাক্য না বলেন, তিনি যথার্থ
হিতৈষী নহেন এবং যিনি অপ্রিয় বলিয়া হিত বাক্য না
শুনেন; তাঁহাকে দুঃখ পাইতে হয়। অতএব সকলের
হিতৈষী হইয়া হিত বাক্য কহিবেক এবং কেহ হিতোপদেশ
প্রদান করিলে অপ্রিয় হইলেও শাস্ত হইয়া গ্রহণ করি-
বেক ॥ ১০ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

..৫৯

সমক্ষদর্শনাং সাক্ষ্যং শ্রবণাচ্চৈব সিধ্যতি ।

তত্র সত্যং ক্রবন্ সাক্ষী ধর্ম্মার্থাভ্যাং ন হীযতে ॥ ১ ॥

‘সমক্ষদর্শনাং’ সাক্ষ্যদর্শনাং ‘শ্রবণাং চ এব’ ‘সাক্ষ্যং’
সাক্ষিৎ ‘সিধ্যতি’ । ‘তত্র’ সাক্ষ্যে ‘সাক্ষী’ ‘সত্যং’ বখাদৃষ্ট-
কৃতার্থং ‘ক্রবন্’ ‘ধর্ম্মার্থাভ্যাং’ ‘ন হীযতে’ ন বিযুজ্যতে ॥ ১ ॥

সাক্ষীং দর্শন ও শ্রবণে সাক্ষিত্ব হয় । সাক্ষী হইয়া
সত্য বলিলে ধর্মার্থ হইতে পরিভ্রষ্ট হয় না ॥ ১ ॥

ঈশ্বরের এই অভিপ্রায়, ন্যায় ও সত্য জয়যুক্ত হউক ;
শ্রাদ্ধগণেরও এই কামনা, ন্যায় ও সত্যের জয় হউক । ত্রিভু
জসাধু মনুষ্য ঈশ্বরের অভিপ্রায় লঙ্ঘন করিয়া অন্যের প্রতি
অন্যায়চরণ করে । তাহার নিবারণ না করিলে লোক-
স্থিতির অত্যন্ত ব্যাঘাত হয় । এই জন্য বিচারপতি ন্যায়
অন্যায় বিচার করিয়া ন্যায়ের জয় দান করেন, ইহাতে ধর্ম
সুরক্ষিত হয় । সাক্ষী যথাদৃষ্ট যথাক্রম বিবাদাস্পদ বিষয়
বিচারপতিকে অবগত করিয়া ধর্মরক্ষার সহকারিতা করেন ।
অতএব ধর্ম্মাধিকরণে সাক্ষ্যদান ধর্ম্মার্থের বিরোধী বলিয়া
বিবেচনা করিবেক না ॥ ১ ॥

৬০

যথাক্রমং যথাদৃষ্টং সর্বমেবাজ্ঞসং বদ ।
সত্যেন পৃষতে সাক্ষী ধর্ম্মঃ সত্যেন রক্ষ্যতে ॥ ২ ॥

‘যথাক্রমং যথাদৃষ্টং’ দৃষ্টক্রমানতিক্রমেণ ‘সর্বম্’ ‘অজ্ঞসং’
তৎপতঃ ‘এব’ ‘বদ’ ক্রহি । যস্মৎ ‘সত্যেন’ কথনে ‘সাক্ষী’
‘পৃষতে’ পাপাৎ প্রমুচ্যতে ‘ধর্ম্মঃ’ চ অস্যা ‘সত্যেন’ ‘বর্জ্যতে’
বুদ্ধিমেতি ॥ ২ ॥

যথা-দৃষ্ট যথা-শ্রুত সমুদায়ই যথার্থ বলিবে । সত্য
কখন দ্বারা সাক্ষী শুচি হয় এবং ধর্ম রক্ষিত হয় ॥ ২ ॥

সাক্ষী যথা-দৃষ্ট যথা-শ্রুত সমুদায় যথার্থ কহিবেক অর্থাৎ
যথা-জ্ঞাত অবিকল প্রকাশ করিবেক । যিনি স্বচক্ষে
দর্শন করিয়াছেন, তিনিই যথার্থ সাক্ষী, যাহা অন্যের নিকট
শ্রবণ করা হইয়াছে, তাহা সত্য না হইতেও পারে ; অতএব
সাক্ষ্য-দান-স্থলে শ্রুত বিষয় হইতে দৃষ্ট বিষয় পৃথক্ করিয়া
বলিবেক । সত্য সাক্ষ্য দ্বারা পুণ্য লাভ হয়, কেন না
তাহাতে ধর্ম রক্ষা পায় । মিথ্যা সাক্ষ্য প্রদান করিলে
পাপ উৎপন্ন হয় ॥ ২ ॥

৬১

যস্য বিদ্বান্ হি বদতঃ ক্ষেত্রজ্ঞানাতিশঙ্কতে ।
তস্মান্ন দেবাঃ শ্রেয়াংসং লোকেহন্যং পুরুষং বিদুঃ ॥ ৩ ॥

‘যস্য’ ‘হি’ ‘বদতঃ’ কথ্যতঃ, সাক্ষিণঃ ‘বিদ্বান্’ চেতনবান
‘ক্ষেত্রজ্ঞঃ’ জীবাত্মা কিময়ং সত্যং বদত্যানৃতমিতি ‘ন অভি-
শঙ্কতে’ নাশঙ্কতে কিন্তু সত্যমেবাযং বদতীতি নির্দিশঙ্কঃ
সম্পদ্যাতেশী ‘তস্মান্’ পুরুষাৎ ‘অন্যং’ ‘লোকে’ ‘শ্রেয়াংসং’
প্রশস্ততরং ‘পুরুষং’ ‘দেবাঃ’ ‘ন’ ‘বিদুঃ’ ন জানন্তি ॥ ৩ ॥

যে সাক্ষীর সচেতন আত্মা মিথ্যা কহিয়াছি এমন

সন্দেহও করেন না, দেবতার এই লোকে তাঁহা হইতে আর কাহাকেও শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানেন না ॥ ৩ ॥

• মনের অগোচর পাপ নাই; অতএব যে সাক্ষী সাক্ষ্য-
দান-কালে মনে মনে এরূপ বিশ্বাস করিতে পারেন যে,
‘আমি যাঁহা কহিতেছি, তাঁহা মিথ্যা নহে; তিনিই সত্য-
বানী সাক্ষী, সর্বদর্শী ঈশ্বর তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইবেন ॥ ৩ ॥

৬২

একোহমস্মীত্যাত্মানং যত্ত্বং কল্যাণ মন্যসে ।
নিত্যং স্থিতস্তে হৃদেয পুণ্যপাপেক্ষিতা মুনিঃ ॥৪॥

কিঞ্চ হে ‘কল্যাণ’ হে ভদ্র ‘একঃ’ এব ‘অহম্ অস্মি’
জীবাত্মকঃ ‘ইতি’ ‘যৎ’ ‘ত্বম্’ ‘আত্মানং’ ‘মন্যসে’ জানীসে
মৈবং মংস্তাঃ । যত্নাং ‘এষঃ’ ‘পুণ্যপাপেক্ষিতা’ পুণ্যানাং
পাপানাম্ দ্রষ্টা ‘মুনিঃ’ সৰ্বজ্ঞঃ পরমাত্মা, ‘তে’ তব ‘হৃদি’
গতয়ে নিত্যং ‘স্থিতঃ’ ॥ ৪ ॥

হে ভদ্র ! আমি একাকী আছি, এই যে তুমি মনে
করিতেছ, ইহা মনে করিবে না ; এই পুণ্য-পাপ-দর্শী
সর্বজ্ঞ পুরুষ তোমার হৃদয়ে নিত্য স্থিতি করিতেছেন ॥৪॥

। হে সাক্ষী, তুমি বাহিরেও যেমন একাকী নও, অন্তরেও
সেইরূপ একাকী নও, পুণ্য-পাপদর্শী সর্বজ্ঞ পুরুষ তোমার

হৃদয়ে নিরন্তর অবস্থান করিতেছেন ; তিনি পুণ্যের পুণ-
স্কারক ও পাপের দণ্ডদাতা । হে ভদ্র, ইহা বুঝিয়া সাক্ষ্য-
দান কর । মিথ্যা সাক্ষ্য দিয়া আপনার মস্তকের উপরে
পরমেশ্বরের বজ্র আকর্ষণ করিও না ॥ ৪ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

৬৩

যৎ কল্যাণমভিধায়েৎ তত্রাত্মানং নিযোজয়েৎ ।
ন পাপে প্রতিপাপঃ স্যাৎ সাধুরেব সদা ভবেৎ ॥ ১ ॥

‘যৎ’ যত্ন ‘কল্যাণং’ মঙ্গলম্ ‘অভিধায়েৎ’ অন্তর্ভবেৎ
‘তত্র আত্মানং নিযোজয়েৎ’ । ‘ন’ ‘পাপে’ পাপিনি জনে
‘প্রতিপাপঃ’ পাপ প্রতিকারবান ‘স্যাৎ’ । ‘কিন্তু’ ‘সদা’ ‘সাধুঃ’
এব ‘ভবেৎ’ ॥ ১ ॥

যাহা আপনার কল্যাণ জানিবে, তাহাতে আপনাকে
নিযুক্ত করিবেক । পাপাচারী ব্যক্তির প্রতি পাপাচার
করিবেক না, কিন্তু সর্বদা সাধুই থাকিবেক ॥ ১ ॥

যাহাতে মঙ্গল হইবে, তাহারই অনুষ্ঠান করিবেক ।
ঈশ্বর মঙ্গলস্বরূপ, মঙ্গলই তাঁহার উদ্দেশ্য । যাহা এক জনের

পক্ষে মঙ্গল ও আর এক জনের পক্ষে অমঙ্গল, তাহা বাস্তবিক মঙ্গল নহে; যাহা কেবল অদ্য মঙ্গল, পরদিনে অমঙ্গল, তাহাও বাস্তবিক মঙ্গল নহে; সমুদায় মনুষ্যের পক্ষে যাহা মঙ্গল ও অনন্ত কালের জন্য যাহা মঙ্গল, তাহাতেই আপনাকে নিয়োজিত করিবে। পাপকারীর প্রতি পাপাচার করিবেক না; কেহ অন্যায় করিলে অন্যায় করিয়া তাহার প্রতিকার করিবেক না। সর্বদা সাধু থাকিবেক, সাধু উপায় অবলম্বন করিয়া অসাধুতার প্রতিবিধান করিবেক; ন্যায়পথে থাকিয়া অন্যায়চারের প্রতিবিধান করিবেক। কেবল নিজ ক্রোধের শাস্তি করা অসাধুগণের কায়া, কিন্তু 'অসাধুকে সাধুতা দ্বারা শিক্ষা দান করিয়া জগতে শান্তি বিস্তার করা সাধুগণের লক্ষ্য ॥ ১০ ॥

৬৪ .

‘অক্রোধেন জয়েৎ ক্রোধম্ অসাধুং সাধুনা জয়েৎ ।
জয়েৎ কদর্যং দানেন জয়েৎ সত্যেন চানৃতম্ ॥২॥

‘অক্রোধেন’ ক্রোধসংবরণেন ‘জয়েৎ ক্রোধম্’ ‘অসাধুং’ ভাবং ব্যবহারং বা ‘সাধুনা’ ভাবেন ব্যবহারেণ বা ‘জয়েৎ’ । ‘কদর্যং’ ক্ষুদ্রং অপকারিণমিতি যাবৎ ‘দানেন’ দানাদিনোপকারেণেতি যাবৎ ‘জয়েৎ’ ‘সত্যেন চ’ ‘অনৃতং’ মিথ্যা ॥২॥

• লক্ষ্য দ্বারা ক্রোধকে জয় করিবেক; সাধুতা দ্বারা

অসাধুতাকে জয় করিবেক, উপকার দ্বারা অপকারীকে জয় করিবেক ; এবং সত্য দ্বারা মিথ্যাকে জয় করিবেক ॥ ২ ॥

স্বয়ং অক্রোধ হইয়া ক্রুদ্ধকে জয় করিবেক ; ক্রোধের বশীভূত হইবেক না, কিন্তু বিবিধ উপায়ে ক্রোধান্বিত ব্যক্তিকে প্রকৃতিস্থ করিবেক এবং য সকল কারণে অনর্থক অন্যের ক্রোধ উল্লীপন করা হয়, তাহা দূরীকৃত করিবেক । অসাধুকে সাধুতা দ্বারা জয় করিবেক ; কেহ অসদ্ব্যবহার করিলেও তাহার প্রতি সদ্যবহার করিবেক ; কেহ অসম্ভাব প্রদর্শন করিলেও তাহার প্রতি সম্ভাব প্রদর্শন করিবেক । সৎ অহিতাচরণ করিবে, তাহারও হিতচিন্তা ও হিতানুষ্ঠান করিবেক । অসত্যকে সত্য দ্বারা পরাজয় করিবেক, প্রাণপণে সত্যকে অবলম্বন করিয়া থাকিবেক ; সত্যই জয় ॥ ২ ॥

৬৫

কুশলঃ সুখদুঃখেষু সাধুনা প্যুপসেবতে ।

সত্যসাধুসমারম্ভাৎ বুদ্ধিধর্ম্মেষু রাজতে ॥ ৩ ॥

‘সুখদুঃখেষু’ সুখে চ দুঃখে চ ‘কুশলঃ’ কুশলস্বভাবঃ ‘সাধুনা’ চ অপি উপসেবতে । ‘সত্যসাধুসমারম্ভাৎ’ সত্যসাধুলক্ষণকর্ম্মণঃ সমারম্ভাৎ তস্য ‘বুদ্ধিঃ ধর্ম্মেষু’ ‘রাজতে’ বিলসতি ॥ ৩ ॥

সুখ দুঃখেতে যিনি অবিচলিত থাকেন, এবং সাধু-
সেবা করেন, সত্য ও সাধু কর্মের অনুষ্ঠান দ্বারা তাঁহার
বুদ্ধি ধর্মপথে দীপ্তি পায় ॥ ৩ ॥

সুখ ও দুঃখ উভয়ই চিত্ত-চঞ্চল্য উৎপন্ন করিতে পারে ।
দুঃখের সময়ে যেমন এক প্রকার চঞ্চলতা হয়, সুখের সময়েও
সেইরূপ আর এক প্রকার চঞ্চলতা উৎপন্ন হইয়া থাকে ।
কখন কখন দুঃখভোগের উৎকণ্ঠা অপেক্ষা সুখভোগের
মত্ততা ধর্মসাধনের অধিকতর বিঘ্ন উৎপাদন করে । অত-
এব চলচিত্ত না হইয়া সুখ দুঃখ উভয় অবস্থাতেই কুশল
লাভ করিতে যত্নশীল থাকিবেক । যত্নপূর্বক সাধুসঙ্গ করি-
বেক । সংসারে নানাবিধ অবস্থায় পতিত হইতে হয়,
তাহাতে অন্তঃকরণ নানাবিধ ভাবে আক্রান্ত ও বিক্ষিপ্ত
হইতে পারে, ধর্মভাব ম্লান হইতে পারে, পবিত্র উৎসাহ
নির্লীণ হইতে পারে, সাধু আশা মৈরাশো পরিণত হইতে
পারে, মোহ উৎপন্ন হইয়া, জীবনকে মলিন করিতে পারে ;
এরূপ অবস্থায় সাধুগণের মর্গ আত্মাকে পুনর্বার প্রকৃতিস্থ
করে । সাধুসঙ্গপ্রভাবে মুমূর্ষু আত্মা জীবন প্রাপ্ত হয়,
হতাশ মনুষ্য আশা লাভ করে, নিরুৎসাহ চিত্ত উৎসাহিত
হয় । যেমন সুখের আলোক রূপহীন বস্তু সকলকে রূপ-
বান্ধ করে, সেইরূপ সাধুগণের সাধুতা অসাধু জীবনকেও
পবিত্র ও পুণ্যশীল করে । সাধুসঙ্গের এই মহৎ ফল যে,

তাহাতে অসাধু ভাবের দমন হয় ও সাধু ভাবের উদ্দীপন হয় । অতএব ধর্মার্থীগণ সাধুসঙ্গ সেবনে অবহেলা করিবেন না ।

যাহার অহুষ্ঠানে জ্ঞান ও হৃদয় পরিভ্রষ্ট হয়, তাহাই সংকল্প ও সাধু কর্ম জ্ঞানিবে ; তাদৃশ কর্মের অহুষ্ঠানেই ধর্মবুদ্ধি দীপ্তি লাভ করে । যাহারা জ্ঞানবিরুদ্ধ ও হৃদয়বিরুদ্ধ কর্ম সকল অহুষ্ঠান করে, তাহাদের ধর্ম-জ্ঞান ক্রমে ক্রমে অসাড় হইয়া যায় ; পরিশেষে তাহারা আর ধর্মার্থ বিবেচনা করিতে পারে না । সুতরাং ধর্মপথ হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া অধোগতি প্রাপ্ত হয় ॥ ৩ ॥

৬৬

মোহজালস্য যোনির্হি মূঢ়ৈরেন্দ্র সমাগমঃ ।

অহন্যহনি ধর্মস্য যোনিঃ সাধুসমাগমঃ ॥ ৪ ॥

‘মোহজালস্য’ অবিরোধসমূহস্য ‘যোনিঃ’ কারণং ‘হি’ প্রসিদ্ধৌ ‘মূঢ়ৈঃ’ এব’ সহ ‘সমাগমঃ’ সংযোগঃ ‘অহনি অহনি’ প্রতিদিনং, ‘সাধুসমাগমঃ’ ‘ধর্মস্য যোনিঃ’ । তস্মাদ্ভাবিত্বাহ-সাধুসঙ্গতিং-ধর্মসুভিনিভ্যঃ সন্তিরেব সমাগমঃ কর্তব্য ইতি বাক্যার্থঃ ॥ ৪ ॥

যুহু ব্যক্তিদিগের সহবাসে সমূহ মোহের উৎপত্তি

হয়, এবং প্রতিদিন সাধু-সংসর্গে নিশ্চিত ধর্মের উৎপত্তি
হয় ॥ ৪ ॥

সাধুসঙ্গে ধর্মলাভ হয়, অসাধুসঙ্গ কেবল মোহ উৎপন্ন
করে ; সাধুসঙ্গ উন্নতির হেতু, অসাধুসঙ্গ অধঃপাতের কারণ,
সাধুসঙ্গে জীবন লাভ হয়, অসাধুসঙ্গ মৃত্যুমুখে নিপাতিত
করে ; সাধুসঙ্গে ঈশ্বরের প্রতি শ্রদ্ধা ভক্তি বুদ্ধি পায়, অসাধু
সংসর্গে সংশয় ও অবিশ্বাস উৎপন্ন হইয়া মনুষ্যকে 'ঈশ্বর
হইতে দূরে নিক্ষিপ্ত করে । অসাধুগণের আলাপ ও আচরণ
সঙ্গীদিগের ধর্মবন্ধন শিথিল করিয়া দেয় । অসাধুসঙ্গে
পাপের প্রতি ঘৃণা ও ধর্মের প্রতি শ্রদ্ধা মন্দীভূত হয় । অত-
এব ধর্মার্থী ব্যক্তি অসাধুসঙ্গ পরিহার পূর্বক অহরহঃ সাধু-
সঙ্গ করিবেক । বাহার সঙ্গে অবস্থান করিলে নীচ কামনা
ও নীচ ভাব উৎপন্ন হয় ; তাহা হইতে আপনাকে রক্ষা
করিবেক । কিন্তু কদাপি কোন মনুষ্যকে ঘৃণা করিবেক
না । সাধুতারূপ নির্মল নদীর প্রস্রবণস্বরূপ সেই মঙ্গলময়
পুরুষের সঙ্গে অবস্থান করিয়া তাঁহার শুভ অভিপ্রায় সিদ্ধ
করিবার নিমিত্ত সর্বত্র সঞ্চরণ করিবেক ॥ ৪ ॥

৬৭০

যন্ত নিঃশ্রেয়সং বাক্যং মোহান প্রতিপদ্যতে ।
সদীর্ঘসূত্রোহীনার্থঃ পশ্চাত্তাপেন যুজ্যতে ॥ ৫ ॥

‘যঃ তু’ নরঃ ‘নিঃশ্রেয়সঃ’ শ্রেষোবিধাষকঃ ‘বাক্যং’
 ‘মোহাৎ’ অবিবেকবশাৎ ‘ন প্রতিপদ্যতে’ ন গৃহীতি । ‘সঃ’
 ‘দীর্ঘমূত্রঃ’ কক্ষজড়ঃ ‘হীনার্গঃ’ ভ্যক্তপুরুষার্থঃ সন্, ‘পশ্চাৎ’
 ‘তাপেন’ ‘যুজাতে’, যুক্তোভবতি ॥ ৫ ॥

‘যে ব্যক্তি মোহ হেতু হিত বাক্য গ্রহণ না করে, সে
 দীর্ঘমূত্রী হইয়া পুরুষার্থ হইতে ভ্রষ্ট হয় এবং পশ্চাৎ
 সম্ব্যাপে পতিত হয় ॥ ৫ ॥

যাহার নিকটে হটক, কলাগকর বাক্য শ্রবণ করিলেই
 গ্রহণ করিবে, অতিমান বশতঃ তাহা অগ্রাহ্য করিবে না ।
 যাহা কর্তব্য, সহন এইযা তাহা সম্পাদন করিবে, দীর্ঘমূত্র
 হইয়া কাল খিলঙ্গ করিবে না । হিতবাক্যে অবহেলা ও
 কর্তব্য কক্ষে দীর্ঘমূত্রতা কেবল অমুখের কারণ ॥ ৫ ॥

৬৮

সত্যং মতমতিক্রমাং সৌহৃদ্যত্যাং বর্ততে মতে ।

শোচন্তে ব্যসনে তস্য স্নহদোন চিরাদিব ॥ ৬ ॥

‘যঃ’ ‘সত্যঃ’ ‘মতঃ’ অতিপ্রেতঃ ‘অতিক্রমা’ ‘অসত্য’
 ‘মতে’ ‘বর্ততে’ । ‘তস্য’ ‘ব্যসনে’ বিপাদি ‘স্নহদঃ’ তন্নি-
 ভ্রাণি ‘ন চিরাদিব’ অচিরৈব ‘কালেন’ ‘শোচন্তে’ ॥ ৬ ॥

যে ব্যক্তি সাধুদিগের অতিপ্রায় অতিক্রম করিয়া

অসাধুদিগের মত অবলম্বন করে, তাহার মিত্রেরা তাহাকে
অচিরাৎ বিপদগ্রস্ত দেখিয়া শোক করেন ॥ ৬ ॥

সাধুগণের বাক্য গ্রহণ করিবে ও অসাধুগণের বাক্য
পরিভাগ করিবে । ঈহাদিগের বাক্য ও কার্যে অকপট
ধর্মনিষ্ঠা প্রকাশ পায়, তাহারাই নাথু । সাধুগণের উপদেশে
অবহেলা করিয়া বিপদগ্রস্ত হইয়া স্তম্ভদাগকে শোকাবুল
করিবে না । ঈহারা কেবল হোমার হুংখ দেখিয়া হুংখী
হন না কিন্তু তোমাকে সুখী দেখিলে সুখী হন, তাহারাই
তোমার স্তম্ভ, তাহাদিগের শোককে তুচ্ছ জ্ঞান করিবে
না ॥ ৬ ॥

৬৯

অবিসংবাদকোদক্ষঃ কৃতজ্ঞোমতিমানৃজুঃ ।

কীর্ত্তিঞ্চ লভতে লোকে ন চানর্থেন যুজ্যতে ॥ ৭ ॥

যন্ত ‘অবিসংবাদকঃ’ অবিবাদী ‘দক্ষঃ’ কুশলঃ ‘কৃতজ্ঞঃ’
কৃতোপকারস্বরণধর্মবান্ ‘কীর্ত্তিঞ্চ’ জ্ঞানবান্ ‘ঋজুঃ’ শাঠ্য-
বহিতঃ । সঃ ‘লোকে’ ‘কীর্ত্তিঃ চ লভতে’, ‘ন চ’ ‘অনর্থেন’
অকার্য্যেণ ‘যুজ্যতে’ ॥ ৭ ॥

যিনি অবিবাদী, কর্ম্মক্ষম, কৃতজ্ঞ, বুদ্ধিমান্ ও ঋজু ;
তিনি ভূমণ্ডলে কীর্ত্তি লাভ করেন, এবং কোন অনর্থ-
সাধন কর্ম্মে যুক্ত হয়েন না ॥ ৭ ॥

কাহারও সহিত বিবাদ করিবে না ; ঈশ্বরের মঙ্গল ভাবকে আদর্শ করিয়া ক্রোধ সম্বরণ করিবে এবং ক্রমা ও প্রীতির সহিত সকলের প্রতি সদ্ব্যবহার করিয়া কর্তব্য সকল সম্পাদন করিবে, মৈত্রীই যেন আশ্রয়ের সহিত ব্যবহারের নিয়ামক হয় । যখন যে কার্যে প্রবৃত্ত হইবে, নৈপুণ্য সহকারে তাহা সম্পাদন করিবে এবং সকল কার্য হইতেই নৈপুণ্য শিক্ষা করিতে থাকিবে ; তাহাতে কার্যের উৎকর্ষ ও আপনার উন্নতি উপার্জিত হইবে । উপকারীর প্রতি কৃতজ্ঞ হইবে ; কেহ সমান্ত উপকার করিলেও তাহা বিস্মৃত হইবে না ; ঈশ্বর কার্যের পরিমাণ কবেন না ; সাধু ইচ্ছার পরিমাণ অনুসারে পুরস্কার দেন, অতএব তোমার হিতসাধনের নিমিত্ত কাহারও ইচ্ছা দেখিলেই কৃতজ্ঞ হইবে । বুদ্ধিকে মার্জিত করিবে এবং বাফ্য ও ব্যবহারে সরল হইবে ॥ ৭ ॥

৭০ .

কুতঃ কৃতঘ্নস্য যশঃ কুতঃ স্থানং কুতঃ সুখম্ ।
অশ্রদ্ধেয়ঃ কৃতঘ্নোহি কৃতঘ্নে নাস্তি নিকৃতিঃ ॥ ৮ ॥

কৃতঘ্নঃ কুৎসয়নাম্ 'কৃতঘ্নস্য' 'কুতঃ' কুতঃ 'যশঃ' তথা 'কুতঃ' স্থানং কুতঃ 'সুখম্' । 'কৃতঘ্নঃ' 'অশ্রদ্ধেয়ঃ' 'অশ্রদ্ধানহঃ' 'হি' প্রসিদ্ধৌ 'কৃতঘ্নে নাস্তি নিকৃতিঃ' ॥ ৮ ॥

কৃতঘ্নের যশই বা কোথায়, স্থানই বা কোথায়, সুখই

বা কোঁথায় । কৃতঘ্ন ব্যক্তি ঐচ্ছিক পাত্র নহে, কৃতঘ্নের
নিষ্কৃতি নাই ॥ ৮ ॥

কৃতজ্ঞতার বিপরীত ভাব কৃতঘ্নতা । যে ব্যক্তি অনাকৃত
উপকার গ্রহণ করিয়াও তাহার নিমিত্ত নিজ হৃদয়ে কৃতজ্ঞতা
অনুভব করে না ; উপকৃত হইয়াও সেই উপকার মনের
সহিত মান্য করে না, অনাকৃত মহৎ উপকারও লঘু বলিয়া
ভাবে, অথবা উপকারীর সমুদায় উপকার বিস্মৃত হইয়া
তাহার অপকারের কামনা করে, সাধুগণ তাহাকে নরাধম
ও পামর বলিয়া পরিগণিত করেন ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

৯১

সংবিভক্তা চ দাতা চ ভোগবান্ সুখবান্নরঃ ।
ভবত্যাহিংসকশ্চৈব পরমারোগ্যমশ্নুতে ॥ ১ ॥

সর্কানি সন্নিভজ্য ভক্ষ্যপেয়ানি দ্রব্যানি শ্লো ভুংক্তে সঃ
'সন্নিভজ্য' 'চ' 'দাতা চ' দেয়ানাং বস্তুনাং 'ভোগবান্'
'ভোগী তথা 'সুখবান্ নরঃ' 'অহিংসকঃ চ এব' যঃ 'ভবতি'
সঃ 'ধ্বংসঃ' 'আরোগ্যম্ অনাময়ং 'অশ্নুতে' ভুংক্তে ॥ ১ ॥

যিনি ভক্ষ্য পেষ্য দ্রব্য বিভাগ করিয়া অন্যের সহিত পান ভোজন করেন, এবং দানশীল, ভোগবান্, স্মৃশ্ব-বান্ ও অহিংসক হয়েন, তিনি পরম আরোগ্য সন্তোষ করেন ॥ ১ ॥

সকলের প্রতিপালক পরমেশ্বর ভক্ষ্য পেষ্য প্রভৃতি যে সকল ভোগ্য বস্তু প্রদান করিবেন, পিতা মাতা ভ্রাতা ভগিনী পুত্র কলত্র বন্ধু বান্ধব ও দাস দাসী প্রভৃতি কাহাকেও বঞ্চিত না করিয়া তাহা যথাসংগারূপে সকলের সহিত বিভাগ করিয়া ভোগ করিবেক ; অশন বসন প্রভৃতি কোন বিষয়ে আত্মভূরি হইবেক না। সমুদায়ই যে কেবল নিজের ভোগের জন্য প্রাপ্ত হইয়াছি, এরূপ বিবেচনা করিবেক না ; প্রভূত অবশ্য-পোষ্য ও আশ্রিতগণের অভাব সকল ন্যায়াভুদারে পূরণ করিয়া দুঃখভারে আক্রান্ত দীন দুঃখীদিগকে দান করিবেক। আপনাকেও ভোগসুখে বঞ্চিত করিবেক না ; ক্রপণতা ও বিলাসিতা পারিত্যাগ করিয়া ধর্ম সাধনের উদ্দেশে আপনার শরীর ও মনকে ধর্ম্মানুসারিত ভোগ ও স্তম্ভ দ্বারা পোষণ করিতে থাকিবেক। কাহাকেও হিংসা করিবেক না ॥ ১ ॥

৭২

পাত্রস্য হি বিশেষেণ শ্রদ্ধাধানতথৈব চ ।

অন্নং বা বহু বা প্রেত্য দানস্যোবাপ্যতে ফলম্ ॥২॥

‘পাঁত্রসা হি’ ‘বিশেষেণ’ তারতম্যমপেক্ষ্য তথা দাতুঃ
‘শ্রদ্ধাধানতয়া’ শ্রদ্ধাবত্তয়া ‘এব চ’ । ‘দানস্য’ ‘অল্পং বা বহু
বা’ ‘ফলং’ ‘প্রোত্য’ লোকান্তরে ‘অবাপাতে’ প্রাপ্যতে ॥ ২ ॥

দাতা আপনার শ্রদ্ধা অনুসারে এবং পাত্রের
‘সৌগ্যতা’ অনুসারে দান-ক্রিয়ার অল্প বা বহু ফল
লোকান্তরে প্রাপ্ত হয় ॥ ২ ॥

অল্পই হউক, আর অনল্পই হউক, যাহা দান করিতে
দাধ্যাইবেক, তাহা শ্রদ্ধাপূর্বক সংপাত্রে দান করিবে ।
যাহার শ্রদ্ধা ও পাত্রের উপযুক্ততা অনুসারে দানজনিত
‘ফল’ তাবতমাত্র হয় । দাতকপক্ষ উভ্যন্তর করিতেছে বলিয়া
নিবন্ধচিত্তে যে দান করা হয়, কেবল য চকের উদ্ভ্যক্তি
হইতে মুক্তি লাভ হয়ই তাহার ফল, তাহা ধর্ম বলিয়া
পরিগণিত হয় না । যাকে দান করিলে আলস্য বা অন্য
কর্মে উৎসাহ দেওয়া হইবে, তাদৃশ অন্য পাত্রে দানও
পত্রের অনুমোদিত নাই । যে ব্যক্তি বাক্যবিক অভাবে
নিপীড়িত হইতেছে, দাতাপত্রের অনুগ্রহই ‘যাহার’ একমাত্র
ভরসা, সেই ব্যক্তিই দানের উপযুক্ত পাত্র । তাদৃশ সং-
পাত্রে শ্রদ্ধা সহকারে যবাসাধ্য দান করিবেক ॥ ২ ॥

৭৩

দানান্ন দুষ্করং তাত পৃথিব্যামস্তু কিঞ্চন ।

অর্থোচ মহতী তৃষ্ণা স চ দুঃখেন লভ্যতে ॥৩॥

তাত ইতি স্নেহসম্বোধনং হে 'তাত' 'দানাৎ' দানমপেক্ষা
'দুষ্করং' কর্ম 'পৃথিবাং ন অস্তি' 'কিঞ্চন' কিঞ্চিদপি । 'চ'
শব্দ হেতৌ যস্মাৎ 'অর্থে' লোকানাং 'মহতী' অতীব, 'তৃষ্ণা'
'সঃ চ' অর্থশ্চ 'দুঃখে ন লভাতে' ॥ ৩ ॥

“হে তাত ! ভূমণ্ডলে দান অপেক্ষা দুষ্কর কর্ম আর
কিছুই নাই ; যে হেতু অর্থেতে লোকের মহতী তৃষ্ণা,
এবং সেই অর্থ অতি দুঃখেতে লাভ হয় ॥ ৩ ॥

এই পৃথিবীতে লোকে ধনতৃষ্ণায় অত্যন্ত আকুল হইয়া
আছে ; ধনসম্পদও অনায়াস-লভ্য নহে । বহু আয়াসে ও
ক্লেশে ধন উপার্জন হয় ; স্ততরাং যে স্থলে কোন প্রকার
বাধ্যতা নাই ও স্বার্থ নাই ; সে স্থলে অর্থদান কেবল ধর্ম্মার্থী
ব্যতিরেকে আর কাহার সাধ্য হয় না ; এই জন্য দান দুষ্কর
কর্ম বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে । যিনি পরম বন্ধু পরমেশ্বর
স্বরের প্রিয় কার্যসাধনের উদ্দেশ্যে অর্থ উপার্জন করেন,
যিনি কেবল অর্থের জন্যই অর্থেতে প্রণয়বন্ধন করেন না,
তিনি নিঃস্বার্থ ভাবে দান-ধর্ম্ম অনুষ্ঠান পূর্বক কৃতপুণ্য
হন ॥ ২ ॥

অন্যাযাৎ সমুপাত্তেন দানধর্ম্মোদধেনেন যঃ ।

ক্রিয়তে ন স কৰ্ত্তারং ত্রাযতে মহতোভয়াৎ ॥ ৪ ॥

কিন্তু ‘অন্যাযাৎ’ অন্যায়েন ‘সমুপাত্তেন’ সংগৃহীতেন
‘ধনেন’ ‘যঃ’ ‘দানধর্মঃ’ দানলক্ষণোধর্মঃ ‘ক্রিয়তে’ ‘ন’ ‘সঃ’
‘দানধর্মঃ’ ‘কর্তারং’ দাতারং ‘মহতঃ’ ভয়াৎ ‘পাপলক্ষণাৎ’
‘ত্রাযতে’ রক্ষতি ॥ ৪ ॥

অন্যায়োপার্জিত ধন দ্বারা যে দান-ধর্ম অনুষ্ঠিত
হয়, তাহা সেই দাতাকে পাপ-জনিত মহৎ, ভয় হইতে
পরিব্রাণ করিতে পারে না ॥ ৪ ॥

দানের জন্য অন্যায় পূর্বক ধনোপার্জন করিবেক না,
তাদৃশ দানে পুণ্য লাভ হয় না ; প্রত্যুত তাহাতে অন্যায়-
জনিত মহৎপাপে পতিত হইয়া নরকযন্ত্রণা ভোগ করিতে
হইবে। অতএব যদি ধনদানে সামর্গ্য না থাকে, আর
আর নানা উপায়ে ছুঃখীদিগের ছঃখমোচন করিবেক ;
কদাপি অন্যায় করিয়া ধন আহরণ করিবেক না ॥ ৪ ॥

৭৫

ন্যায়োপার্জিতবিত্তেন কর্তব্যং জ্ঞানরক্ষণম্ ।

অন্যায়েন তু যোজীবেৎ সর্বধর্মবহিকৃতঃ ॥ ৫ ॥

যতএবমতঃ ‘ন্যায়োপার্জিতবিত্তেন’ ন্যায়প্রাপ্তধনেন
‘জ্ঞানরক্ষণঃ’ ‘কর্তব্যং’ জ্ঞানবতা । অন্যায়েন তু যঃ ‘জীবেৎ’
বর্ত্তেত সঃ ‘সর্বধর্মবহিকৃতঃ’ সর্বশাস্ত্রান্নিরাকৃতঃ ॥ ৫ ॥

কর্তব্য-জ্ঞানকে ন্যায়োপার্জিত ধন দ্বারা রক্ষা করিবেক । অন্যায় আচরণ করিয়া যে জীবিকা লাভ করে, সে সর্ব ধর্ম হইতে বহিষ্কৃত হয় ॥ ৫ ॥

আপনার জীবিকা ও অবশ্য-পায়া পরিবারগণের প্রতি-পালনের জন্যও অন্যায়পূর্বক ধনোপার্জন করিবেক না । ন্যায়ান্যায় বিবেচনা করিবার নিমিত্ত ঈশ্বর যে ধর্মজ্ঞান প্রদান করিয়াছেন তাহাৰ আদেশ প্রতিপালন করা এ ক্ষণ-ভঙ্গুর জীবনকে রক্ষা করা অপেক্ষাও গরীয়ান্ । যদি অন্যায় পথে থাকিয়া জীবন ধারণ করিতে হয়, তাহা হইলে সে জীবন বাস্তবিক ভুক্ত, এবং যদি ন্যায়রক্ষার অন্তরেই যথার্থই মৃত্যু উপস্থিত হয়, তবে সেই মৃত্যুই আনন্দপূর্ণ জীবন ॥ ৫ ॥

৬৬

শক্ত্যান্নদানং সততং তিতিক্ষা ধর্ম্মনিত্যতা ।

যথার্থং প্রতিপূজা চ সর্বভূতেষু বৈ সদা ॥ ৬ ॥

‘শক্তি’ আত্মনোপাশ্রয়তা ‘অন্নদান’ সততং ‘তিতিক্ষা’ দ্বন্দ্বসহনং ‘দধ্মনিত্যতা’ ধর্মে নিত্যানুষ্ঠানভাবঃ । ‘যথার্থং’ যথাযোগ্যং ‘বৈ’ এব ‘সর্বভূতেষু’ ‘সদা’ ‘প্রতিপূজা চ’ । এতৎসর্বং কাম্যামিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

যথাশক্তি সতত অন্ন দান করিবেক, তিতিক্ষা

করিবেক, ও নিত্য ধর্ম্যানুষ্ঠান করিবেক, এবং সর্বদা সকলের প্রতি যথোচিত সমাদর করিবেক ॥ ৬ ॥

ক্ষুধার ক্লেশে মনুষ্য আশু অসহিবু হইয়া পড়ে । সংসারের নানাবিধ জালা সহ্য করিয়াও মনুষ্য জীবন ধারণ করিয়া থাকে, কিন্তু অনাভাবে অবিলম্বেই মৃত্যুমুখে নিপতিত হয় ; অতএব অগ্রে ক্ষুধার্ভগণকে অন্তদান করিবেক । ঈশ্বর যে উদ্দেশে পরস্পর-বিরুদ্ধ শীত ও গ্রীষ্ম সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই উদ্দেশেই সুখ ও দুঃখ, সম্পদ ও বিপদ প্রেরণ করিতেছেন, অতএব তিতিক্ষা অভ্যাস করিবেক ; সহিষ্ণুতা অভ্যাস করিলে যাহা সেবা ও যাহা ত্যজ্য, তাহা পৃথক করিতে পারিবে ; যাহা প্রতিবিধেয়, তাহার প্রতিবিধান, সামর্থ্য জন্মিবে ; যাহা অপ্রতিবিধেয়, তাহাতে অতিক্রম উৎপন্ন হইবে না । অহরহঃ ঈশ্বরের আরাধনা করিবে ও কলাগণের ধর্ম নিত্য সঞ্চয় করিবে । গুরুজনদিগকে স্নেহের বিনিময়ে ভক্তি করিবে, বন্ধুজনদিগকে প্রীতির বিনিময়ে প্রীতি প্রদর্শন করিবে, শ্রেষ্ঠাশ্রমদিগকে ভক্তির বিনিময়ে স্নেহদান করিবে । কি আত্মীয়, কি উদাসীন, সকলকেই ভক্তি সহকারে যথাযোগ্য প্রতিপূজা করিবে ॥ ৬ ॥

৭৭

দেযমার্ভস্য শযনং পুত্রপ্রাপ্তস্য চাসনম্ ।

ভূষিতস্য চ পানীয়ং ক্ষুধিতস্য চ ভোজনম্ ॥৭॥

দানবিশেষমাহ । ‘আর্তহ্য’ পীড়িতস্য ‘শযনং’ শয্যা
দেয়ং তথা ‘পরিশ্রান্তস্য চ আসনং’ ‘তৃষিতস্য চ’ ‘পানীয়ং’
জলং ‘ক্ষুধিতস্য চ ভোজনম্’ ॥ ৭ ॥

রোগীকে শয্যা, শ্রান্তকে আসন, তৃষ্ণার্তকে পানীয়
এবং ক্ষুধিতকে ভোজ্য বস্তু প্রদান করিবেক ॥ ৭ ॥

যাহার পক্ষে যাহা আবশ্যক, তাহাকে তাহাই দান
করিবেক । এইরূপ সময়োচিত্ত দানেই গৃহীতা যথার্থ উপ-
কৃত হয় এবং দাতা বিগুণ ফল লাভ করেন । অতএব যাহার
যে রূপ অভাব তাহাকে সেইরূপ দান করিবেক । ঈশ্বর
আমাদিগকে এইরূপ দান করিতেছেন ॥ ৭ ॥

৭৮

অন্নদঃ স্বথমাপ্নোতি স্নতৃপ্তঃ সর্কবস্ত্রযু ।

ভূমিদানাং পরং নাস্তি বিদ্যাদানং ততোহধিকম্ ॥ ৮ ॥

‘সর্কবস্ত্রযু’ মধ্যে ‘অন্নদঃ’ অন্ন দাতা ‘স্নতৃপ্তঃ’ সন্মুখ
‘স্বথম্’ ‘আপ্নোতি’ প্রাপ্নোতি । ‘ভূমিদানাং পরং নাস্তি’
‘বিদ্যাদানং’ তু ‘ততঃ অধিকম্’ ॥ ৮ ॥

যিনি অন্নদান করেন, তিনি অল্প বস্ত্রসকলের দাতা
অপেক্ষা স্নতৃপ্ত হইয়া সুখ লাভ করেন । ভূমিদানের
পর আর নাই ; বিদ্যাদান তাহা হইতেও উৎকৃষ্ট ॥ ৮ ॥

কেবল অর্থই যে দানের বস্তু একরূপ মনে করিবেক না ।
অন্নদান দাতাকে তৎক্ষণাৎ স্মৃতপ্ত করে ; ভূমিদান অতি
মহৎ, কেন না চিরকাল সেই দান অক্ষয় হইয়া থাকে ;
বিদ্যাদান সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, তাহাতে গৃহীতার ঐহিক ও
ঐশ্বর্যময় মঙ্গল হয় ॥ ৮ ॥

৭৯

ঔষধং পথ্যমাহারং স্নেহাভ্যঙ্গং প্রতিশ্রয়ম্ ।
দানান্যোতানি দেযানি হান্যানি চ বিশেষতঃ ।
দীনাক্ষুপণাদিভাঃ শ্রেয়স্কামেন ধীমতা ॥ ৯ ॥

‘ঔষধং পথ্যং আহারং’ ‘স্নেহাভ্যঙ্গং’ ‘প্রতি-
শ্রয়ম্’ আশ্রয়ং ‘দানানি এতানি’ ‘হি অন্যানি চ বিশেষতঃ’
‘শ্রেয়স্কামেন’ শ্রেয়োভিকাজ্জিগ্ণা ‘ধীমতা’ ‘দীনাক্ষুপণা-
দিভাঃ’ ‘দেযানি’ ॥ ৯ ॥

শ্রেয়োভিলাষী ধীমানু দীন অন্ধ প্রভৃতি ক্লেশ-
দিগকে ঔষধ, পথ্য, আহার অক্ষণীয় ঘৃহ দ্রব্য, ও স্থান,
এই সকল দান এবং অন্য অন্য দানও দিবেন ॥ ৯ ॥

অসৎপাত্রে দান করিবেক না । বাহারা দান লইয়া
অসৎ কর্মে ব্যয় করে, তাহাদিগকে দান করিবেক না ।
বাহারা পরিশ্রমে অসমর্থ, দান গ্রহণ ব্যতীত বাহাদিগের

অন্য উপায় নাই, যাহারা আপনার শক্তিতে বিপদ হইতে উদ্ধার পাইতে পারে না; তাহাদিগকে যথাযোগ্য দান করিয়া দানের সার্থকতা করিবেক ॥ ৯ ॥

৮০

শত্রুঃ পরজনে দাতা স্বজনে দুঃখজীবিনি ।

মদ্বাপাতোবিষাস্বাদঃ স ধর্ম্যপ্রতিরূপকঃ ॥ ১০ ॥

‘স্বজনে’ অবশ্যপোষ্যপিতৃমাতৃাদি জনে ‘দুঃখজীবিনি’ দুঃখেন জীবনধারিণি সত্যপি যঃ ‘শত্রুঃ’ দানক্ষমঃ ‘পরজনে’ ইতরস্মিন্ অসম্বন্ধে জনে ‘দাতা’ দদাতি । তস্য ‘সঃ’ দান-
‘বিশেষঃ’ ‘ধর্ম্যপ্রতিরূপকঃ’ ন তু ধর্ম্য এব যতঃ ‘মদ্বাপাতঃ’
মধুরোপক্রমঃ প্রথমং যশস্কবদ্বাৎ ‘বিষাস্বাদঃ’ বিষোত্তরফলঃ
তস্মাদেতন্ন কাষ্যম্ ॥ ১০ ॥

যে দান-ক্ষম ব্যক্তি দুঃখ-জীবী স্ত্রী পুত্র স্বজনকে অবহেলা করিয়া পর জনকে দান করে, তাহার সে দান-
ক্রিয়া ধর্মের প্রতিরূপ মাত্র, বাস্তব সে ধর্ম্য নহে; তাহা
আপাততঃ মধু-সমান সুস্বাদ হয় বটে, কিন্তু পরিণামে
তাহার গরল-সমান আস্বাদ হয় ॥ ১০ ॥

বুদ্ধ পিতা মাতা স্ত্রী পুত্র ঋত্বিতি ও বশ্য-পোষ্য ব্যক্তি
সকলের অভাব ও দুঃখ অগ্রে দূর করিবেক । যে ব্যক্তি

ভাঙ্গাদিগকে কষ্ট দিয়া অথবা কষ্ট হইতে মুক্ত না করিয়া অন্য ব্যক্তিকে দান করিতে প্রবৃত্ত হয়, সে ব্যক্তির যথার্থ ধর্ম্মাহুতান হয় না ॥ ১০ ॥

দশমোহধায়

৮১

প্রজ্ঞা মানসং দুঃখং হন্যাং শারীরমৌষধৈঃ ।
'ন শোচন্তি কৃতপ্রজ্ঞাঃ পশান্তঃ পরমাং গতিম্ ॥ ১ ॥

‘প্রজ্ঞা’ বুদ্ধি ‘মানসং’ মনোভবং ‘দুঃখং হন্যাং’ তথা
‘শারীরম্ ঔষধৈঃ’ । ‘কৃতপ্রজ্ঞাঃ’ কৃতবুদ্ধিঃ ‘পরমাং গতিম্’
‘পশান্তঃ’ অহুভবন্তঃ সন্তঃ ‘ন শোচন্তি’ ॥ ১ ॥

জ্ঞান দ্বারা মানসিক দুঃখ এবং ঔষধ দ্বারা শারী-
রিক দুঃখ হনন করিবেক । ‘কৃতবুদ্ধি’ ব্যক্তিরা পরম
গতিকে প্রাপ্ত করিয়া আর শোক করেন না ॥ ১ ॥

যেমন শারীরিক রোগ উপস্থিত হইলে ঔষধ দ্বারা তাহার
প্রতিকার করিতে হয়, সেইরূপ মানসিক দুঃখ উপস্থিত
হইলে পরম গতি অরণ করিয়া তাহার প্রতিবিধান করি-
বেক । সর্বদা বিবেক সহকারে রস্তু বিচারে প্রবৃত্ত থাকি-

বেক । এই পরিবর্তনশীল বর্তমান অবস্থার মধ্যে সুখ ও শান্তির আশা বন্ধ করিয়া রাগিবেক না । পৃথিবী আমাদিগের শিক্ষাস্থান, নিতা সুখ ভোগ করিবার আয়তন নহে । একমাত্র পরমেশ্বর নিতা সুখ ও নিতা শান্তির আলম ; তিনি আমাদিগের পরম লোক, তিনিই আমাদিগের পরম গতি । তিনি আমাদিগের নিকটে থাকিয়া আমাদিগের সমুদায় অবস্থা দেখিতেছেন ; আমাদিগের মঙ্গল হউক, ইহাই তাহার এক মাত্র ইচ্ছা , কি উপায়ে আমাদিগের সফলতা হইবে, তিনি তাহা জানিতেছেন ; আমাদিগের মঙ্গলের জন্য তিনি যাহা বিধান করিবেন তাহার অনাথা করিতে কেহই নাই ; পূরগণকে চুঃখভাবে আক্রান্ত দেখিয়া পিতা কি উদাসীন আছেন ? এই বর্তমান অবস্থা কি তাহার অজ্ঞাতসারে আমাদিগের উপরে নিপতিত হইয়াছে ? তাহার অপরিবর্তনীয় মঙ্গলকামনা কি শুষ্ক হইয়া আছে ? তাহা কথাই নহে । কেবল মোহাক্রান্ত হইয়াই আমরা সোঁক দ্বারা অভিভূত হই । অতএব বর্তমান অবস্থাতেই সমুদায় দৃষ্টি বদ্ধ করিয়া রাগিবেক না, সেই পরমগতি পর্যালোচনা করিয়া মানসিক দ্বন্দ্ব বিনাশ করিবেক ॥ ১ ॥

মানঃ হিত্বাঃ প্রিয়োত্তমং ততোঃ হিত্বা ন শোচতি ।
কামঃ হিত্বাহংখ্যানং ভবতি লোভঃ হিত্বা সুখী ভবেৎ ॥২

‘মানম্’ অভিমানঃ ‘হিহা’ তাক্কা, ‘প্রিয়ঃ’ সর্কেবাং
‘ভবতি’ । ‘ক্রোধঃ হিহা ন শোচতি’ । ‘কামঃ’ বাসনাং
‘হিহা অর্থবান্ ভবতি’ । ‘লোভঃ হিহা সুখী ভবেৎ’ ॥ ২ ॥

অভিমান পরিত্যাগ করিয়া প্রিয় হইবেক, ক্রোধ
‘পরিত্যাগ করিয়া শোচনাশূন্য হইবেক, কামানা পরিত্যাগ
করিয়া অর্থবান্ হইবেক, এবং লোভ পরিত্যাগ করিয়া
সুখী হইবেক ॥ ২ ॥

অহঙ্কার পরিত্যাগ করিবেক ; ঈশ্বরের অনুগ্রহই মনু-
ষ্যের সর্বস্ব তদ্ব্যতীত মনুষ্যের আর কিছুই নাই । কি
ধন মান সৌন্দর্য্য, কি জ্ঞান ও ধর্ম্ম কিছুই নিমিত্তই লোকের
নিকটে গর্ব্ব প্রকাশ করিবেক না; মনকেও গর্ব্বিত হইতে
দিবেক না । গর্ব্বের উপক্রম দেখিলেই নিজের পতন
সম্মিলিত জ্ঞানিয়া ঈশ্বরের শরণাপন্ন হইবেক । মঙ্গলময়
ঈশ্বর গর্ব্বিত পুরুষকে বিনীত করিবার নিমিত্ত অহঙ্কার চূর্ণ
করিয়া দেন এবং মনুষ্যেরাও তাহার প্রতি ঈশ্বর ক্রুরিতে
থাকে ।

ক্রোধে অধীর হইয়া অন্যের প্রতিহিংসাতে প্রবৃত্ত
হইলে, পরে অনুশোচনাতে দগ্ধ হইতে হয়, অতএব ক্রোধ
পরিত্যাগ করিয়া শোচনাশূন্য হইবেক ।

বাসনা যত বৃদ্ধি পায়, ততই আত্মাদিগেব অভাব বোধ
হয় । যিনি অর্থোপার্জনের উদ্দেশ্যে বিশ্বৃত হইয়া কেবল

যনস্পৃহা পরিতৃপ্ত করিবার নিমিত্তই ধনোপার্জনে প্রবৃত্ত হন, তিনি চিরকালই ছুঃখী, চিরকালই দরিদ্র । অতএব যিনি বাসনাকে দমন করিতে পারেন, তিনিই ঐশ্বর্য্যবান এবং যিনি লোভকে পবিত্র্যাগ করিতে পারেন, তিনিই ষথার্থ সুখী ॥ ২ ॥

৮৩

ক্রোধঃ স্তূৰ্জয়ঃ শত্রুলে'ভোব্যাধিরনন্তকঃ ।

সৰ্বভূতহিতঃ সাধুরসাপুর্নির্দয়ঃ স্মৃতঃ ॥ ৩ ॥

‘ক্রোধঃ’ অতিক্রুদ্ধেণ জীমতেহন্যাদিতি ‘স্তূৰ্জয়ঃ’
‘শত্রুঃ’ । ‘লোভঃ’ ‘অনন্তকঃ’ ‘ব্যাধিঃ’ । ‘সৰ্বভূতহিতঃ’
সাধুঃ অসাধুঃ নির্দয়ঃ স্মৃতঃ ॥ ৩ ॥

ক্রোধ অতি তুর্জয় শত্রু, লোভ অনন্ত ব্যাধি । যিনি সৰ্ব জীবের হিতৈষী তিনি সাধু, আর যে নির্দয় সেই অসাধু বলিয়া উক্ত হইয়াছে ॥ ৩ ॥

ক্রোধের তুল্য অনিষ্টকারী শত্রু আব কেহই নাই ; এবং লোভের তুল্য যন্ত্রণাদায়ক ব্যাধিও আর কিছুই নাই । ক্রোধ ও লোভ ইহেই নিষ্ঠুরতা উৎপন্ন হয় ; নিষ্ঠুরতা মনুষ্যকে সাধুতা হইতে পরিভ্রষ্ট করে । ক্রোধ কেবল অন্যকে যন্ত্রণা দানে উৎসাহিত করে ; লোভ আত্মভরিতার নিকট সমুদান

সাধুগুণকে বলিদান দিতে বন্ধে । নরহত্যা ও চৌর্য্য প্রভৃতি
পাপকর্ম্ম সকল ক্রোধ ও লোভ হইতে অনুষ্ঠিত হয় । অত-
এব ক্রোধ ও লোভ পরিত্যাগ করিবেক এবং সকলের প্রতি
দয়াবান্ থাকিবেক ॥ ৩ ॥

৮

৮৪

দান্তঃ শমপরঃ শশং পরিক্লেশং ন বিন্ধতি ।

ন চ তপ্যতি দান্তাত্মা দৃষ্ট্য়া পরগতাং শ্রিয়ন্ ॥ ৪ ॥

যেহি 'দান্তঃ' নিষতেজ্জিয়ঃ 'শমপরঃ' সংযতান্তঃকরণঃ
,সঃ 'শশং' বারংবারং 'পরিক্লেশং' 'ন বিন্ধতি' ন লভতে ।
'ন চ দান্তাত্মা, বশীকৃতাত্মা 'পরগতাং' 'শ্রিয়ং' সম্পত্তিং
'দৃষ্ট্য়া' 'তপ্যতি' পরিতৃপ্তোভবতি ॥ ৪ ॥

যিনি হৃদয় ও মন সংযম করিয়াছেন, তিনি আর
বারংবার ক্লেশ প্রাপ্ত হইবে না । শান্ত চিত্ত ব্যক্তি পর-
প্রীতি দেখিয়া কখন কাতর হইবে না ॥ ৪ ॥

অহংকৃত আপনাকে শিক্ষা দান করিবে, আপনাকে শাসন
করিবে ও আপনাকে ধন্যপবারণ করিবে । যিনি আপনার
ইন্দ্রিয়গণ ও অন্তঃকরণ বশীভূত করিতে পারেন, তাহার
ক্লেশ ভাগ করিবার কোন কারণ থাকে না । যিনি
আপনাকে দমন করিতে না পারেন, তাহার চতুর্দিক-

কেই যন্ত্রণা। তিনি যে কেবল নিজের বিপদেই যন্ত্রণা ভোগ করেন এমন নহে, অন্যের সৌভাগ্যও তাহার হৃদয়কে ব্যথিত করিয়া তুলে ॥ ৪ ॥

৮৫

যঈষুঃ পরবিত্তেষু রূপে বীৰ্য্যে কুলাবধে ।

সুখসৌভাগ্যসংকারে তস্য ব্যাধিরনন্তকঃ ॥ ৫ ॥

‘যঃ’ ‘ঈষুঃ’ মৎসরী ‘পরবিত্তেষু’ পবধনেষু তথা ‘রূপে বীৰ্য্যে’ ‘কুলাবধে’ কুলসম্বন্ধে ‘সুখসৌভাগ্যসংকারে’ সুখে সৌভাগ্যে সংকারে চ ‘তস্য ব্যাধিঃ’ ‘অনন্তকঃ’ অনন্তঃ ॥ ৫ ॥

অন্যের ধনে, রূপে, বীৰ্য্যে, কুলে, সম্ভানে, সুখে, সৌভাগ্যে, সংক্রিয়াতে যে ব্যাক্ত ঈর্ষ্যা করে, তাহার ব্যাধির আর অন্ত নাই ॥ ৫ ॥

পুত্রক্লান্ততার তুল্য কুৎসিত ব্যাধি আব কিছুই নাই। অন্যের মঙ্গলের প্রতি যাহার বিদ্বেষ হয়, তাহার আর মনের আশ্রয় থাকে না—তাহার আর শান্তি থাকে না। এই সংসারে যে যত উন্নত হইয়া তত ফল ভোগ করিতে থাকে, সে অজ্ঞাতনাবে ঈর্ষাকারীর মনে তত আঘাত দিতে থাকে। সকল প্রকার উন্নত লোককে তাহার শত্রুতুল্য বোধ হয়। অতএব বিজ্ঞ প্রেম দ্বারা মহানুভাবতা বৃদ্ধি

করিয়া ঈর্ষাকে ভয় করিবেক । সকলের মঙ্গলের মধ্যে
আপনার মঙ্গল সন্নিবিষ্ট জানিয়া ক্ষুদ্রতা পরিভাগ করি-
বেক ॥ ৫ ॥

৮৬

মিত্রঞ্চক্ দুষ্টভাবশ্চ নাস্তিকোহথানৃজুঃ শঠঃ ।

গুণবন্তঞ্চ যোদেষ্টি তমাত্তঃ পুরুষাধমম্ ॥ ৬ ॥

‘মিত্রঞ্চক্’ মিত্রঃ দ্রুহ্যতীতি ‘দুষ্টভাবঃ’ চ ‘নাস্তিকঃ’ ‘নাস্তি
জগতোমূলমায়া নাস্তি পরলোকইত্যেবমাদৌ ‘অথ’ ‘অনৃজুঃ’
‘অসবলঃ’ ‘শঠঃ’ ‘গুণবন্তঃ’ চ যঃ দেষ্টি ‘তঃ’ পণ্ডিতাঃ ‘পুরুষা-
ধমম্’ ‘আত্মঃ’ কথমস্মি ॥ ৬ ॥

মিত্রদ্রোহী, দুষ্ক-স্বভাব, নাস্তিক, কুটিঃ শঠ, এবং
গুণবানের যোদেষ্টা ; তাহাকে জানিয়া নরাধম করিয়া
বলিয়াছেন ॥ ৬ ॥

মিত্রের বিশ্বাসঘাতী হওয়া, তাহার মুক্ত হৃদয়ে প্রবেশ
করিয়া আপনার হুরভিসন্ধি সাধন করা সাক্ষাৎ সম্বন্ধে বা
পরম্পরায় তাহার অনিষ্ট চেষ্টা করা মিত্রদ্রোহ বলিয়া পরি-
গণিত হয় ; মিত্রদ্রোহরূপ মহাপাতক হইতে সর্বদা দূরে
অবস্থান করিবেক ।

‘মনের মধ্যে যদি ঈশ্বর অভিসন্ধি থাকে, তবে তাহাই

হুইতাব । হুইতাব ও অসৎ ইচ্ছা হইতে কখনো সৎকর্ম অঙ্ক-
ষ্ঠিত হয় না ।

ঈশ্বরের প্রতি কদাপি শ্রদ্ধাশূন্য হইবেক না ; তাঁহার
প্রতি অবিস্থান ও সংশয় পাপ অপেক্ষা অধিকতর ভয়ানক ।
যিনি পাপ পুণ্যের দণ্ড পুরস্কার বিধান করিয়া মুক্তির পথে
আত্মার নেতা হইয়াছেন ; তাঁহার প্রতি অশ্রদ্ধা ও সংশয়
সাংঘাতিক দোষ বলিয়া বিবেচনা করিবেক এবং বিনীত
হইয়া ঈশ্বর ও সাধুগণের সাহায্যে এই বোগ হইতে নিষ্কৃতি
লাভ করিবেক ।

সরলতা সরল ভাবে অবস্থান করিবেক । সরলতা নিজেই
একটি অসামান্য সাধুতা । অধিকাংশ সাধু গুণ সরলতার
নিত্য সহচর, সরলতা সুরক্ষিত হইলেই তৎসমুদায় সুরক্ষিত
হয় এবং সরলতা বিনষ্ট হইলেই তৎসমুদায় বিনাশ প্রাপ্ত
হয় ।

যে ব্যক্তি সমুদ্রে প্রিয় ব্যবহার করে, কিন্তু গূঢ় রূপে
অনিষ্টকর্মের প্রবৃত্ত থাকে, তাহাকে শঠ কহে । শঠতা
সম্পূর্ণরূপে পি গোপ করিয়া সর্বদা সকলের হিতাহিতান ও
অভিভাব্যতা করিবেক ।

ঈশ্বরের পূর্ণাঙ্গ মঙ্গলভাব হইতে সমুদায় সদগুণ উৎ-
পন্ন হইয়াছে ; সদগুণের প্রতি বিবেচ্য করিলে ঈশ্বরের প্রতি
বিবেচ্য দৃষ্টি হয় । সাহায্য সদগুণসম্পন্ন হইয়া জগতের উপ-
কার করিতেছেন ; তাহাদিগের প্রতি সমাদর করিবে

এবং মনুষ্য নিৰ্গুণ হইলেও তাহার প্রতি বিদেহ করি-
বেক না ॥ ৬ ॥

৮৭

অনর্থমর্থতঃ পশাদঃ শকৈবাপানর্থতঃ ।

ইন্দ্রিয়ৈরজিতৈর্বালঃ সূদুঃখং মন্যতে সুখম্ ॥ ৭ ॥

‘অনর্থম্’ অকাৰ্য্যম্, ‘অর্থতঃ’ পশান্, ‘অর্থং চ এষ’ অপি
‘অনর্থতঃ’ । ‘ইন্দ্রিয়ৈঃ অজিতৈঃ’ ‘বালঃ’ অল্পপ্রজ্ঞঃ, ‘সূদুঃখং
মন্যতে সুখম্’ ॥ ৭ ॥

যে ব্যক্তি হিন্দ্রিয়-সংযম-শূন্য বালকের ন্যায় অকা-
র্য্যকে কার্য্য এবং কার্য্যকে অকার্য্য রূপে জ্ঞান করে, সে
অত্যন্ত দুঃখকে সুখ বোধ করে ॥ ৭ ॥

যেমন বালকেরা তীক্ষ্ণ বিষ কাল সর্পকেও ধরিবার নিমিত্ত
ঔদ্যত হয়, সেইরূপ অজিতেন্দ্রিয় অল্পপ্রজ্ঞ লোকে বিপদকে
সম্পদ বলিয়া বোধ করে । তাহারা পুনঃপুনঃ দর্শন করে
এবং যাহা আপাততঃ তাহাদের প্রবৃত্তি সুকলের প্রসূতকর,
তাহাতেই সর্বদা সংকরণে আসক্ত হয় । অতএব সর্বদা
জিতেন্দ্রিয় ও কৃতপ্রজ্ঞ হইয়া পরিণাম দর্শন করিবেক ।
আমাদিগের জীবনের শেষ নাই ; অনন্ত কাল আমাদিগের
ঈশ্বরের সহিত যোগ । এই চিরস্থায়ী জীবনের প্রতি সর্বদা
দৃষ্টি রাখিয়া চলিবেক ॥ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

৮৮

ধৃতিঃ ক্ষমা দমোহস্তেযং শৌচমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।

ধীর্বিদ্যাসত্যমক্রোধোদশকং ধর্ম্মলক্ষণম্ ॥ ১ ॥

‘ধৃতিঃ’ ধৈর্য্যম্ । পরেণাপকাবে কুতেহপি তস্য প্রত্য-
পকারানাচরণং ‘ক্ষমা’ । বিকারহেতুবিষয়সন্নিধানহ্যাবি-
ক্রিয়ৎ মনসঃ ‘দমঃ’ । অন্যায়েন পবধনাদেবগ্রহণম্ ‘অস্তে-
যম্’ ‘শৌচং’ দ্বিবিধং মৃজ্জলাভ্যাং দেহশোধনং জ্ঞানতপো-
ভ্যাম্ অন্তঃশোধনঞ্চ । ‘ইন্দ্রিয়নিগ্রহঃ’ ইন্দ্রিয়সংযমঃ । শাস্ত্রা-
দিতত্ত্বজ্ঞানং ‘ধীঃ’ । পরিমিতজ্ঞানং ‘বিদ্যা’ । যথার্থাভি-
ধানং ‘সত্যম্’ । ক্রোধহেতৌ সত্যপি ক্রোধাত্মপত্তিঃ
‘অক্রোধ’ । এতৎ ‘দশকং’ দশবিধং ‘ধর্ম্মলক্ষণম্’ ॥ ১ ॥

ধৈর্য্য, ক্ষমা, মনঃ-সংযম, অটোঁর্য্য, দেহ ও অন্তর-
শুদ্ধি, ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ, শাস্ত্র-জ্ঞান, ব্রহ্ম-বিদ্যা, সত্য কথন
ও অক্রোধ ; ধর্ম্মের এই দশ প্রকার লক্ষণ ॥ ১ ॥

সম্পদে বিপদে ধৈর্য্যাবলম্বন করিবে । যে ব্যক্তি মনের
সহিত ক্ষমা প্রার্থনা করে, সহস্র দোষে দোষী হইলেও
জাহাকে ক্ষমা করিবেণ বিকারজনক প্রলোভনে পরি-
বেষ্টিত থাকিলেও অন্তঃকরণ যাইতে বিকার প্রাপ্ত না

হয়, এইরূপে তাহাকে বশীভূত করিবে। স্বামীর অজ্ঞাত-
সারে বা প্রতারণা পূর্বক অথবা বলপূর্বক অন্যের ধন
গ্রহণ করিবে না। কারিক বাচনিক ও মানসিক দোষ
সকল প্রক্ষালন করিয়া সর্ব প্রকারে শুচি হইয়া থাকিবে।
ইন্দ্রিয়গণকে শাসন করিবে। বুদ্ধিকে মার্জিত করিবে।
জ্ঞান অভ্যাস করিবে। সত্য কথা কহিবে। এবং ক্রোধ
সংবরণ করিবে ॥ ১ ॥

৮৯

হীমান্ হি পাপং প্রদেষ্টি তস্য শ্রীরভিবদ্ধতে ।

হীহতা বাধতে ধর্ম্মং ধর্ম্মোহস্তি হতঃ শ্রিয়ম্ ॥২॥

‘হীমান্’ লজ্জাবান্ ‘হি পাপং প্রদেষ্টি’ ‘তস্য’ হীমতঃ ‘শ্রীঃ’
‘অভিবদ্ধতে’ । ‘হীঃ হতা’ ‘ধর্ম্মং’ ‘বাধতে’ পীড়যাত ‘ধর্ম্মঃ’
‘হতঃ’ সন্ ‘শ্রিয়ঃ’ ‘হস্তি’ ॥ ২ ॥

হী-বিশিষ্ট ব্যক্তি পাপের দ্বেষ্ট করেন, তাহার
শ্রীবৃদ্ধি হয় ; হী নষ্ট হইলে ধর্ম্মে বাধা জন্মে এবং ধর্ম্ম-
হানি হইলে শ্রীভ্রংশ হয় ॥ ২ ॥

অন্যের মুখ হইতেও একটা অশ্লীল বাক্য শুনিলে
বাহার লজ্জা বোধ হয়, সেই হীমান্ । হীমান্ ব্যক্তি পাপকে
অতিমাত্র ঘৃণা করে এবং তাহার নস্পর্ক হইতে দূরে থাকিতে

স্বভাবতই ইচ্ছা করে—তাহার শ্রী বদ্ধিত হয়। বাহার হ্রী নষ্ট হয় তাহার পক্ষে ঘৃণিত পাপ-পথ সহজ হয়—কল্যাণকর ধর্ম-পথে তাহার বাধা জন্মে এবং অধর্ম্যে পতিত হইয়া শ্রীহীন ও মনিন হয়। অতএব কথ্যে তাহাতে ভাবেতে, বেশ বিনামূল্যে যত্নপূর্বক হ্রীকে রক্ষা করিবেক ॥ ২ ॥

৯০

অনস্যুঃ কৃতজ্ঞঃ চ কল্যাণানি চ সেবতে ।

‘সুখানি ধর্মমর্থঞ্চ স্বর্গঞ্চ লাভতে নরঃ ॥ ৩ ॥

ওগেওপি দোষাবিকারবান্ অস্যুঃ ন অস্যুঃ ‘অনস্যুঃ’ ‘কৃতজ্ঞঃ’ কৃতোপকারবদনধর্ম্য ‘চ’ ‘কল্যাণানি চ’ শ্রেয়স্করাণি ‘চ কল্যাণি যঃ ‘সেবতে’ কীরোতি । সঃ ‘নরঃ’ ‘সুখানি ধর্মমর্থঞ্চ স্বর্গঞ্চ লাভতে’ ॥ ৩ ॥

যিনি অস্যা-শূন্য ও কৃতজ্ঞ হইবেন এবং শুভ কর্মের অনুষ্ঠান করেন, তিনি সুখ, ধর্ম, অর্থ ও স্বর্গ লাভ করেন ॥ ৩ ॥

কাহারও গুণের উপর দোষাবোপ করিবেনা এবং উপকারীর প্রতি ক্ষমার সহিত কৃতজ্ঞ হইবে। শুভকর্মের অনুষ্ঠানে তৎপর থাকিবে। তাহা ব্যতিরেকে ধর্মভাব বৃদ্ধি পায় না, হৃদয় পবিত্র হয়না এবং ঈশ্বরকে লাভ করা যায় না। মনের বিষয় সুখ, সংসারের উন্নতি, আত্মার ধর্ম ও

অনন্ত কালের সঙ্গতি এই চতুর্দর্গ মনুষ্যের প্রার্থনীয় পুরু-
ষার্থ ॥ ৩ ॥

৯১

সর্বোদগুজিতোলোকৌতুলভোহি শুচিনরঃ ।

দণ্ডস্য হি ভয়াৎ সর্বং জগদ্রোগায় কল্পতে ॥ ৪ ॥

‘সর্বঃ’ ‘লোকঃ’ ‘দগুজিতঃ’ দণ্ডেন নিষমিতঃ সন্ সদ-
ভূনি বর্ততে ‘শুচিঃ’ স্বভাববিশুদ্ধঃ ‘হি’ ‘নরঃ’ ‘দুলভঃ’ । ‘হি’
অবধারণে ‘দণ্ডস্য’ এব ‘ভয়াৎ সর্বং জগৎ’ ‘ভোগায়’
‘ভোগার্থং’ ‘কল্পতে’ সমর্থোভবতি ॥ ৪ ॥

সকল লোকই দণ্ড দ্বারা শাসিত হয় ; শুদ্ধ-চরিত্র
মনুষ্য অতি দুলভ । ‘দণ্ডের ভয়েই সকল ভুবন প্রতি-
পালিত হইতেছে ॥ ৪ ॥

যখন সকলে দণ্ডভয়ে নয়, কিন্তু সমবেত হইয়া ভয়ের
প্রেমে, সাধুভাবে, ধর্মের আদেশে ঈশ্বরের উদ্দেশে সংসা-
রের তাবৎ কাণ্ড করিতে থাকিবে, তখন এই পৃথিবীতে
মনুষ্যের উন্নতি পরাকাষ্ঠা ধারণ করিবে । সে দিন আসিতে
এখনো অনেক বিলম্ব, এখনো সাধু লোক অপেক্ষা অসাধু
লোকই অধিক ; সাধু ব্যবহার অপেক্ষা অন্যায় দণ্ড কলি-
বেক না । অসাধু ব্যবহারই বিস্তর, অতএব প্রজারাজ-

দণ্ডেরই শাসনে অদ্যাপি এই পৃথিবীতে কথঞ্চিৎ ধর্ম অথ
সুখভোগ করিতে পাইতেছে ॥ ৪ ॥

৯২

অধর্মদণ্ডনং লোকে যশোহুং কীর্তিনাশনং ।

অস্বর্গ্যঞ্চ পরত্রাপি তস্মাত্তং পরিবর্জয়েৎ ॥ ৫ ॥

যন্মাৎ ‘লোকে’ ‘অধর্মদণ্ডনং’ ‘যশোহুং’ যশোহুত্ব, ‘কীর্তি
নাশনং’ চ জীবতঃ খ্যাতির্গণঃ মৃতস্য খ্যাতিঃ কীর্তিরিত্যে-
তযোঃ পৃথঙ্নির্দেশঃ । ‘পরত্র অপি’ পরলোকেহপি ‘অস্বর্গ্যঃ
চ’ স্বর্গপ্রতিবন্ধকঞ্চ ‘তস্মাত্তং পরিবর্জয়েৎ ॥ ৫ ॥

অন্যায় দণ্ড করিলে ইহ লোকে যশ ও কীর্তি নষ্ট
হয় এবং পর লোকে স্বর্গ-হানি হয় ; অতএব তাহা
পরিত্যাগ করিবেক ॥ ৫ ॥

অন্যায় দণ্ড করিবেক না । মঙ্গলস্বরূপ ঈশ্বরের নাম-
রাজ্য বিস্তার করা দণ্ডধারণের উদ্দেশ্য ; ক্রোধের বশীভূত
হইয়া তাহার অন্যথাচরণ করিবেক না ॥ ৫ ॥

৯৩

ক্ষমা বশীকৃতির্লোকে ক্ষমা হি পরমং ধনং ।

ক্ষমা গুণোহ্যশক্তনাং শক্তানাং ভূষণং ক্ষমা ॥ ৬ ॥

‘লোকে’ ভুবনে ‘ক্ষমা’ ‘বশীকৃতিঃ’ বশীকরণম্ অবশং
বশং করোতানযা । ‘ক্ষমা হি পরমং ধনম্’ । ‘ক্ষমা’ ‘হি’
‘অশক্তানাং’ ‘গুণঃ’ ‘শক্তানাং ভূষণং ক্ষমা’ ॥ ৬ ॥

ক্ষমা দ্বারা লোক বশীভূত হয়, ক্ষমা পরম ধন ; ক্ষমা
অশক্তিদিগের গুণ, শক্তিদিগের ভূষণ ॥ ৬ ॥

সর্বদা ক্ষমাবান থাকিবে ; বৈরনির্ধাতনের সংকল্প এক-
বারে পরিত্যাগ করিবে । প্রতাপকার করিবার সামর্থ্য
সত্ত্বেও অনাক্রান্ত অপকারে সহিষ্ণুতা অবলম্বন করাই যথার্থ
ক্ষমার কার্য্য । আমার অপকার হয় ইউক, কিন্তু যেন আমা
দ্বারা অন্যের অপকার না হয়, এইরূপ কামনা স্বর্গীয় ক্ষমা-
গুণ হইতে উৎপন্ন হয় ॥ ৬ ॥

৯৪

যথৈবাত্মা পরন্তুদ্বং দ্রষ্টব্যঃ শুভমিচ্ছতা ।
সুখদুঃখানি তুল্যানি যথাত্মনি তথা পরে ॥ ৭ ॥

‘শুভং ইচ্ছতা’ জনেন ‘যথা এব আত্মা’ ‘পরঃ’ ‘তদ্বৎ’
তথা ‘দ্রষ্টব্যঃ’ । তস্মাৎ আত্মনঃ পরদা চ ‘সুখদুঃখানি’
সুখানি দুঃখানি চ ‘তুল্যানি’ ‘যথাত্মনি তথা পরে’ ॥ ৭ ॥

• শুভাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তি যেমন আপনাকে তদ্রূপ পরকে

দেখিবেন ; কারণ আত্মার সকলেতেই সুখ দুঃখ সমান ॥ ৭ ॥

অপনার পক্ষে সুখ দুঃখ যেক্রপ, অন্যের পক্ষেও সুখ দুঃখ সেইক্রপ ; অতএব আপনি যাহা প্রার্থনা কর, তাহা অন্যের নিকট হইতে অপহরণ করিও না এবং যাহা আপনার নিকট হইতে দূর করিবার জন্য ইচ্ছা করিতেছ, তাহা অন্যের উপর নিক্ষেপ করিও না । যেমন আপনাকে অন্যের প্রীতিভাঞ্জন দেখিলে সুখী হও, সেইক্রপ অন্যের প্রতি প্রীতি করিয়া তাহাকে সুখী কর । তুমি যেমন অন্যের বিদ্বেষে কষ্ট বোধ কর, সেইক্রপ অন্যকেও বিদ্বেষ করিয়া কষ্ট প্রদান করিও না । এইক্রপ সকল বিষয়ে আপনার সহিত ভুলনা করিয়া অন্যের সহিত ব্যবহার করিবে ; কেন না সুখ দুঃখ আপনাতেও যেক্রপ অন্যেতেও সেইক্রপ । এইক্রপ আচরণই কল্যাণ লাভের উপায় ॥ ৭ ॥

মাতৃবৎ পরদারাত্মক পরদ্রব্যানি লোষ্ট্রবৎ ।

আত্মবৎ সর্বভূতানি যঃ পশ্যতি সপশ্যতি ॥ ৮ ॥

‘পরদারান্’ পরকলত্রানি ‘মাতৃবৎ’ মাতেব ‘পরদ্রব্যানি’ ‘চ’ ‘লোষ্ট্রবৎ’ মৃৎপিণ্ডসমানি । - ‘আত্মবৎ’ স্বেপমানি

‘সৰ্বভূতানি’ সৰ্বপ্রাণিনঃ ‘যঃ পশ্যতি’ ‘সঃ’ এব ‘পশ্যতি’
যাথা তথোনেতি যাবৎ ॥ ৮ ॥

যিনি পরস্মীকে মাতৃবৎ, পরদ্রব্যকে লোক্যবৎ ও
সৰ্বপ্রাণীকে আত্মবৎ দেখেন; তিনিই স্বার্থ দেখেন ॥ ৮ ॥

পরস্মীকে মাতার ন্যায় দেখিবে এবং মূল্যহীন মৃৎপি-
ণ্ডের প্রতি চিন্তা যেমন নিৰ্লোভ থাকে, সেইরূপ পবদ্রব্যো
নিৰ্লোভ হইয়া থাকিবে এবং আপনাকে যেমন প্রীতি
নহিত দেখ, সেইরূপ আর সকলকে প্রীতির সহিত
দেখিবে ॥ ৮ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

৯৬

অন্যান্ পরিবদন্ সাধুর্গথা হি পরিতপ্যতে ।

তথা পরিবদন্ন্যাংস্তুষ্টোভবতি দুর্জ্ঞনঃ ॥ ১ ॥

‘যথা হি’ ‘অন্যান্’ ‘পরিবদন্’ পরীবাদেন অধিক্ৰিপন
‘সাধুঃ’ ‘পরিতপ্যতে’ পরিতাপাৰিতোভবতি । ‘তথা পরি-
বদন্ অমান্ তুষ্টঃ ভবতি দুর্জ্ঞনঃ’ ॥ ১ ॥

অন্যের পরিবাদ দিয়া সাধু ব্যক্তি যেমন সম্ভ্রুত
হয়েন ; দুর্জ্ঞান ব্যক্তি তদ্রূপ অন্যের পরিবাদ দিয়া ভুল
হয় ॥ ১ ॥

যিনি ঈশ্বরকে ভক্তি করেন ও মনুষ্যকে প্রীতি করেন,
তিনিই সাধু । তিনি কখন মনুষ্যকে অপবাদ প্রদান করিয়া
আনন্দিত হন না, কেন না মনুষ্য তাহার প্রিয় । তিনি
কাহারও দোষ দেখিলে দুঃখিত হন এবং প্রীতির নহিত
তাঁহা সংশোধন করিতে চেষ্টা করেন । তিনি মনুষ্যকে
মনুষ্য বলিয়াই প্রীতি করেন ; এই জন্য তিনি কাহারও
সদগুণ দেখিলে আনন্দিত হন এবং কাহারও দোষ দেখিলে
দুঃখিত হন ; তাহার সুখ ও দুঃখ উভয়ই প্রীতি করে
পন্ন হয় । সুতরাং তিনি অজ্ঞদের নহিত কাহারও
ঘোষণা করিতে পারেন না । পিতা মাতা যেমন পুত্র
পুত্র বলিয়াই প্রীতি করেন এই জন্য পুত্রের গুণ দেখিলে
সুখী হন ও দোষ দেখিলে হৃদয়ে আঘাত পান ; সেইরূপ
মনুষ্যকে কেবল মনুষ্য বলিয়াই প্রীতি করিতে শিখ
করিবে ; তাহা হইলে অন্যের অপবাদে হৃদয় আর আন
ন্দিত হইবে না । সে ব্যক্তি অন্যের দোষ দেখিয়া ও
অন্যের দোষ ঘোষণা করিয়া হৃদয়ে সুখ অনুভব করে,
তাঁহার হৃদয় অত্যন্ত ক্ষুদ্র । তাদৃশ ক্ষুদ্রতার সংশোধন
করিতে সর্বদা যত্নবান থাকিবে ॥ ১ ॥

বিপত্তিষব্যথোদক্ষোনিত্যমুখানবান্নরঃ ।

অপ্রমত্তোবিনীতাত্মা নিত্যং ভদ্রাণি পশ্যতি ॥২॥

যঃ 'বিপত্তিষু' 'অব্যথঃ' ব্যথারহিতঃ 'দক্ষঃ' কুশলঃ
'নিত্যং' সদা 'উখানুবান্' উদ্যোগী 'নরঃ' । 'অপ্রমত্তঃ'
প্রমাদরহিতঃ 'বিনীতাত্মা' বিনীতস্বভাবঃ 'সঃ' 'নিত্যং'
'ভদ্রাণি' কুশলানি 'পশ্যতি' ॥ ২ ॥

দিনি বিপৎকালে ব্যথিত হয়েন ন', যিনি কর্মদক্ষ,
সদা উদ্যোগী, প্রমাদ-রাহিত ও বিনীত স্বভাব, তিনি
সর্বদা কুশল দর্শন করেন ॥ ২ ॥

যাহার ধৈর্য্য ও সহিষ্ণুতা নাই, সেই ব্যক্তি বিপৎকালে
অত্যন্ত ব্যথিত হইয়া পড়ে । অতএব যোদ্ধারা যখন সংকট-
সংকুল যুদ্ধক্ষেত্রে অব্যাকুল চিন্তে দণ্ডায়মান থাকিবার নিমিত্ত
পূর্বাবধি শিক্ষা করে, সেইরূপ ধৈর্য্য ও সহিষ্ণুতা অভ্যাস
করিতে থাকিবে । তাহা হইলে যতই বিপদ উপস্থিত হউক,
একবারে হতবুদ্ধি করিতে পারিবে না । ইচ্ছা যে ক্ষমতা
দিয়াছেন, দিন দিন তাহার বৃদ্ধি করিয়া অবিকল্পিক দক্ষতা
উপার্জন করিতে থাকিবে । আলস্য পরিত্যাগ করিয়া প্রুতি-
নিয়ত উদ্যমশীল থাকিবে । মত্ততা ও অন্যমনস্কতা পরি-

ভাগ করিয়া অভিনিবিষ্ট চিত্তে লক্ষ্য সাধনে প্রবৃত্ত থাকিবে । ইহা সর্বদা স্মরণ করিয়া রাখিবে যে, ঈশ্বরের অনুগ্রহ ব্যতিরেকে তুমি একটী পদও নিক্ষেপ করিতে পার না ; শরীর মন আত্মা বল বুদ্ধি সমুদায়ই তাঁহার অনুগ্রহের উপর নির্ভর করিতেছে ; অতএব তাঁহাকে সকলের মূল জানিয়া অহঙ্কার ও ঔদ্ধত্য পরিত্যাগ করিয়া বিনীত হইবে ॥ ২ ॥

৯৮

বহুবোহবিনয়ান্ঠারাজনঃ সপরিচ্ছদাঃ ।

বনস্থা অপি রাজ্যানি বিনয়াৎ প্রতিপেদিরে ॥ ৩ ॥

‘বহবঃ’ ‘রাজানঃ’ ‘অবিনয়াৎ’ অবিনয়বশাৎ ‘সপরিচ্ছদাঃ’ হস্তাশ্বরণপাদাতকোমাদিপরিচ্ছদযুক্তানপি ‘নষ্টাঃ’ প্রাণে-ভোবিযুক্তাঃ । কিন্তু ‘বনস্থাঃ অপি’ সহায়মাত্রহীনাঅপি বহবঃ ‘বিনয়াৎ’ ‘রাজ্যানি’ নান্যানি ‘প্রতিপেদিরে’ প্রাপ্ত-বস্তাঃ । তস্মাৎ সর্বেণ বিনয়িনা ভাব্যমিত্যুপদেশরহস্যম্ ॥ ৩ ॥

অবিনয়-দোষে অশ্ব রথাদি বহু-পরিচ্ছদ-বিশিষ্ট অনেক রাজাও নষ্ট হইয়াছেন । অনেকে বনবাসী হইয়াও বিনয়গুণে রাজ্য লাভ করিয়াছেন ॥ ৩ ॥

বিনয়ী ব্যক্তিই ধর্মলাভ করিতে সমর্থ হন এবং বিনয়ী ব্যক্তিই সংসারে উন্নতি লাভ করিতে পারেন । বিনয়হীন

ব্যক্তি সকলেরই বিধিষ্ট হয় । , যদি সম্পত্তি থাকে, বিনয়ী হইলে তাহার শোভা বৃদ্ধি হইবে ; যদি বিপত্তি হয়, বিনয়-
গুণে তাহা হইতে মুক্তি লাভ হইবে । অতএব ঈশ্বর অন্তরে
যে সকল সদ্গুণ প্রদান করিবেন, এবং বাহিরে যে সকল
শোভাগুণ প্রদান করিবেন, তাহার নিমিত্ত এক দিনও অহং-
কার করিবে না ॥ ৩ ॥

৯৯

যৎ কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বতোহস্য স্যাৎ পরিতোষোহন্তরাশ্বন
তৎ প্রযত্নেন কুবীত বিপরীতন্ত বর্জযেৎ ॥ ৪ ॥

‘যৎ কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বতঃ’ ‘অস্য’ বস্মানুষ্ঠাতুঃ ‘অন্তরাশ্বনঃ’
ক্ষেত্রজস্য ‘পরিতোষঃ’ ‘স্যাৎ’ । ‘তৎ’ কৰ্ম্ম ‘প্রযত্নেন’ যত্না-
তিশয়েন ‘কুবীত’ কুৰ্ব্বাৎ । ‘বিপরীতং তু’ এতস্য ‘বর্জযেৎ’
শ্রেয়োহর্থী চেৎ ॥ ৪ ॥

যে কৰ্ম্ম করিলে আত্ম-প্রসাদ হয়, অতি যত্ন দ্বারক
তাহা করিবেক ; তদ্বিপরীত কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করি-
বেক ॥ ৪ ॥

অন্তরাশ্বার পরিতোষ—আত্মপ্রসাদ ধৰ্ম্মানুষ্ঠানের অব্যর্থ
কল ; আত্ম-প্রসাদেই ঈশ্বরের প্রসাদ অনুভূত হয় ; আত্মা
প্রসন্ন থাকিলে আর সকল দুঃখ বিনষ্ট হয় । ধর্ম্মের অনুষ্ঠান

ব্যতীত আত্মা পরিভূষ্ট হয়, না। বিষয়-স্বথে মন স্থখী হইতে পারে ; কিন্তু আত্মাতে যদি গ্লানি থাকে, তাহা হইলে, রাশীকৃত বিষয়স্বথও ব্যর্থ হইয়া যায়। অতএব ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা আত্মাকে পরিভূষ্ট রাখিবে এবং যাহাতে আত্মপ্রসাদের স্থান হয়, তাহা পরিভাগ করিবে ॥ ৪ ॥

১০০

ধর্ম্মকার্য্যং যতন্ শক্ত্যা নোচেৎ প্রাপ্নোতি মানবঃ ।
প্রাপ্তোভবতি তৎ পুণ্যমত্র মে নাস্তি সংশয়ঃ ॥৫॥

অপি চ 'ধর্ম্মকার্য্যং' সম্পাদয়িতুং 'শক্ত্যা' 'যতন্' প্রযত্নঃ
'কুর্স্বন্' 'চেৎ' যদি 'মানবঃ' 'নো' ন 'প্রাপ্নোতি' । তদা 'তৎ
পুণ্যং' তস্য ধর্ম্মস্য ফলং 'প্রাপ্তঃ ভবতি' । 'অত্র' 'মে' মম
'সংশয়ঃ' 'ন অস্ति' ॥ ৫ ॥

মনুষ্য-স্বসাধ্যত কোন ধর্ম্ম-কার্য্য নাধনে যত্ন করি-
য়াও যদি কৃতকার্য্য না হন, তথাপি তিনি ভজ্ঞান্য পুণ্য-
লাভ করেন ; ইহাতে আমার সংশয় নাই ॥ ৫ ॥

ধর্ম্মকার্য্যের অনুষ্ঠানের নিমিত্ত সাধ্যানুসারে যত্ন করিবে ।
সমুদায় শক্তি নিয়োগ করিয়া কৃতকার্য্য হইতে না পারিলেও,
পুণ্যলাভ হইবে । ঈশ্বরের অশেষ কার্য্য কে কতদূর সম্পন্ন
করিল, ঈশ্বর তাহা গণনা করেন না, তিনি যাহাকে যে

শক্তি প্রদান করিয়াছেন, সে তাহা অকপটে নিয়োগ করুক,
ইহাই তাঁহার অভিপ্রায়। তাহা হইলেই তিনি তাহাকে
কৃতকৃত্য করেন । ৫ ।

ত্রয়োদশোঃধ্যায়ঃ ।

১০১

ইন্দ্রিয়াণাং বিচরতাং বিষয়েষপহারিষু ।

সংযমে যত্নমাতিষ্ঠেৎ বিদ্বান্ যন্তেব বাজিনাং ॥ ১ ॥

‘ইন্দ্রিয়াণাং’ ‘বিষয়েষু’ ‘অপহারিষু’ অপহরণশীলেষু ‘বিচ-
রতাং’ বর্তমানানাং ‘সংযমে’ ‘বিদ্বান্’, ‘যত্নম্’ ‘আতিষ্ঠেৎ’
কুশল্যং ‘যন্তা ইব’ সারথিবিব ‘বাজিনাং’ রথনিযুক্তানামশ্বা-
নাম্ ॥ ১ ॥

“সারথি যেমন অশ্ব সকলের সংযম করেন, তদ্রূপ”
মোহময় বিষয়ে প্রবৃত্ত ইন্দ্রিয়-সকলের সংযমে জ্ঞানী
ব্যক্তি যত্ন করিবেন ॥ ১ ॥

যে সকল বিষয় ইন্দ্রিয়গোচরে উপস্থিত হইলে অন্তঃকরণে
অসদ্ভাবের উদয় হয়, ইন্দ্রিয়গণকে তাদৃশ অপবিত্র বিষয়ে
বিনিয়োগ করিবেন না। পবিত্র বিষয় উপভোগ দ্বারা

ইন্দ্রিয়গণকে পরিতৃপ্ত করিয়া অহরহঃ জীবনের উদ্দেশ্য
সাধনে প্রবৃত্ত থাকিবেক ॥ ১ ॥

১০২

ইন্দ্রিয়াণাং হি চরতাং যন্মনোহনুবিধীযতে ।
তদস্য হরতি প্রজ্ঞাং নায়ুর্নাবমিবাস্তসি ॥ ২ ॥

যন্মাং ‘ইন্দ্রিয়াণাম্’ অবশীকৃতানাং ‘হি’ ‘চরতাং’ সচ্ছন্দঃ
বিষয়েষু গচ্ছতাং ‘যৎ’ যদি ‘মনঃ’ ‘অনুবিধীযতে’ অনুকূলং
ভবতি তদা ‘তৎ’ মনঃ ‘অন্য’ পুরুষস্য ‘প্রজ্ঞাং’ জ্ঞানং
‘হরতি’ । কথমিব ‘অস্তসি’ নমুদ্রাদিজলে প্রমত্তস্য কর্ণধারস্য
‘নাবং’ নৌকাং ‘বায়ুঃ ইব’ ॥ ২ ॥

মন যদি স্বেচ্ছাচারী ইন্দ্রিয়-সকলের অনুগামী হয়,
তবে বায়ু যেমন নৌকাকে জলেতে মগ্ন করে, ঐ মনও
তদ্রূপ পুরুষের বুদ্ধিকে নষ্ট করে ॥ ২ ॥

যখন যে প্রবৃত্তি উঠে, তাহাতেই ইন্দ্রিয়দিগকে বিচরণ
করিতে দিবে না ; কিন্তু আধ্যাত্মিক ধর্মের আদেশে মনকে
সুশিক্ষিত ও বশীভূত করিয়া ইন্দ্রিয়দিগকে দমন করিবেক ।
যদি মন বশীভূত থাকে, তাহা হইলে অববিত্ত ‘বিষয়’ সকল
ইন্দ্রিয়-পথে উপস্থিত হইলেও মনুষ্যকে পবিত্রতা হইতে
ব্রষ্ট করিতে পারে না । যখন প্রলোভন-সংকুল সংসারে

অবস্থান করিয়াই ধর্ম সাধন করিতে হইবে, তখন মনকে
দমন করিতে না পারিলে পদে পদেই বিপদ ঘটিয়া উঠিবে ।
মন ইন্দ্রিয়গণের অনুকূল হইলে মনুষ্য হতচেতন হইয়া
পাপমোহে নিমগ্ন হয় ॥ ২ ॥

১০৩

ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শম্যতি ।

হবিষা কৃষ্ণবত্নেব ভূষএবাভিবর্দ্ধতে ॥ ৩ ॥

কিমিন্দ্রিয়সংযমেন বিষয়োপভোগাদেব লব্ধকামোনির্বৎ-
শ্যতি ইত্যশঙ্ক্যাহ । ‘জাতু’ কদাচিদপি ‘কামানাং’ বিষয়া-
ণাম্ ‘উপভোগেন’ ‘কামঃ’ অভিলাষঃ ‘ন’ ‘শাম্যতি’ শমঃ
নোপৈতি । কিন্তু ‘ভূষএব’ অধিকাধিকমেব ‘অভিবর্দ্ধতে’
বৃদ্ধিমেতি । ‘হবিষা’ যুতেন ‘কৃষ্ণবত্না’ অগ্নিঃ ‘ইব’ । প্রাপ্ত-
ভোগস্যাপি প্রতিদিনং তদধিকভোগবাহুদর্শনাৎ ॥ ৩ ॥

কান্য বস্তুর উপভোগ দ্বারা কামনার কখন নিবৃত্তি হয়
না ; প্রত্যুত যুত-প্রাপ্ত অগ্নির ন্যায় আরও বৃদ্ধিই হইতে
থাকে ॥ ৩ ॥

বিষয়ভোগ পরিভৃষ্ট হইলেই ইন্দ্রিয়গণ আপনাই হইতে
সংযত হইয়া আসিবে অতএব যতপূর্বক ইন্দ্রিয়সংযমে প্রয়ো-
জন নাই একরূপ মনে করিবেক না ; যতই বিষয়ভোগ

করিবে, বিষয় ভোগের কামনা ততই বৃদ্ধি পাইতে থাকিবে, অন্তঃকরণ ততই হৃদ্যন্ত হইয়া উঠিবে । অতএব কদাপি ইন্দ্রিয়-দমনে ও মনঃসংযমে শৈথিল্য করিবেক না ॥ ৩ ॥

১০৪

ইন্দ্রিয়াণাম্ সর্বেষাং যদ্যেকং ক্ষরতীন্দ্রিয়ম্ ।

তেনাস্য ক্ষরতি প্রজ্ঞা দৃতেঃ পাত্রাদিবোদকম্ ॥৪॥

একেন্দ্রিয়াসংঘমোহপি মহান ব্যতিক্রম ইত্যাহ । ‘সর্বেষাম্’ ‘ইন্দ্রিয়াণাং’ তু’ মধ্যে ‘যদি একম্’ ‘ইন্দ্রিয়ং’ ‘ক্ষরতি’ বিষয়প্রবণং ভবতি । ‘তেন’ দ্বাবভূতেন ‘অস্য’ বিষয়পরম্ মানবস্য ‘প্রজ্ঞা’ বুদ্ধিঃ ‘ক্ষরতি’ ইন্দ্রিয়ান্তরৈর্নাবতিষ্ঠতে । অত্র দৃষ্টান্তঃ ‘দৃতেঃ পাত্রাং’ চন্দ্ৰনিঃস্রাবকভাজনাং ‘উদকম্’ ‘ইব’ । যথৈকদেশস্থিতেন ক্ষুদ্রেন সৰ্পস্যমেব স্রাবতি এবমেকেন্দ্রিয়াসংঘমবিবরণে সমস্তমেব প্রজ্ঞাওহং জ্ঞানাম্ ক্ষরতীতি সাধ্যম্ ॥ ৪ ॥

সকল ইন্দ্রিয়ের মধ্যে যদি এক ইন্দ্রিয়ের স্থলন হয়, তবে তাহাতেই লোকের বুদ্ধিভ্রংশ হয় ; যেমন চর্ম্মের পাত্রের একমাত্র ছিদ্র দ্বারা সমুদায় জল নিঃসৃত হইয়া যায় ॥ ৪ ॥

অগণিত বিষয়, অনেক ইন্দ্রিয়দ্বারাই হউক, আর এক

ইন্দ্রিয়দ্বারাই হৃদক. অন্তঃকবণে প্রবেশ করিয়া অপবিত্র
কামনা উৎপন্ন করিলেই মনুষ্যের পতন হয় ; অতএব
কোন ইন্দ্রিয়কেই যথেষ্ট রূপে বিষয় ভোগ করিতে অবসর
প্রদান করিবেক না ॥ ৪ ॥

১০৫

ন তথৈতানি শক্যন্তে সংনিয়ন্তমসেবয়া ।

বিষয়েষু প্রজুষ্টানি যথা জ্ঞানেন নিত্যশঃ ॥ ৫ ॥

ইদানীমিन्द्रিয়সংযমোপায়মাহ । ‘এতানি’ ইন্দ্রিয়ানি
‘বিষয়েষু’ ‘প্রজুষ্টানি’ প্রসক্তানি ‘অসেবয়া’ নিতান্তবিষয়া-
সেবনে ‘নিত্যশঃ’ সর্বদা ‘সংনিয়ন্তুং’ ‘তথা’ ‘ন’ ‘শক্যন্তে’
‘যথা’ ‘জ্ঞানেন’ । ‘উপায়েনোপায়েন, বিবেকিভিরিन्द्रিয়-
মনসাং সংযমঃ কৰ্ত্তব্য ইতি বাক্যার্থঃ ॥ ৫ ॥

যেমন জ্ঞানের আদেশে যথাযোগ্য ব্যৱহার দ্বারা
বিষয়-সক্ত ইন্দ্রিয়-সকলকে নিত্য বশে রাখা যায়, নিতান্ত
ভোগ পারিত্যাগ দ্বারা সেরূপ পারা যায় না ॥ ৫ ॥

বিসয়-সুখের আশ্বাদন একবারে পরিচ্যাগ করিলেই
ইন্দ্রিয়গণ বশীভূত হয় না । বিবেক সহকারে হেয়োপাদেয়
পৃথক্ করিয়া হেয় বিষয় পৰিত্যাগ ও উপাদেয় বিষয় গ্রহণ
পূৰ্ব্বক ক্রমে ক্রমে সিদ্ধিলাভ করিবেক ॥ ৫ ॥

১০৬

অবিদ্বাংসমলং লোকে বিদ্বাংসমপি বা পুনঃ ।

প্রমদাহ্যুৎপথং নেতুং কামক্ৰোধবশানুগম্ ॥ ৬ ॥

প্রমদযুক্তি পুরুষান ইতি 'প্রমদাঃ' দ্বিযন্তাঃ 'লোকে' 'অবিদ্বাংসং' 'পুনঃ' 'বিদ্বাংসম্ অপি বা' 'কামক্ৰোধবশানুগং' কামক্ৰোধবশানুযায়িনং পুরুষং 'উৎপথম্' উচ্ছ্রাজলতাং 'নেতুং' প্রাপয়িতুম্ 'অলং' সমর্থঃ ॥ ৬ ॥

এ সংসারে কাম-ক্ৰোধের বশীভূত ব্যক্তি অবিদ্বান্ হউক, বা বিদ্বান্ হউক, কামিনীগণ তাহাকে বিপথগামী করিতে সমর্থ হয় ॥ ৬ ॥

কেবল বিদ্যা থাকিলেই জিতেন্দ্রিয় হওয়া যায় না । যিনি কাম ক্ৰোধ প্রভৃতি রিপু সকলের অধীন হইয়া চলে, তিনি বিদ্বান্ হউন, বা মূর্খ হউন, তাহাকে ধর্মপথ হইতে পরিভ্রষ্ট হইতে হয় । অতএব সর্বপ্রযত্নে আন্তরিক রিপু গণকে স্ববশে আনিয়ন করিবেক' ॥ ৬ ॥

১০৭

বশে কৃত্তেন্দ্রিয়গ্রামং সংযম্য চ মনস্তথা ।

সর্বান্ সংসাধয়েদর্থানক্ষিপুন্ যোগতন্তনুম্ ॥ ৭ ॥

অতএব 'ইন্দ্রিয়গ্রামং' বহিরিন্দ্রিয়গণং 'বশে কৃত্তা' 'তথা' 'মনঃ' 'চ' 'সংযম্য' 'সর্বান্' 'অর্থান্' পুরুষার্থান্ 'সংসাধয়েৎ'

‘যোগত্ভঃ’ উপায়েন ‘তন্মৎ’ স্বদেহঞ্চ ‘অক্ষিণ্ণ’ অপীড়য়ন্
সন্ ॥ ৭ ॥

যাহাতে শরীর ক্ষীণ না হয়, এমত উপায় দ্বারা মন
ও ইন্দ্রিয়-সকলকে বশীভূত করিয়া সর্বার্থ সাধন
করিবেক ॥ ৭ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ । হরিঃ ওঁ ।

সমাপ্তশ্চাযং ব্রাহ্মধর্ম্মঃ ।

